

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов
их формирования и способов оценки**

Русский язык

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|---|--|
| 1 класс | различать слово и предложение; выделять слова из предложений; | Текущий - устный ответ |
| | выделять звуки из слова; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); | Текущий - устный ответ |
| | различать ударные и безударные гласные звуки; | Текущий - устный ответ |
| | различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | различать понятия «звук» и «буква»; | Текущий - устный ответ |
| | определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова; | Текущий - письменная работа |
| | правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; | Текущий - письменная работа |
| | применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; | Тематический, промежуточный - письменная работа |
| | писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; | Тематический, промежуточный - письменная работа |
| | находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | Текущий - письменная работа |
| | понимать прослушанный текст; | Текущий - наблюдение |
| | читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; | Текущий - наблюдение |
| | находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; | Текущий - наблюдение |
| | составлять предложение из набора форм слов; | Промежуточный - письменная работа |
| | устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; | Текущий - устный ответ |
| | использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Текущий - наблюдение |

| | | |
|--|---|--|
| 2 класс | осознавать язык как основное средство общения; | Текущий -наблюдение |
| | характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; | Текущий - письменная работа |
| | находить однокоренные слова; | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | выделять в слове корень (простые случаи); | Текущий, тематический- письменная работа |
| | выделять в слове окончание; | Текущий, тематический- письменная работа |
| | выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); | Текущий -наблюдение |
| | распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; | Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа |
| | распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; | Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа |
| | распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; | Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа |
| | определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа |
| | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | Тематический, промежуточный - письменная работа |
| | применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; | Текущий, тематический- письменная работа |
| | писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | Текущий - наблюдение |
| | пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; | Текущий - наблюдение |
| | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; | Текущий - устный ответ |
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); | Текущий- устный ответ, промежуточный - письменная работа | |

| | | |
|--|--|---|
| | составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; | Текущий - устный ответ |
| | определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; | Текущий - устный ответ |
| | составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; | Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа |
| | писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; | Текущий - письменная работа |
| | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Текущий- устный ответ. Тематический - письменная работа |
| 3 класс | объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; | Текущий- устный ответ |
| | характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; | Текущий- устный ответ |
| | производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); | Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа |
| | определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа |
| | различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа |
| | находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа |
| | выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; | Текущий- наблюдение, устный ответ |
| | распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); | Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа |
| | определять значение слова в тексте; | Текущий - наблюдение, устный ответ |
| | распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа |
| | распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа |
| | изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа |
| | распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа |
| | распознавать личные местоимения (в начальной форме); | Текущий - наблюдение |
| | использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Текущий - наблюдение, тематический - письменная работа |
| | различать предлоги и приставки; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа | |

| | | |
|--|--|--|
| | распознавать распространённые и нераспространённые предложения; | Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа |
| | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | Текущий - наблюдение |
| 3 класс | правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; | Тематический, итоговый - письменная работа |
| | писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | Текущий - наблюдение |
| | понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; | Текущий - наблюдение Итоговый – письменная работа |
| | формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения); | Текущий - устный ответ |
| | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | Текущий - устный ответ Промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); | Текущий - устный ответ |
| | определять ключевые слова в тексте; | Текущий - устный ответ |
| | определять тему текста и основную мысль текста; | Текущий - устный ответ |
| | выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; | Текущий - устный ответ |
| | составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; | Текущий - письменная работа |
| | писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; | Текущий - письменная работа |
| | объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; | Текущий - наблюдение |
| уточнять значение слова с помощью толкового словаря. | Текущий - наблюдение | |
| 4 класс | осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; | Текущий - наблюдение |
| | объяснять роль языка как основного средства общения; | Текущий - устный ответ |
| | объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; | Текущий - устный ответ |
| | осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| | проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| | подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа |

| | | |
|--|---|--|
| | выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; | Текущий – наблюдение |
| | проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа |
| 4 класс | устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа |
| | определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| | устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| | определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| | различать предложение, словосочетание и слово; | Текущий - устный ответ. |
| | классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | различать распространённые и нераспространённые предложения; | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| | распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| | разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| | производить синтаксический разбор простого предложения; | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | Текущий – наблюдение |
| применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тся и -тсся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; | Текущий – наблюдение | |

| | | |
|--|--|---|
| | правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; | Текущий – наблюдение |
| | осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; | Текущий – наблюдение |
| | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; | Текущий– устный ответ |
| 4 класс | создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); | Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа |
| | определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; | Текущий, тематический – устный ответ |
| | корректировать порядок предложений и частей текста; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| | составлять план к заданным текстам; | Текущий – устный ответ |
| | осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| | осуществлять выборочный пересказ текста (устно); | Текущий – устный ответ |
| | писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; | Текущий - письменная работа |
| | осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; | Текущий - наблюдение |
| уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | Текущий - наблюдение | |

Литературное чтение

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|---|-------------------------------------|
| 1 класс | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | текущий, устный ответ |
| | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); | текущий, тематический, устный ответ |
| | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | текущий, устный ответ |
| | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; | текущий, тематический, устный ответ |
| | различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); | текущий, устный ответ |
| | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; | текущий, устный ответ |

| | | |
|--------------------------|--|-------------------------------------|
| | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; | текущий, устный ответ |
| | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; | текущий, устный ответ |
| | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; | текущий, устный ответ |
| | выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; | текущий, устный ответ |
| | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 2 класс | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ |
| | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | текущий, тематический, устный ответ |
| | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | текущий, устный ответ |
| | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); | текущий, тематический, устный ответ |
| | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; | текущий, устный ответ |
| | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | текущий, устный ответ |
| | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); | текущий, устный ответ |
| | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; | текущий, устный ответ |
| | между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; | текущий, тематический, устный ответ |
| | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | текущий, устный ответ, наблюдение |

| | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|
| | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; | текущий, устный ответ |
| | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | текущий, устный ответ |
| | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); | текущий, тематический, устный ответ |
| | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; | текущий, устный ответ |
| | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; | текущий, устный ответ |
| | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | текущий, устный ответ |
| | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 3 класс | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ |
| | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | текущий, тематический, устный ответ |
| | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); | текущий, устный ответ |
| | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | текущий, тематический, устный ответ |
| | различать художественные произведения и познавательные тексты; | текущий, устный ответ |
| | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | текущий, устный ответ |
| | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; | текущий, устный ответ |
| | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | текущий, устный ответ |
| | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); | текущий, тематический, устный ответ |
| | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); | текущий, устный ответ |
| | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением | текущий, устный ответ |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; | |
| | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | текущий, тематический, устный ответ |
| | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов; | текущий, устный ответ |
| | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | текущий, устный ответ |
| | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; | текущий, устный ответ, опрос |
| | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | текущий, устный ответ, карточка |
| | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; | текущий, устный ответ |
| | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; | текущий, устный ответ |
| | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | текущий, устный ответ |
| | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень. | текущий, устный ответ |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 4 класс | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ |
| | демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; | текущий, тематический, устный ответ |
| | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | текущий, устный ответ |
| | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); | текущий, тематический, устный ответ |
| | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | текущий, устный ответ |
| | различать художественные произведения и познавательные тексты; | текущий, устный ответ |
| | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | текущий, устный ответ |
| | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; | текущий, устный ответ |
| | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | текущий, тематический, устный ответ |
| | соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии | текущий, устный ответ, наблюдение, опрос |

| | |
|--|---|
| или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; | текущий, устный ответ |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); | текущий, устный ответ |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); | текущий, тематический, устный ответ |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; | текущий, устный ответ |
| составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | текущий, устный ответ, самостоятельная работа |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | текущий, устный ответ, опрос |
| составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; | текущий, устный ответ, карточка |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | текущий, устный ответ |
| сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); | текущий, устный ответ, опрос |
| использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); | текущий, устный ответ |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | текущий, устный ответ |
| использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |

Математика 1 класс

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|---|--|
| 1 класс | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа. |
| | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; | Текущий - устный ответ |
| | находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; | Текущий - устный ответ, |
| | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| | называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | | Промежуточный – контрольная работа |
| | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| | сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; | Текущий - устный ответ |
| | измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| | различать число и цифру; | Текущий - устный ответ |
| | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; | Текущий - устный ответ |
| | устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; | Текущий - устный опрос, |
| | группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; | Текущий - устный опрос |
| | различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа |
| | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| | распределять объекты на две группы по заданному основанию. | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 2 класс | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; | Текущий - устный ответ тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа |
| | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); | Текущий - устный ответ тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа |
| | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | Текущий -- устный ответ тематический - письменная работа |

| | | |
|--|---|---|
| | | Промежуточный – контрольная работа |
| | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; | Текущий - устный ответ, опрос тематический- карточка, Промежуточный – контрольная работа |
| | называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); | Текущий - устный ответ, опрос, Тематический - письменная работа |
| | находить неизвестный компонент сложения, вычитания; | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа |
| | использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа |
| | определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; | Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный - контрольная работа |
| | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; | Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный - контрольная работа |
| | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; | Текущий - устный опрос, тематический – карточка, промежуточный - контрольная работа |
| | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; | Текущий - устный ответ, тематический - карточка |
| | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; | Текущий - устный ответ, Тематический - самостоятельная работа |
| | использовать для выполнения построений линейку, угольник; | Текущий - устный опрос, карточка |
| | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; | Текущий- устный ответ, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа |
| | находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); | |
| | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; | Текущий - устный ответ, карточка |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; | Текущий - устный ответ, карточка, опрос |
| | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); | Текущий - устный ответ, тематический - карточка |
| | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); | Текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа |
| | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); | Текущий - устный ответ, тематический - карточка |
| | сравнивать группы объектов (находить общее, различное); | Текущий - устный ответ, опрос карточка |
| | находить модели геометрических фигур в окружающем мире; | Текущий - устный опрос |
| | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; | Текущий - устный опрос |
| | составлять (дополнять) текстовую задачу; | Текущий - устный ответ |
| | проверять правильность вычисления, измерения. | Текущий- устный ответ, тематический - карточка, промежуточный – письменная работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 3 класс | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; | Текущий - устный ответ, Тематический - карточка |
| | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); | Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа |
| | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 —устно и письменно); | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос Промежуточный – контрольная работа |
| | выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; | Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; | Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа |
| | использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; | Текущий - устный ответ, тематический – карточка |
| | находить неизвестный компонент арифметического действия; | Текущий- устный ответ, тематический – карточка |

| | | |
|--|---|---|
| | | Промежуточный контрольная работа – |
| | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); | Текущий – опрос тематический – письменная работа Промежуточный контрольная работа – |
| | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события; | Текущий – опрос тематический – карточка Промежуточный контрольная работа – |
| | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; | Текущий - карточка, опрос |
| | называть, находить долю величины (половина, четверть); | Текущий – устный опрос, карточка |
| | сравнивать величины, выраженные долями; | Текущий - опрос тематический - самостоятельная работа Промежуточный контрольная работа – |
| | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; | Текущий - карточка тематический – письменная работа |
| | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; | Текущий - опрос Тематический – карточка Промежуточный контрольная работа – |
| | решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный контрольная работа – |
| | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; | Текущий - опрос, карточка |
| | сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); | Текущий - опрос, карточка |
| | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); | Текущий - опрос тематический – карточка Промежуточный контрольная работа – |
| | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; | Текущий - опрос, карточка |
| | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; | Текущий - опрос тематический - карточка |
| | классифицировать объекты по одному, двум признакам; | Текущий - опрос, карточка |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | извлекать и использовать информацию, представленную на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; | Текущий - опрос тематический - карточка |
| | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму; | Текущий – опрос тематический - самостоятельная работа |
| | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); | Текущий - опрос, карточка |
| | выбирать верное решение математической задачи. | Текущий - опрос тематический – карточка, самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 4 класс | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; | Текущий - опрос, тематический – письменная работа |
| | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; | Текущий - опрос тематический– письменная работа |
| | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); | Текущий - устный опрос, тематический - карточка |
| | вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа |
| | выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора; | Текущий - опрос, карточка |
| | находить долю величины, величину по ее доле; | Текущий - опрос, карточка тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа |
| | находить неизвестный компонент арифметического действия; | Текущий - опрос, карточка |
| | использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); | Тематический - самостоятельная работа |

| | |
|--|---|
| использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); | Текущий - карточка, опрос, тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа |
| использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; | Текущий - опрос, тематический - карточка, письменная работа Промежуточный - контрольная работа |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений; | Текущий - карточка |
| решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; | Текущий - опрос тематический - проверочная работа Промежуточный - контрольная работа Итоговый - контрольная работа |
| решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения; | Текущий -- устный ответ, тематический - карточка, проверочная работа Итоговый - контрольная работа |
| различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; | Текущий - опрос, карточка |
| различать изображения простейших пространственных фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов); | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный - контрольная работа Итоговый - контрольная работа |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример | Текущий - опрос, карточка, |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые); | Текущий - опрос |
| классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному- двум признакам; | Текущий - опрос |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление); | Текущий - опрос, устный ответ |

| | | |
|--|---|--|
| | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; | Текущий - опрос |
| | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; | Текущий - устный ответ, тематический - карточка |
| | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; | Текущий - устный ответ, тематический - карточка |
| | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных; | Текущий - опрос, тематический – самостоятельная работа |

Окружающий мир

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|---|---|
| 1 класс | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ |
| | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; | Текущий - устный ответ |
| | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); | Тематический - письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; | Текущий - устный ответ |
| | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; | Текущий - устный ответ |
| | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; | Тематический - письменная работа |
| | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |

| | | |
|---------|---|---|
| | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; | Текущий - устный ответ, |
| | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; | Текущий – письменная работа |
| | соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; | Текущий- устный ответ |
| | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; | Текущий- устный ответ |
| | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; | Текущий- устный ответ, письменная работа |
| | соблюдать правила безопасного поведения в природе; | Текущий – тестовая работа |
| | с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. | Текущий - наблюдение |
| 2 класс | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; | Текущий - устный опрос |
| | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ, опрос |
| | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Тематический - письменная работа |
| | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; | Текущий - устный ответ |
| | важных событий прошлого и настоящего родного края; | Текущий - устный ответ |
| | трудовой деятельности и профессий жителей родного края; | Текущий - устный ответ |
| | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; | Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа |
| | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; | Текущий - устный ответ, наблюдение Тематический - письменная работа |
| | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); | Текущий – устный ответ |
| | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; | Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа |

| | | |
|---|---|--|
| | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный письменная работа - |
| | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; | Текущий- устный ответ, Тематический, промежуточный письменная работа - |
| | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; | Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный контрольная работа - |
| | создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| | соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; | Текущий - устный ответ |
| | соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; | Текущий - устный ответ, опрос |
| | соблюдать режим дня и питания; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа |
| | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа |
| | безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости) | Текущий - устный ответ |
| | 3 класс | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); |
| проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; | | Текущий - устный опрос, |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | | Текущий - устный ответ |
| приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; | | Текущий - устный ответ, Тематический - карточки |
| показывать на карте мира материка, изученные страны мира; | | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| различать расходы и доходы семейного бюджета; | | Текущий – устный ответ |
| распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисунок | | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный контрольная работа - |

| | | |
|---------|--|--|
| | и фотографиям, различать их в окружающем мире; | |
| | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; | Текущий – устный ответ, тематический и промежуточный - контрольная работа |
| | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа |
| | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; | Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа |
| | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; | Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа |
| | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; | Текущий – устный ответ Промежуточный - контрольная работа |
| | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; | Тематический – письменная работа |
| | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; | Текущий - устный ответ |
| | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; | Текущий - устный ответ |
| | соблюдать основы профилактики заболеваний; | Текущий - устный ответ |
| | соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; | Текущий - устный ответ |
| | соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Текущий - устный ответ |
| | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; | Текущий - устный ответ |
| | ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. | Текущий - устный ответ |
| 4 класс | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям | Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа |

| | |
|--|--|
| своего народа и других народов, государственным символам России; | |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа |
| показывать на исторической карте места изученных исторических событий; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа |
| находить место изученных событий на «ленте времени»; | Текущий - устный ответ |
| знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; | Текущий – устный ответ |
| соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; | Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа |
| рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; | Текущий - устный ответ, опрос |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; | Текущий - устный ответ, опрос Тематический – самостоятельная работа итоговый – письменная работа |
| проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; | Текущий- устный ответ, карточка Тематический - письменная работа |
| распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; | Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа |
| использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); | Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа |

| | | |
|--|--|---|
| | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | называть экологические проблемы и определять пути их решения; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа |
| | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Текущий - устный ответ, письменная работа |
| | использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; | Текущий - устный ответ |
| | соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Текущий - устный ответ |
| | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; | Текущий - устный ответ |
| | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| | соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; | Текущий - устный ответ |
| | осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| | соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов. | Текущий – наблюдение, устный ответ |

Английский язык

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|---|--|-----------------------------|
| 2 класс | Коммуникативные умения | |
| | <i>Говорение:</i> | |
| | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный ответ |
| | создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов. | Текущий - устный ответ |
| | <i>Аудирование:</i> | |
| | воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; | Текущий - устный ответ |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа | |

| | |
|--|---|
| основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд). | |
| <i>Смысловое чтение:</i> | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; | Текущий - устный ответ |
| читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов). | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа |
| <i>Письмо:</i> | |
| заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; | Текущий - письменная работа |
| писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) | Текущий - письменная работа |
| Языковые знания и навыки | |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i> | |
| знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); | Текущий - наблюдение |
| применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; | Текущий - наблюдение |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Текущий - наблюдение |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Текущий - наблюдение |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i> | |
| правильно писать изученные слова; | Текущий - наблюдение |
| заполнять пропуски словами; дописывать предложения | Текущий - наблюдение, письменная работа |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. | Текущий - наблюдение |
| <i>Лексическая сторона речи:</i> | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; | Текущий - наблюдение |
| использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. | Текущий - наблюдение |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i> | |

| | |
|--|--|
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |

| | | |
|---|---|--|
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). | Текущий – устный ответ, |
| | Социокультурные знания и умения: | |
| | владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; | Текущий – устный ответ |
| | знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. | Текущий – устный ответ |
| 3 класс | Коммуникативные умения | |
| | <i>Говорение:</i> | |
| | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный ответ |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; | Текущий - устный ответ | |

| | |
|---|--|
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз). | Текущий - устный ответ |
| <i>Аудирование:</i> | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; | Текущий - устный ответ |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| <i>Смысловое чтение:</i> | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; | Текущий - устный ответ |
| читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов). | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа |
| <i>Письмо:</i> | |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое; | Текущий - письменная работа |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | Текущий - письменная работа |
| создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. | Текущий - письменная работа |
| Языковые знания и навыки | |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i> | |
| применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); | Текущий - наблюдение |
| применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); | Текущий - наблюдение |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Текущий - наблюдение |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Текущий - наблюдение |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i> | |
| правильно писать изученные слова; | Текущий - письменная работа |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). | Текущий - наблюдение, письменная работа |
| <i>Лексическая сторона речи:</i> | |

| | |
|--|---|
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; | Текущий - наблюдение |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). | Текущий - письменная работа |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i> | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |

| | | |
|---------|---|--|
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;. | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | Социокультурные знания и умения: | |
| | владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Текущий – устный ответ |
| | кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке. | Текущий – устный ответ |
| 4 класс | Коммуникативные умения | |
| | <i>Говорение:</i> | |
| | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, | Текущий - устный ответ |

| | |
|---|---|
| принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); | |
| вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; | Текущий - устный ответ |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); | Текущий - устный ответ |
| создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; | Текущий - устный ответ |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз. | Текущий - устный ответ |
| представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз. | Текущий - устный ответ |
| <i>Аудирование:</i> | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; | Текущий - устный ответ |
| воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| <i>Смысловое чтение:</i> | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; | Текущий - устный ответ |
| читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов); | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа |
| прогнозировать содержание текста на основе заголовка; | Текущий - устный ответ |
| читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию. | Текущий - устный ответ |
| <i>Письмо:</i> | |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое; | Текущий - письменная работа |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | Текущий - письменная работа |
| писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов). | Текущий - письменная работа |

| Языковые знания и навыки | |
|--|---|
| <i>Фонетическая сторона речи:</i> | |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Текущий наблюдение - |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Текущий наблюдение - |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i> | |
| правильно писать изученные слова | Текущий письменная работа - |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) | Текущий наблюдение, письменная работа - |
| <i>Лексическая сторона речи:</i> | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; | Текущий наблюдение - |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play). | Текущий письменная работа - |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i> | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto; | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; | Текущий –устный ответ, письменная работа |

| | | |
|---|--|--|
| | | Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| Социокультурные знания и умения: | | |
| | владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Текущий – устный ответ |
| | знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; | Текущий – устный ответ |
| | Иметь представление о некоторых литературных персонажах; | Текущий – устный ответ |
| | знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); | Текущий – устный ответ |
| | иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни); | Текущий – устный ответ |
| | кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики. | Текущий – устный ответ |

Технология

| Этап формирования | Список планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|--|---|
| 1 класс | правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; | Текущий - практическая работа |
| | применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; | Текущий - практическая работа |
| | действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); | Текущий - практическая работа |
| | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| | определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| | ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей | Текущий - практическая работа |

| | |
|---|---|
| способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие; | |
| оформлять изделия строчкой прямого стежка; | Текущий - практическая работа |
| понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; | Текущий - устный ответ |
| выполнять задания с использованием готового плана; | Текущий - практическая работа |
| обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; | Текущий - практическая работа |
| рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); | Текущий - практическая работа |
| называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| различать материалы и инструменты по их назначению; | Текущий - практическая работа |
| называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; | Текущий - практическая работа |
| использовать для сушки плоских изделий пресс; | Текущий - практическая работа |
| с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; | Текущий - практическая работа |
| различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; | Текущий - устный ответ |
| понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и | Текущий - практическая работа |

| | | |
|---------|--|---|
| | моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; | |
| | осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять несложные коллективные работы проектного характера; | Промежуточный, практическая работа |
| 2 класс | понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| | выполнять задания по самостоятельно составленному плану; | Текущий - практическая работа |
| | распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; | Текущий - практическая работа |
| | выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; | Текущий - устный ответ |
| | самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; | Текущий - практическая работа |
| | анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; | Текущий - практическая работа |
| | самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); | Текущий - практическая работа |
| | читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); | Текущий - устный ответ |
| | выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять биговку; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; | Текущий - практическая работа |
| | оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Текущий - практическая работа |

| | | |
|---------|---|---|
| | понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; | Текущий - устный ответ |
| | отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; | Текущий - устный ответ |
| | определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; | Текущий - устный ответ |
| | конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; | Промежуточный, практическая работа |
| | решать несложные конструкторско-технологические задачи; | Текущий - практическая работа |
| | применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; | Промежуточный, практическая работа |
| | понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; | Промежуточный, практическая работа |
| | называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания. | Текущий - устный ответ |
| 3 класс | понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; | Текущий - устный ответ |
| | выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); | Текущий - устный ответ |
| | узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; | Текущий - устный ответ |
| | называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); | Текущий - устный ответ |
| | читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); | Текущий - устный ответ, практическая работа |
| | узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); | Текущий - устный ответ |
| | безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять рицовку; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; | Текущий - практическая работа |
| | решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в | Текущий - практическая работа |

| | | |
|---------|--|------------------------------------|
| | соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; | |
| | понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; | Текущий - практическая работа |
| | конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; | Текущий - практическая работа |
| | изменять конструкцию изделия по заданным условиям; | Текущий - практическая работа |
| | выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; | Текущий - практическая работа |
| | называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); | Текущий - устный ответ |
| | понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; | Текущий - устный ответ |
| | выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; | Текущий - практическая работа |
| | использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. | Промежуточный, практическая работа |
| 4 класс | формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; | Текущий - устный ответ |
| | на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; | Текущий - практическая работа |
| | самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | Текущий - практическая работа |
| | понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; | Текущий - практическая работа |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| | выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; | Текущий - практическая работа |
| | решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; | Текущий - практическая работа |
| | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; | Текущий - практическая работа |
| | создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); | Текущий - практическая работа |
| | работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point; | Текущий - практическая работа |
| | решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; | Промежуточный, практическая работа |
| | осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | Текущий - практическая работа |

Изобразительное искусство

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|--|---|
| 1 класс | Модуль «Графика» | |
| | Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока; | Текущий - наблюдение |
| | Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. | Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. | Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа |

| | |
|--|---|
| Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. | Тематический – практическая работа |
| Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. | Тематический – практическая работа |
| Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. | Текущий - наблюдение |
| Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | Текущий - устный ответ |
| Модуль «Живопись» | |
| Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. | Тематический, промежуточный – практическая работа |
| Знать три основных цвета; обсуждать называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный – практическая работа |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный – практическая работа |
| Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. | Тематический – практическая работа |
| Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Скульптура» | |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). | Текущий - наблюдение |
| Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. | Тематический – практическая работа |
| Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | Текущий - устный ответ |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. | Текущий - устный ответ |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. | Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). | Тематический – практическая работа |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | Текущий - устный ответ |

| | | |
|----------------|--|---|
| | Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. | Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа |
| | Модуль «Архитектура» | |
| | Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. | Текущий - устный ответ |
| | Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. | Тематический – практическая работа |
| | Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. | Тематический – практическая работа |
| | Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| | Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). | Текущий - устный ответ |
| | Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. | Текущий – наблюдение |
| | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | Текущий - устный ответ |
| | Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. | Текущий - устный ответ |
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | |
| | Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. | Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | Тематический – практическая работа |
| 2 класс | Модуль «Графика» | |
| | Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. | Тематический – практическая работа |

| | |
|--|---|
| Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. | Тематический – практическая работа |
| Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. | Тематический – практическая работа |
| Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Модуль «Живопись» | |
| Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. | Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. | Тематический – практическая работа |
| Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое | Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. | Тематический – практическая работа |
| Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Скульптура» | |
| Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. | Тематический – практическая работа |
| Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |

| | | |
|--|--|---|
| | Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). | Текущий - устный ответ |
| | Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Модуль «Архитектура» | |
| | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. | Тематический – практическая работа |
| | Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. | Тематический – практическая работа |
| | Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. | Текущий - устный ответ |
| | Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. | Текущий - устный ответ |
| | Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. | Текущий - устный ответ |
| | Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. | Тематический – практическая работа |
| | Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| | Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. | Текущий - устный ответ |
| | Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. | Тематический - практическая работа |
| | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка). | Тематический - практическая работа |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя). | Тематический - практическая работа | - |
| | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). | Тематический - практическая работа | - |
| | Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя). | Текущий - устный ответ | |
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | | |
| | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). | Тематический - практическая работа | - |
| | Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. | Тематический - практическая работа | - |
| | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). | Тематический - практическая работа | - |
| | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. | Тематический - практическая работа | - |
| 3 класс | Модуль «Графика» | | |
| | Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов. | Текущий - устный ответ | |
| | Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. | Тематический - практическая работа | - |
| | Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. | Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа | - |
| | Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. | Тематический - практическая работа | - |
| | Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. | Текущий - устный ответ | |
| | Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. | Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа | - |
| | Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. | Тематический - практическая работа | - |
| | Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). | Тематический - практическая работа | - |
| | Модуль «Живопись» | | |
| | Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению. | Тематический - практическая работа | - |

| | |
|--|---|
| Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. | Текущий - устный ответ |
| Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». | Тематический – практическая работа |
| Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. | Тематический – практическая работа |
| Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. | Тематический – практическая работа |
| Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. | Текущий - устный ответ |
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Скульптура» | |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). | Тематический – практическая работа |
| Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». | Тематический – практическая работа |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). | Текущий - устный ответ |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. | Текущий - устный ответ |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | Тематический – практическая работа |
| Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. | Тематический – практическая работа |
| Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Архитектура» | |
| Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. | Тематический – практическая работа |
| Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. | Тематический – практическая работа |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. | Тематический – практическая работа |

| | |
|---|---|
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. | Тематический – практическая работа |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. | Текущий - устный ответ |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. | Текущий - устный ответ |
| Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. | Текущий - устный ответ |
| Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. | Текущий - устный ответ |
| Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | Текущий - устный ответ |
| Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | Текущий - устный ответ |
| Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. | Текущий - устный ответ |
| Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. | Текущий - устный ответ |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | |
| Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. | Тематический – практическая работа |
| Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений | Тематический – практическая работа |

| | | |
|---------|--|---|
| | рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. | |
| | Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. | Тематический – практическая работа |
| | Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши. | Тематический – практическая работа |
| 4 класс | Модуль «Графика» | |
| | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. | Тематический – практическая работа |
| | Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. | Тематический – практическая работа |
| | Модуль «Живопись» | |
| | Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). | Тематический – практическая работа |
| | Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. | Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). | Тематический – практическая работа |
| | Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». | Тематический – практическая работа |
| | Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. | Тематический – практическая работа |
| | Модуль «Скульптура» | |
| | Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). | Тематический – практическая работа |
| | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| | Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |

| | |
|---|---|
| Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Модуль «Архитектура» | |
| Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. | Текущий - устный ответ |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. | |
| Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. | Текущий - устный ответ |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя). | Текущий - устный ответ |
| Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). | Текущий - устный ответ |
| Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. | Текущий - устный ответ |

| | |
|---|---|
| Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. | Текущий - устный ответ |
| Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. | Текущий - устный ответ |
| Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. | Текущий - устный ответ |
| Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. | Текущий - устный ответ |
| Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). | Текущий - устный ответ |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | |
| Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. | Тематический – практическая работа |
| Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. | Тематический – практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть). | Тематический – практическая работа |
| Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). | Тематический – практическая работа |
| Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. | Тематический – практическая работа |
| Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных | Тематический – практическая работа |

| | | |
|--|---|---|
| | определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. | |
| | Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем. | Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа |

Музыка

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|---|--|--------------------------------------|
| | Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| 1 класс | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Стартовая диагностика – устный ответ |
| | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| | Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – устный ответ |
| | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Текущий – практическая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её | Текущий – устный ответ | |

| | |
|---|-----------------------------|
| настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – устный ответ |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной | Текущий – устный ответ |

традиции).

| | | |
|---|--|---------------------------------------|
| | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| | Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| 2 класс | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Текущий – устный ответ |
| | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| | Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа |
| | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Текущий – практическая работа |
| | воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства, | Текущий – устный ответ | |

| | |
|---|---|
| использованные композитором для создания музыкального образа; | |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Тематический – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – устный ответ |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |

| | |
|---|--|
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – наблюдение |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |
| понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|--|--|---------------------------------------|
| 3 класс | Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Текущий – устный ответ |
| | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – реферат |
| | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров | Текущий – практическая работа |
| | Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа |
| | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – самостоятельная работа |
| | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Текущий – практическая работа |
| | воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| | характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на | Тематический – тест | |

| | |
|---|-----------------------------|
| основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – устный ответ |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – реферат |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные | Тематический – устный ответ |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | |
| | различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| | отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| | Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| | различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – самостоятельная работа |
| | различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| | анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| | Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| | классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| | различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – устный ответ |
| | различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| | различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |
| | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – тест |
| | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |

| | | |
|---------|--|---------------------------------------|
| | Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Текущий – устный ответ, тест |
| | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| | Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – устный ответ |
| | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Текущий – практическая работа |
| | воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – наблюдение |
| | характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| | соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – самостоятельная работа |
| | Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| | исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн | Тематический – устный ответ |
| 4 класс | | |

| | |
|---|-------------------------------|
| своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4 «Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – практическая работа |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – тест |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных | Текущий – наблюдение |

| | | |
|--|---|--|
| | инструментов, определять их на слух; | |
| | отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – реферат |
| | Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| | различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – устный ответ |
| | различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| | анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| | Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| | классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – самостоятельная работа |
| | различать элементы музыкального языка (тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – тест |
| | различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| | различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |
| | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |

**Основы религиозных культур и светской этики
(модуль «Основы религиозных культур народов России»)**

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|------------------------|--|-----------------------------|
| 4 клас сс | выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и | Текущий - устный ответ |

| | |
|--|--|
| усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | |
| выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа |
| выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | Текущий - устный ответ |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; | Текущий - устный ответ Тематический-тестирование |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; | Текущий - устный ответ |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; | Текущий - устный ответ |
| рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); | Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа |
| рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; | Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача) |
| рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); | Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа |
| раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; | Текущий - устный ответ |
| рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и | Текущий - устный ответ |

| | | |
|--|---|---|
| | поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); | |
| | излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; | Текущий - устный ответ |
| | первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; | Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача) |
| | приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; | Текущий - устный ответ |
| | выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | Текущий - устный ответ |
| | называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | Текущий - устный ответ |
| | выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России. | Текущий - устный ответ |

Физическая культура

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|---|---|
| 1 класс | приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; | Текущий - устный ответ |
| | соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; | Текущий - устный ответ |
| | выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; | Текущий – демонстрация упражнения |
| | анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| | демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); | Текущий - демонстрация упражнения |

| | | |
|--|--|---|
| | играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью. | Текущий - демонстрация упражнения |
| 2 класс | демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| | измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения, тестирование, наблюдение |
| | выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением; | Текущий, тематический - демонстрация упражнения |
| | организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | выполнять упражнения на развитие физических качеств. | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |
| | 3 класс | соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; |
| демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; | | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; | | Текущий - устный ответ, наблюдение |
| выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; | | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; | | Текущий - демонстрация упражнения |
| выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; | | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом; | | Текущий - демонстрация упражнения |
| демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; | | Текущий - демонстрация упражнения |
| демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; | | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; | | Текущий - демонстрация упражнения |

| | | |
|--|---|---|
| | передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; | Текущий, тематический - демонстрация упражнения |
| | выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); | Текущий, тематический - демонстрация упражнения |
| | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |
| | объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; | Текущий - устный ответ |
| | осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; | Текущий - устный ответ, наблюдение |
| | приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; | Текущий - устный ответ, наблюдение, демонстрация упражнения |
| | приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; | Текущий - устный ответ, наблюдение |
| | проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; | Текущий - устный ответ, наблюдение |
| | демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); | Текущий, тематический - демонстрация упражнения |
| | демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; | Текущий, тематический - демонстрация упражнения |
| | демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; | Текущий, тематический - демонстрация упражнения |
| | выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; | Текущий, тематический - демонстрация упражнения |
| | выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; | Текущий, тематический - демонстрация упражнения |
| | демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); | Текущий- устный ответ Текущий, тематический - демонстрация упражнения(при наличие бассейна) |
| | выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |
| | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |

