

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Гимназия № 4»

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОАУ «Гимназия №4»  
\_\_\_\_\_ И.С. Крайнова  
приказ от \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2024г. № 2 \_\_\_\_

**Основная  
образовательная программа  
начального общего образования  
Муниципального общеобразовательного  
автономного учреждения «Гимназия № 4»  
Срок реализации 4 года**

г. Оренбург, 2024 год

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
Общие положения	<b>4</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	<b>6</b>
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Общая характеристика программы начального образования	9
1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы	11
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	14
1.4.1. Общие положения	14
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	18
1.4.3. Организация и содержание оценочных	19
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>24</b>
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	24
Русский язык	24
Литературное чтение	52
Иностранный (английский) язык	76
Математика	125
Окружающий мир	154
Основы религиозных культур и светской этики	182
Изобразительное искусство	189
Музыка	235
Труд (Технология)	278
Физическая культура	307
Юный исследователь	326
Разговоры о важном	326
Lego-конструирование	352
Азбука программирования	361
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий	370
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	370
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий	382

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	401
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах	419
2.3. Программа воспитания	421
2.3.1. Пояснительная записка	421
2.3.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса	422
2.3.3. Цель и задачи воспитания	424
2.3.4. Виды, формы и содержание деятельности	426
2.3.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы	437
3. Организационный раздел	440
3.1. Учебный план программы начального общего образования	440
3.2. Календарный учебный график	447
3.3 План внеурочной деятельности	450
3.4. Календарный план воспитательной работы	465
3.5. Характеристика условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО	482
3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	483
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	486
3.5.3. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	487
3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	492
3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	495
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	508

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Основная образовательная программа начального общего образования предназначен для сопровождения деятельности МОАУ «Гимназия №4» по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования. При создании программы начального общего образования гимназия учитывает следующие требования.

1. Программа построена с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения гимназии.

2. При подготовке программы учтен статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. Программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4. Обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

5. Гимназия учитывает санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения. С учётом современной действительности в гимназии прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления гимназией программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный. Целевой раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования

гимназии и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей гимназии. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе. В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации. Содержательный раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности гимназии (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию гимназией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника. Организационный раздел даёт характеристику условий деятельности гимназии, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагает рекомендации по учёту особенностей функционирования гимназии, режима её работы и условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования. Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность Гимназии в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

### **Цели и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования**

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

2. развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

3. организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

4. создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

5. организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего

школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (города Оренбурга). Программа начального общего образования гимназии учитывает следующие принципы её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования гимназии программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и

интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося. Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности. Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива гимназии, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов следует отметить:

- организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.);
- применение различных образовательных технологий (электронное обучение, дистанционные образовательные технологии);
- модульный принцип представления содержания программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий. Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности гимназии организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий.
- использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп;
- индивидуальных образовательных учебных планов учащихся;
- индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, создание необходимых условий для самореализации личности;
- организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;



- дифференциации учебного процесса по заказу учащихся и их родителей, как участников образовательных отношений;
- эффективного сочетания урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования на основе взаимодействия всех его участников образовательных отношений.

## **1.2. Общая характеристика программы начального образования**

Программа начального общего образования является стратегическим документом гимназии, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения. Основная образовательная программа начального общего образования реализуется МОАУ «Гимназия №4» через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Образовательная программа начального общего образования МОАУ «Гимназия №4» ориентирована на использование в учебной деятельности в качестве средства обучения УМК «Школа России», в котором указанные подходы к организации освоения содержания учебных предметов и принципы находят последовательное воплощение. Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей получения начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения. Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):
- центральные психологические новообразования, формируемые при получении НОО: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения. При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. При создании программы начального образования особо учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся. Гимназия

может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

Основная образовательная программа муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Гимназия № 4» содержит следующие три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Содержательный раздел программы начального общего образования включает программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации основной образовательной программы.

Организационный отдел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарно-учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий, мероприятий воспитательной направленности;
- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

### **1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной программы начального общего образования.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Планируемые результаты - система обобщенных личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки:
  - рабочих программ учебных предметов и учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в гимназии по определенному учебному плану, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
  - рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы в гимназии;
  - программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях являющихся результатами освоения программы начального общего образования;
  - системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
  - в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности, максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям. В структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, метапредметной) выделяются следующие уровни описания: -цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения учебной программы, дающие ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся.

Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся.

Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки. Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях. В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ. Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## **1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

### **1.4.1. Общие положения**

В соответствии со Стандартом система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения:

- 1) отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;
- 2) ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;
- 3) обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных, метапредметных результатов;
- 4) предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;
- 5) обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в гимназии являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности гимназии как основа аккредитационных процедур. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися

основной образовательной программы гимназии. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки гимназии реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:
  - универсальных учебных познавательных действий;
  - универсальных учебных коммуникативных действий;
  - универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;



### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, и администрацией гимназии в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании. В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий. Особенности оценки предметных результатов Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной. Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Для оценки предметных результатов применяются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность. Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области

знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов. Обобщённый критерий «применение» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций. Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией гимназии в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом гимназии и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией гимназии совместно с психологом в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики обсуждаются на психолого-педагогическом

консилиуме в октябре-ноябре и являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении. Текущий контроль успеваемости обучающихся в МОАУ "Гимназия №4", в соответствии с его Уставом, осуществляется учителями по 5-бальной системе. Минимальный балл в начальной школе – «2»; максимальный балл – «5» (В соответствии с Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 в начальной школе отменена отметка «1» - очень плохо). Учитель, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные, устные ответы обучающихся, достигнутые ими предметные навыки и умения), выставляет отметку в электронный журнал успеваемости, начиная с первой четверти второго класса. В первом классе обучение ведется без отметок. В процессе обучения выставляются промежуточные оценки успеваемости по 5-бальной системе за освоение учебных дисциплин за четверть. В конце учебного года выставляются годовые отметки по результатам текущей успеваемости и итоговых контрольных работ. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки включаются в систему накопительной оценки. Обучающиеся, которые успешно осваивают программу отдельных предметов, включаются в научное общество учащихся для осуществления индивидуальной работы с ними. Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике. Портфолио ученика носит системный характер.

В образовательном процессе МОАУ "Гимназия №4" он используется как: процессуальный способ фиксации достижений учащихся;

- копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика;
- повод для «встречи» школьника, учителя и родителя;
- как инструмент оценки сформированности учебных действий в системе оценки достижения учащимися метапредметных результатов освоения ООП НОО.

Преимущества Портфолио ученика как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- позволяет помочь учащимся самим определять цели, результаты обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали, выстраивать перспективы коррекции достигнутых результатов.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. В МОАУ «Гимназия №4» внутришкольный мониторинг проходит в следующем порядке:

входной мониторинг (начало учебного года во 2-4 классах), мониторинг результатов за 1 полугодие (во 2-4 классах), мониторинг результатов за учебный год (в 1-4 классах).

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках. Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса, проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике). Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и выставляется на основании средневзвешенного балла по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий. Итоговая оценка по предмету фиксируется в личном деле обучающегося в конце каждого учебного года. Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника: отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов; даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей**

#### **Русский язык**

#### **1 КЛАСС**

##### **Обучение грамоте[1]**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их



произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация**<sup>[3]</sup>

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**<sup>[4]</sup>

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).  
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии

языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?») и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ша, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:  
разделительный мягкий знак;  
сочетания чт, щн, нч;  
проверяемые безударные гласные в корне слова;  
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;  
раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).  
Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам

(склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия[4]**



Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с

помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;



- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Слово и предложение	5	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
1.2	Фонетика	23			<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
1.3	Письмо	70			<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
1.4	Развитие речи	2			<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
Итого по разделу		100			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Общие сведения о языке	1			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>



2.2	Фонетика	4			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.3	Графика	4			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.4	Лексика и морфология	12			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.5	Синтаксис	5			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.6	Орфография и пунктуация	14			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.7	Развитие речи	10	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	2	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	6	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	10	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	14	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	19	2		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	8	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	50	3		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30	2		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
Резервное время		32	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		170	12	0	

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-----------------------	--	--	--	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	5	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	9	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	43	3		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	13	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50	3		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Резервное время		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	43	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	16	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	50	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
Резервное время		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

## Литературное чтение

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на



примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере

произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (поговорки, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки,

по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.*

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом

учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:



- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в

произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
1.2	Фонетика	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
1.3	Чтение	72			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			<a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9			<a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.3	Произведения о родной природе	6			<a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			<a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	1		<a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.6	Произведения о маме	3			<a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			<a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			<a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
4	О детях и дружбе	12	1		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
5	Мир сказок	12			<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>



6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
7	О братьях наших меньших	18	1		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
9	О наших близких, о семье	13	1		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
10	Зарубежная литература	11	1		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

## 4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практич еские работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

	справочной литературой				
Резервное время	13	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0		

## Иностранный (английский) язык

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

##### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

##### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации

фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

#### **Коммуникативные умения *монологической речи*:**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### **Письмо**



Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

## **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4 КЛАСС

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/ рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с по- мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

## ***СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ***

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

## ***КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ***

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ***ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

---

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;



- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают

сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **2 КЛАСС**

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с

пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

## **Письмо**

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **3 КЛАСС**

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

##### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

##### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

##### **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that — those*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

### ***СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ***

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

### ***4 КЛАСС***

#### ***КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ***

##### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

## ***ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ***

### **Фонетическая сторона речи**

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;



- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

### ***СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ***

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>								
1.1.	Приветствие, знакомство.	3	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
1.2.	Моя семья.	4	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
1.3.	Мой день рождения	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a 921="" 925="" 938"="" 954="" data-label="Page-Footer" href="http://www.abc-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/tbody&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox="> <p>98</p> </a>

					Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		englishgrammar.com, инфоурок
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------

1.4.	Моя любимая еда.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	учи.ру, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
Итого по разделу		9					

**Раздел 2. Мир моих увлечений**

2.1.	Любимый цвет, игрушка.	4	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	учи.ру, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
------	------------------------	---	---	---	---	---	--

2.2.	Любимые занятия.	3	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
2.3.	Мой питомец.	2	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
2.4.	Выходной день.	4	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
Итого по разделу		13						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>								

3.1.	Моя школа.	7	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
------	------------	---	---	---	--	---	---	--

3.2.	Мои друзья.	12	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
------	-------------	----	---	---	--	---	---	--

3.3.	Моя малая родина (город, село).	2	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
------	---------------------------------	---	---	---	--	---	---	--

						умения;		
Итого по разделу		21						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>								
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок

4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	22	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	2	1	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Диктант;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a 913="" 920="" 938"="" 954="" data-label="Page-Footer" href="http://www.abc-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox=">102</a>

					сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурн ые знания и умения;		englishgram mar. com, инфоурок
Итого по разделу:		25					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	0			

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучени я	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практи ческие работ ы				
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>								
1.1.	Моя семья.	2	1	0		Диалогическая речь; Монологическ ая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письме нный контро ль; Устны й опрос; Контро льная работа;	учи.py,wordw all, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.en glishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.my&lt;br/&gt;study.ru">http://www.my study.ru</a> , <a href="http://www.nat&lt;br/&gt;ive-english.ru">http://www.nat ive-english.ru</a> ,  <a href="http://www.ab&lt;br/&gt;c-&lt;br/&gt;englishgramma&lt;br/&gt;r.com">http://www.ab c- englishgramma r.com</a> , инфоурок
1.2.	Мой день рождения, подарки.	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическ ая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи;	Письме нный контро ль; Устны й опрос;	учи.py,wordw all, quizlet, <a href="http://www.en&lt;br/&gt;glishforkids.ru">http://www.en glishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.my&lt;br/&gt;study.ru">http://www.my study.ru</a> , <a href="http://www.nat&lt;br/&gt;ive-english.ru">http://www.nat ive-english.ru</a> ,

					Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		<a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
1.3.	Моя любимая еда.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="http://uchi.ru">учи.ru</a> , <a href="http://wordwall.net">wordwall.net</a> , <a href="http://quizlet.com">quizlet.com</a> , <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос; Диктант;	<a href="http://uchi.ru">учи.ru</a> , <a href="http://wordwall.net">wordwall.net</a> , <a href="http://quizlet.com">quizlet.com</a> , <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
Итого по разделу		6					
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>							



2.1.	Любимая игрушка, игра.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
2.2.	Мой питомец.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	5	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая	Письменный контроль; Устный опрос; Диктант;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> ,

						сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурны е знания и умения;		инфоурок
2.4.	Любимая сказка/история/рас сказ.	1	0	0		Диалогическа я речь; Монологическ ая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурны е знания и умения;	Письменны й контроль; Устный опрос;	учи.py,wordwal l, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
2.5.	Выходной день.	1	0	0		Диалогическа я речь; Монологическ ая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурны е знания и умения;	Письме нный контро ль; Устный опрос;	учи.py,wordw all, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок

2.6.	Каникулы.	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>								
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	6	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос; Диктант;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	7	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика,	Письменный контроль; Устный опрос; Диктант;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,

					орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		<a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> , <a href="http://wordwall.net">wordwall</a> , <a href="http://quizlet.com">quizlet</a> , <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
3.4.	Моя малая родина (город, село).	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> , <a href="http://wordwall.net">wordwall</a> , <a href="http://quizlet.com">quizlet</a> , <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок

3.5.	Путешествия.	5	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос; Диктант;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
3.6.	Дикие и домашние животные.	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	2	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок

						сторона речи; Социокультурны е знания и умения;		
3.8.	Покупки	1	0	0		Диалогическа я речь; Монологическ ая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурны е знания и умения;	Письме нный контро ль; Устный опрос;	учи.py,word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
Итого по разделу		24						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>								
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	15	1	0		Диалогическа я речь; Монологическ ая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурны е знания и умения;	Письме нный контро ль; Устный опрос; Диктан т;	учи.py,word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок

4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	5	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Диктант;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abs-englishgrammar.com">http://www.abs-englishgrammar.com</a> , инфоурок
4.3.	Произведения детского фольклора.	2	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abs-englishgrammar.com">http://www.abs-englishgrammar.com</a> , инфоурок
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	3	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abs-englishgrammar.com">http://www.abs-englishgrammar.com</a> , инфоурок

						сторона речи; Социокультурные знания и умения;		
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	3	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос; Диктант;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
	Итого по разделу	28						
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0				

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>								
1.1.	Моя семья.	2	1	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;	учи.py, word wall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,



					сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурны е знания и умения;		<a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
1.2.	Мой день рождения, подарки.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="http://uchi.ru">учи.ру</a> , <a href="http://wordwall.net">wordwall, quizlet</a> , <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
1.3.	Моя любимая еда.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="http://uchi.ru">учи.ру</a> , <a href="http://wordwall.net">wordwall, quizlet</a> , <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок

						Социокультурны е знания и умения;		
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	2	0	0		Диалогическа я речь; Монологическ ая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурны е знания и умения;	Письме нный контро ль; Устный опрос; Диктан т;	учи.py,wordwal l, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
Итого по разделу		6						
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	1	0	0		Диалогическа я речь; Монологическ ая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Письменн ый контроль; Устный опрос;	учи.py,wordwal l, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок

						Социокультурные знания и умения;		
2.2.	Мой питомец.	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	5	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и	Письменный контроль; Устный опрос; Диктант;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок

						умения;		
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.ру, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
2.5.	Выходной день.	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.ру, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок

						умения;		
2.6.	Каникулы.	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок

Итого по разделу

10

**Раздел 3. Мир вокруг меня.**

3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	6	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос; Диктант;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
------	---	---	---	---	--	---	---	--

3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	7	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос; Диктант;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abs-englishgrammar.com">http://www.abs-englishgrammar.com</a> , инфоурок
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abs-englishgrammar.com">http://www.abs-englishgrammar.com</a> , инфоурок

3.4.	Моя малая родина (город, село).	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
3.5.	Путешествия.	5	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос; Диктант;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
3.6.	Дикие и домашние животные.	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,

						Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		<a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
--	--	--	--	--	--	---	--	--

3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	2	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="http://www.uchi.ru">учи.ру</a> , <a href="http://www.wordwall.net">wordwall</a> , <a href="http://www.quizlet.com">quizlet</a> , <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
3.8.	Покупки	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="http://www.uchi.ru">учи.ру</a> , <a href="http://www.wordwall.net">wordwall</a> , <a href="http://www.quizlet.com">quizlet</a> , <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> , <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> , <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок



						е знания и умения;		
Итого по разделу		24						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>								
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	15	1	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос; Диктант;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	5	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Диктант;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок

						умения;		
4.3.	Произведения детского фольклора.	2	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	3	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль; Устный опрос;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	3	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация;	Письменный контроль; Устный опрос; Диктант;	учи.py, wordwall, quizlet, <a href="http://www.englishforkids.ru">http://www.englishforkids.ru</a> ,  <a href="http://www.mystudy.ru">http://www.mystudy.ru</a> , <a href="http://www.native-english.ru">http://www.native-english.ru</a> ,  <a href="http://www.abc-englishgrammar.com">http://www.abc-englishgrammar.com</a> , инфоурок

						Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурны е знания и умения;		
	Итого по разделу	28						
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0				

1.	Для чего нужны суффиксы?	2			Учи.ру Яндекс учебник
2.	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	2			Учи.ру Яндекс учебник
3.	Все ли имена существительные умеют изменяться по числам?	2			Учи.ру Яндекс учебник
4.	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	2			Учи.ру Яндекс учебник
5.	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	1			Учи.ру Яндекс учебник
Раздел Секреты речи и текста (5 часов)					
1.	Создаём тексты-рассуждения.	2			Учи.ру Яндекс учебник
2.	Учимся редактировать тексты.	2	1		Учи.ру Яндекс учебник
3.	Создаём тексты-повествования.	1			Учи.ру Яндекс учебник
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	0	

## Математика

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

## **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

## **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных



универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;  
приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;  
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);  
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;  
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;  
моделировать предложенную практическую ситуацию;  
устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;  
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;  
заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;  
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в

пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, название пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная

форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:



использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;  
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;



использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа от 0 до 10	3	0	0	ЯКласс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> Видеоуроки «ИнтернетУрок» <a href="http://interneturok.ru">http://interneturok.ru</a> Интерактивные уроки по математике <a href="http://www.indigos.ru/catalog/study/math">http://www.indigos.ru/catalog/study/math</a>
1.2	Числа от 1 до 9	13	0	1	ЯКласс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> Школьная математика <a href="http://math-prosto.ru">http://math-prosto.ru</a> Математические этюды <a href="http://www.etudes.ru">http://www.etudes.ru</a> Видеоуроки «ИнтернетУрок» <a href="http://interneturok.ru">http://interneturok.ru</a> Интерактивные уроки по математике <a href="http://www.indigos.ru/catalog/study/math">http://www.indigos.ru/catalog/study/math</a>

1.3	Числа от 11 до 20	4	0	1	ЯКласс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru">https://interneturok.ru</a>
1.4	Длина. Измерение длины	7	0	0	ЯКласс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	0	1	ЯКласс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://internetu">https://internetu</a>
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29	0	2	ЯКласс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
Итого по разделу		40			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	16	0	3	ЯКласс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Пространственные отношения	3	0	0	ЯКласс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
4.2	Геометрические фигуры	17	0	1	ЯКласс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Характеристика объекта,	8	0	0	ЯКласс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a>

	группы объектов				«Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
5.2	Таблицы	7	0	1	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
Итого по разделу		15			
	Повторение пройденного материала	14	1	2	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	12	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	9	0	0	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru</a>
1.2	Величины	10	1	1	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок"

					<a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание	19	0	1	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
2.2	Умножение и деление	25	0	2	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	1	0	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
Итого по разделу		56			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	11	1	1	Поле для ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>

					Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	10	0	0	Поле для Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
4.2	Геометрические величины	9	1	0	Поле для свЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14	0	0	Поле для Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a> Сайт "Интернет-урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> я свободного ввода
Итого по разделу		14			
	Повторение пройденного материала	9	1	1	Поле для свояКласс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

				«Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob- edu.ru/</a> Сайт "Интернет- урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru</a> /
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	5	1	Поле для свобЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.r u</a> «Мобильная Электронная Школа» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob- edu.ru/</a> Сайт "Интернет- урок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru</a> /
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	7	

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	10	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110 fe]</a> ]
1.2	Величины	8	1	1	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110 fe]</a> ]
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	40	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110 fe]</a> ]

2.2	Числовые выражения	7	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		47			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Работа с текстовой задачей	12	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
3.2	Решение задач	11	1	2	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	9	0	1	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Геометрические величины	13	0	1	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15	1	1	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4	1	1	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	5	2	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	9	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					



1.1	Числа	11	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.2	Величины	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	25	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
2.2	Числовые выражения	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Решение текстовых задач	20	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
4.2	Геометрические величины	8	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	5	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	8	

## Окружающий мир

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения,

восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

## 2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

## 3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель,

лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 КЛАСС



К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного

оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## 1 КЛАСС

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

## *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);



4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная

ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Россия - наша Родина.	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Режим дня школьника.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода,	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

	безопасность в сети Интернет				
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	2	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Россия	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Многообразие растений	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Многообразие животных	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		34			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Безопасность в школе и общественно м транспорте, безопасность в сети Интернет	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					

2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Разнообразие растений	7		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.6	Человек - часть природы	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		35			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		33			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		24			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>

3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

### **4 класс**

#### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов.

Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации:

- умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
  - строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
  - понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
  - понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### *Работа с информацией:*

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### *Коммуникативные УУД:*

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### *Регулятивные УУД:*

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного



отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### ***Совместная деятельность:***

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах

российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности

человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практич еские работы	
<b>Модуль 1. Основы светской этики</b>					
1.1.	Россия — наша Родина. Этика — наука о нравственной жизни человека	2	0	0	Учи.ру
1.2.	Этика общения: золотое правило этики	1	0	0	Учи.ру
1.3.	Добро и зло как нравственные категории	1	0	0	Учи.ру
1.4.	Дружелюбие. Уважение	1	0	0	<a href="http://festival.1september.ru">htt://festival.1september.ru</a>
1.5.	Этика и этикет. Премудрости этикета	1	0	1	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
1.6.	Критерии этикета: разумность, красота и гигиена	1	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
1.7.	Правила поведения в школе и дома	1	0	0	<a href="http://festival.1september.ru">htt://festival.1september.ru</a>
1.8.	Речь и этикет	1	1	0	<a href="http://festival.1september.ru">htt://festival.1september.ru</a>
1.9.	Этика человеческих отношений	1	0	0	ЯКласс
1.10.	Природа — и человек	1	0	0	ЯКласс
1.11.	Родина, Отчизна, патриотизм	1	0	0	<a href="http://festival.1september.ru">htt://festival.1september.ru</a>
1.12.	Человек среди людей	1	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
1.13.	Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив	1	0	0	<a href="http://festival.1september.ru">htt://festival.1september.ru</a>
1.14.	Коллектив начинается с меня	1	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
1.15.	Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе	1	1	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>

1.16.	Творческие работы	2	0	1	Яндекс Учебник
1.17.	Нравственные истины. Общечеловеческие ценности	1	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
1.18.	Ценность жизни	1	0	0	Яндекс Учебник
1.19.	Человек рождён для добра	1	0	1	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
1.20.	Милосердие — закон жизни	1	0	0	ЯКласс
1.21.	Нравственность, справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим	1	0	0	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
1.22.	Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы	1	0	1	ЯКласс
1.23.	Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности	1	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
1.24.	Понять и простить: гуманизм как этический принцип	1	0	0	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
1.25.	Этика поступков — нравственный выбор	1	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
1.26.	Посеешь поступок — пожнёшь характер. Жить дружно и легко	1	0	0	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
1.27.	Лестница саморазвития	1	0	0	Учи.ру
1.28.	Терпение и труд — все перетрут	1	0	0	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
1.29.	Слова с приставкой «со»	1	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
1.30.	Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина	1	1	0	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
1.31.	Патриот и гражданин	1	0	0	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
1.32.	Заключительное слово	1	0	0	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	4	

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## *1 КЛАСС*

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.



### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей

ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также

умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;



классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её

достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### ***1 КЛАСС***

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутины, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с

рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).



### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1класс**

Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
---------------------------------------	------------------	--

№ п/п		всего	контрольные работы	практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>					
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
<b>Итого по модулю 1</b>		<b>2</b>			
<b>Модуль 2. Графика</b>					
2.1.	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.2.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.3.	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.4.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.5.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.6.	Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

2.7.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 2		7			
Модуль 3. Живопись					
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
3.2.	Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
3.3.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
3.4.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
3.5.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 3		5			
Модуль 4. Скульптура					
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

4.2.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору	1		0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 4		3			
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство					
5.1.	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.2.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.3.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.4.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>



5.5.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.6.	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 5		6			
Модуль 6. Архитектура					
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 6		3			
Модуль 7. Восприятие произведений искусства					
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

7.4.	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.5.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя).	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 7		5			
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>					
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 8		2			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО</b>		<b>33</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
1.6.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 1		6			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.3.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.4.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

2.5.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.6.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.7.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.8.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 2		8			
Модуль 3. Скульптура					
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
3.2.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 3		2			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 4		6			
Модуль 5. Архитектура					
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 5		4			

Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
6.5.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 6		5			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.2.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

7.3.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 7		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	2	32	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Графика					
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 1		5			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.2.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.3.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.4.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>



2.5.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.6.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.7.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 2		7			
Модуль 3. Скульптура					
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 3		3			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 4		3			
Модуль 5. Архитектура					
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.3.	Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.4.	Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.5.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 5		5			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
6.3.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
6.4.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
6.5.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

6.6.	Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 6		6			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.4.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.5.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 7		5			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2		
-------------------------------------	----	---	--	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Графика					
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 1		4			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

2.3.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2.4.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 2		4			
Модуль 3. Скульптура					
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 3		2			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 4		5			
Модуль 5. Архитектура					
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); <i>изображение традиционных жилищ</i>	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть,	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 5		5			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>



6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 6		7			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
Итого по модулю 7					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	2		

## МУЗЫКА

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Использование колоколов в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

### *Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

### *Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного

моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;



подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все-го	Кон-троль	практи-ческ	для слушания	для пения	для музицирования	

Модуль 1. Музыка в жизни человека								
1.1.	<b>Красота и вдохновение</b>	1	0	0	Шумовые музыкальные звуки. Г.Струве. "Я хочу увидеть музыку ; Балет П.И.Чайковского"	Г. А. Струве "Учиться, учиться идем мы в первый класс" А.Александров. Гимн России	РПП " Во поле береза стояла", А.Филиппенко, стихи В. Кукловой Мы на луг ходили (пение, музыкально – ритмическое движения	Урок " Музыка вокруг нас" МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?</a> Урок ( инфоурок) разработка красота и музыка <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/08/21/rabochaya-programma-po-muzyke-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/08/21/rabochaya-programma-po-muzyke-1-klass</a>
1.2.	<b>Музыкальные пейзажи</b>	1	0	0	Г. Струве "Утро" М.И.Глинка "Жаворонки"	М.Ивенсен, Т.Попатенко «Скворушка» (пение).	РПН " Во поле берёза стояла". В. Николаев, стихи И. Сусидко. Песенка об осеннем солнышке (пение, музыкально – ритмическое движения	Урок «Звучащие картины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?</a> Урок «Музыка осени» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d">https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d</a>
<b>Итого по</b>		<b>2</b>						
Модуль 2. Народная музыка России								

2.1.	<b>Русск ий фольк лор</b>	1	0	0	РНП "Река речень ка, " Калин ка" РНП	Г. Струве. "Мы теперь ученики" "Струве " Учиться идем мы в первый класс"	Ой, кулики жаворон ки (закличк а)	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни»(РЭШ) 07/ Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-Мультифильм">https://iu.ru/video-</a> Мультифильм "Русские потешки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atonic_objects/8647042?">https://uchebnik.mo s.ru/material_view/a tomic_objects/8647 042?</a>
------	---------------------------------------	---	---	---	--	--	--	---

2.2.	<b>Русские народные музыкальные инструменты</b>	1	0	0	<p>"На горе-то калина" Рнп. "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" Рнп. "Светит месяц" Рнп.</p>	<p>Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука»</p>	<p>«Ой, кулики, жаворонки» (закличка) "Ой, при лужку, при лужке" рнп.</p>	<p>Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29">https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29</a> Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a></p>
------	---	---	---	---	---	--	---	---

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Н. А. Римский - Корсаков в «Заиграйте, мои гусельки», «Ой ты, тёмная дубравушка» "Баба-Яга" П.И.Чайковский	Струве "Учиться идем мы в первый класс" И.Крутой "Первоклассники", Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?</a> Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?</a>
<b>Итого по</b>		<b>3</b>						
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>								
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Музыкальные и шумовые звуки. Е.Крылатов "Колыбельная медведицы" В.А.Моцарт "Турецкий марш"	Сл. А.А. Коваленко в, муз. Л. Книппер «Почему медведь зимой не спит» И.Крутой Первоклассники	"Ой, кулики, жаворонки»(закличка "Во поле берёза стояла" русская народная песня	Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?</a> Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db9625">https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db9625</a>



3.2.	<b>Звукоряд</b>	1	0	0	М.С.Тол мачёва "Песенка про звукоряд	" Звуки музыки" из мюзикла "	"Ой, блины, блины, блины" русская народная	Урок «Музыкальна я азбука. Звукоряд» (Инфоурок)
3.3.	<b>Ритм</b>	0. 5	0	0	Г.Свири дов "Время, вперёд!" П.И.Чай ковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Про кофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Лев ина "Тик- так"	И.Крутой Первоклассники Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука»	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?</a> Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb">https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb</a> Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?</a>

3.4.	<b>Ритмический рисунок</b>	0.5	0	0	Д.Д.Шостакович "Марш" Песни-попевки: "Андрей-воробей", "Сорока-ворона", "Барашенькикрутороженьки" Дидактическая ритмическая игра "Музыкальные матрёшки" Электронная музыкально-дидактическая игра "Ромашковые ритмы"	Сл. З. Петрова, муз. А. Островского «Азбука, азбука каждому нужна», "Белые в декабре"	РПН "Ая по лугу"	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?</a> Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb">https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb</a> Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?</a>
<b>Итого по</b>		<b>3</b>						
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>								

4.1.	<b>Композиторы — детям</b>	2	0	0	П.И.Чайковский, произведения из «Детского альбома» «Мазурка», Марш деревянных солдатиков» С.С.Пр	Сл. З.Петрова, муз. А. Островского «Азбука, азбука каждому нужна», "Белые в декабре"	РНП Калинка "Во поле берёза стояла" русская народная песня	Урок «И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> Урок «Куда ведёт нас марш?»
4.2.	<b>Оркестр</b>	2	0	0	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев, П.И.	" Белые в декабре" Струве " Мы теперь ученики"	«Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время	Урок «Идём на концерт. Играем в оркестре» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/2">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/2</a>
4.3.	<b>Музыкальные инструменты. Фортепиано.</b>	2	0	0	П.И. Чайковский «Детский альбом» пьеса «Сладкая грёза», И.С. Бах «Нотная тетрадь Анны	«Новогодний хоровод" песня	В лесу родилась елочка. хоровод	Урок «Музыкальные инструменты. Фортепиано, волынка»(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2528449/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2528449/view</a> Видеоурок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=...">https://www.youtube.com/watch?v=...</a>
<b>Итого по</b>		<b>6</b>						
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>								

5.1.	<b>Песни верующих</b>	1	1	0	П.И.Чайковский «Утренняя молитва», "В церкви"	Автор Ж.Броновицкая «Рождество вошло»	Р.н.п. «В саду ли, в огороде» «Пришла коляда накануне Рождества»	Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509">https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509</a> Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43">https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43</a>
<b>Итого по</b>		<b>1</b>						
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>								
6.1.	<b>Край, в котором ты живёшь</b>	1	0	0	Гимн г. Оренбурга Гимн школы №60. Д.Б.Кабалевский "Наш край"	Г.Струве «Моя Россия»	"Ой, блины, блины" русская народная песня	Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a> Урок «До чего же он хорош, край, в

6.2.	<b>Русский фольклор</b>	1	0	0	Гимн России, р.н.п «Эх, дубинушка, ухнем!», Колядка Хороводная Солдатская Бурлацкая Колыбе	р.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки».	Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация; сочинение аккомпане	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/</a> Урок «Народы России прославляют труд» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a>
<b>Итого по</b>		<b>2</b>						
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>								
7.1.	<b>Музыкальные пейзажи</b>	2	0	0	Симфоническая картина "Утро" из сюиты "Пер Гюнт" Эдварда Грига. "Зимнее утро" из "Детского альбома" П.И. Чайковского	Почему медведь зимой спит Музыка Л.Книппера, сл. А.Коваленкова	Р.н.п. «В саду ли, в огороде "Наш край" композитор а Д. Кабалевского на слова А. Пришелеца	Урок «Музыка утра» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671">https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671</a> Урок «Музыка вечера» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf">https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf</a> Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?</a> Видео «В. А. Гаврилин "Вечерняя

7.2.	<b>Музыкальные портреты</b>	2	0	0	Сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева «Болтунья», сл. А. Кушнер, муз. Г. Гладков «Песня о картинах», П. И. Чайковский. пьеса «Баба-Яга»	Самая хорошая Музыка В. Иванников а, слова О.Фадеевой Солдатушки, бравы ребяташки Русская народная песня	РПН Калинка"	<a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a> Итоговый урок «В мире звуков» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93">https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93</a>
7.3.	<b>Музыка на войне, музыка о войне</b>	1	0	0	А.П. Бородин Симфония «Богатырская»	Блантер "Катюша" "Служить России"	РПН. Во поле береза	<a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>

7.4.	<b>Какой же праздник без музыки?</b>	1	0	0	Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш"	сл.Ю.Энтина «Мама-первое слово»	Рнп.Калинка "Светит месяц, светит ясный" Р.н.п.«Полянка»	Урок «Музы не молчали» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>
<b>Итого по</b>		<b>6</b>						
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>								
8.1.	<b>Высота звуков</b>	1	0	0	П.И.Чайковский «Детский альбом» пьеса «Сладкая грёза», И.С. Бах «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» пьеса «Волынка»	Муз. Дубравина, сл. Сулова "Добрый день" Сл. муз. Ю. Вирижников «Что такое зима?» из мюзикла "Звуки музыки.	рнп "Калинка"	Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb">https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb</a> Урок «Образ музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?</a>
<b>Итого по</b>		<b>1</b>						
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>								
9.1.	<b>Музыка наших соседей</b>	2	0	0	Белорусская н. п. «Сел комарик на дубочек», «Лявониха»,	Блантер "Катюша" "Служить России"	Латышская н.п.«Петушок»	Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода»(РЭШ)

Итого по		2						
Модуль 10. Классическая музыка								
10.1.	<b>Композиторы - детям</b>	2	0	0	П.И. Чайковский «Щелкунчик», М.И. Глинка «Жаворонок», А. Вивальди «Зима», С. Прокофьев «Шестое кузнечиков».	Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Бравые солдаты»	Латышская н.п. «Петушок»	Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671">https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671</a> Урок «Марши» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c">https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c</a>
10.2.	<b>Музыкальные инструменты. Фортепиано.</b>	1	0	0	П.И. Чайковский «Грустная песенка», «Клоуны» Д. Кабалевского	Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Бравые солдаты»	р.н.п. «Калинка, малинка»	Урок «Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Фортепиано» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1">https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1</a> Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5">https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5</a>



10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Квартет №2 А.Бородина,	«Веселый музыкант» А.Филлиппинко	Э.н.п. «У каждого свой музыкальный инструмент»	Видео «Строение скрипки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atonic_objects/9208626?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atonic_objects/9208626?</a> Видео «Струнные смычковые
<b>Итого по</b>		<b>4</b>						
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>								
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	3	1	0	К. И. Чуковский, М.И. Карасев, опера-сказка «Муха-Цокотуха», М.Коваль «Волк и семеро козлят»	Заключительный хор из оперы «Муха-Цокотуха»	Р.н.п. «Калинка, малинка».	Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?</a> Урок «Опера – сказка» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9">https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9</a> Урок «Дом, который звучит» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac">https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac</a> Урок «Что мы знаем о музыкальной стране» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f">https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>3</b>						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>2</b>	<b>0</b>				

## 2Класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Репертуар			Электронные
		Все-го	Контр	практиче	для слушания	для пения	для музицирования	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>		<b>1 четверть (8ч)</b>						
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М.Мусоргский «Прогулка»	"Песня друзей" Г.Гладков	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyOsQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyOsQ&amp;t=3s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTrYUA&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTrYUA&amp;t=6s</a>	
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	«Детский альбом» П.И. Чайковского	песня «Смешной человечек»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkxM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkxM&amp;t=1s</a>	
1.3	Танцы, игры и веселье	1	0	0	фрагменты произведений П.И.Чайковского «Камаринская» , «Вальс», «Полька».		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc&amp;t=5s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s</a>	
1.4	Главный музыкальный символ	1	0	0	«Гимн России» муз Александрова, сл Михалкова	Патриотическая песня «Глинки; «Моя Россия» Струве; «Осенняя песенка»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp4w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp4w&amp;t=2s</a>	

<b>Итого по</b>		<b>4</b>					
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>							
2.1.	Мелодия	1	0	0	пьеса Э. Грига “Песня Сольвейг	Чунга-чанга” В. Шаинский “До свиданья, осень!” А. Кудряшов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghrww&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghrww&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_Y&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_Y&amp;t=3s</a>
2.2.	Сопровождение	1	0	0	П.И.Чайковский пьесы из «Детского альбома»:«Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков », «Новая кукла», «Болезнь куклы».		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnvwAc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnvwAc&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DV2BM8&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DV2BM8&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KcIcI&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KcIcI&amp;t=1s</a>
2.3.	Песня	1	0	0	Л. В. Бетховен «Сурок».	попевка«Дон-Дон»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VINKjKpXFYc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=VINKjKpXFYc&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVFyH8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVFyH8&amp;t=1s</a>
2.4	Тональность. Гамма	1	0	0	Знакомство с русскими народными инструментами и как они звучат.	песня – «Пойду ль я выйду ль я да»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxY">https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxY</a>
<b>Итого по</b>		<b>4</b>					

Модуль 3. Классическая музыка (2 четверть) (7ч)

3.1.	Композиторы — детям	2	0	0	Прокофьев в С.С. «Пятнашки» из Цикла «Детская музыка»; Прокофьев С.С. «Марш» из оперы «Любовь к трем Апельсина»		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0">https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0</a>
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Н. А. Римского-Корсакова, А. Стариков, Фрагмент «Сонаты № 7» Л. В. Бетховена	песня «Мама	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom</a> <a href="https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um">https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um</a> <a href="http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm">http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm</a>
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0	Знакомство с музыкальным и произведениями цикла «Времена года»	«Петушок»; «Лесенкамус. Тиличевой сл. Долинова	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY">https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY</a>
<b>Итого по</b>		<b>5</b>					
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>							

4.1.	Звучание храма	1	0	0	«В церкви» П.И.Чайковский.	«Дорого ю добра», попевка «Снег»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s</a>
4.2.	Песни верующих	1	0	0	Бах «Хорал», Чайковский»У тренняя молитва», «Дорога добра»		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug">https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug</a>
<b>Итого по</b>		<b>2</b>					
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота (10ч)</b>							
5.1.	Интервалы	1	1	0	Видеофрагмент: песня кота Леопольда из мультфильма «Лето кота Леопольда	Слова А. Хайт, музыка Б. Савельева , песенка «Неприятность эту мы переживем».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s">https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s</a>
<b>Итого по</b>		<b>1</b>					
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>							
6.1.	Русский фольклор	1	0	0	«На горе-то калина», «Светит месяц», Плясовой наигрыш	Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п. «Светит месяц»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg">https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&amp;t=6s</a>  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; «Былинные наигрыши»	«Березка» -русская народная хороводная песня; «Полянка» русская народная песня;	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева">https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s</a>
6.3	Народные праздники	1	0	0	РНП «Блины».	РНП «Блины».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ">https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ</a>
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	русские народные наигрыши, «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»; поэтический фольклор	«Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s</a>
<b>Итого по</b>		<b>4</b>					
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>							
7.1.	Вариации	1	0	0	Э. Григ «В пещере горного короля», музыка М. Красевой	Постановка музыкальной сказки	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U">https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>1</b>					
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>							

8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Видеопросмотр музыкальной сказки		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI">https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7I3ePOix7JM">https://www.youtube.com/watch?v=7I3ePOix7JM</a>
8.2	Театр оперы и балета	1	0	0	«Марш» из балета «Щелкунчик», Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» Прокофьев		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk">https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E">https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E</a>
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	0	«Марш опера М. Ковалья «Волк и семеро козлят».		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM">https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU">https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0h">https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0h</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis">https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis</a>
<b>Итого по</b>		<b>4</b>					
<b>Модуль 9. Классическая музыка 4 четверть (9ч)</b>							
9.1.	Программная музыка	1	0	0	пьеса из фортеп. цикла Чайковского «Детский альбом»;	«Песенка мамонтёнка» В. Шаинского	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4">https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw">https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ">https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ</a>

9.2	Симфоническая музыка	1	0	0	«Четвертая симфония» П.Чайковского «Симфония № 40»		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A">https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA">https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA</a>
<b>Итого по</b>		<b>2</b>					
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>							
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»	песня «До, ре, ми, фа соль»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s">https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ">https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk">https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk</a>
10.2.	Лад	1	0	0	Свиридов «Весна. Осень», «Резвушка» Д.Кабалевского «Плакса» Д.Кабалевского	песня В. Шаинского «Улыбка»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q">https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q</a>
<b>Итого по</b>		<b>2</b>					
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>							
11.1.	Композиторы — детям	1	1	0	Н.А. Римский – Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».	песня «Мама»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI">https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI</a>
11.2.	Европейские композиторы-классики	2	0	0			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708">https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708</a>



11.3	Русские композиторы-классики	2	0	0	«Сладкая греза» Чайковского и «Вечер» Прокофьева.		<a href="https://www.youtube.com/ch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/ch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s</a>
11.4	Мастерство исполнителя	1	1	0	Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт, «Патетическая соната» Бетховен, «Утро» Григ.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M">https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M</a>
<b>Итого по</b>		<b>5</b>					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>0</b>			

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>							
1.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	К.Дебюсси. Прелюдии «Ветер на равнине», «Паруса» (в синтезаторной обр)	М.Славкин. Волшебная палочка. К.Певзнер. Оранжевая песенка.	<a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
1.2	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище, Вставайте, люди русские)	А.Александров «Священная война» К.Листов «В землянке»	Урок «Музыка не молчала» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/13">https://iu.ru/video-lessons/13</a>

							<a href="#">6df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>
Итого по модулю		2ч					
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>							
2.1	Вокальная музыка	1	0	0	Произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски РА им. А.Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Пятницкого, Большого детского хора им. В.Попова	Е.Крылатов «Крылатые качели»	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Итого по модулю		1ч					
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>							
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	М.Глинка Опера «Руслан и Людмила» (фрагменты)		Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>

3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	0	0	М.Глинка Опера «Иван Сусанин» (Песня Вани, хор Славься) С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» (Вставайте, люди русские, Песня об Александре Невском)	В.Шаинский «Край в котором ты живешь»	(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b">https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b</a>
Итого по модулю		3					
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>							
4.1	Музыкальный язык	1	0	0	Э.Григ «В пещере горного короля» П.Чайковский «Сладкая греза»		<a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Неаполитанская народная песня «Колыбельная»	Французская народная песня «Веселая пастушка»	<a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>
Итого по модулю		2ч					
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>							
5.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П.Чайковский «Песня жаворонка»	Ю.Чичков. Родная песенка.	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
5.2	Музыкальные портреты	1	0	0	К.Дакен.Кукушка. С.Прокофьев. Джульетта-девочка.	Кукушка. Швейцарская нар. песня.	<a href="https://www.uportal.ru/load/47-2-2">https://www.uportal.ru/load/47-2-2</a>
Итого по модулю		2ч					
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>							

6.1	Композиторы — детям	2	0	0	С.Прокофьев. Пятнашки.	В.Моцарт. Детские игры.	<a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>
6.2	Программная музыка	1	0	0	С.Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»	Т.Морозова «Бабка Ежка»	<a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>
Итого по модулю		3ч					
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>							
7.1	Музыкальный язык	1	0	0	П.Чайковский «Нянина сказка» «Игра в лошадки» «Полька» «Шарманщик поет»	«Спор Маши и Вити»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.2	Дополнительные обозначения в нотах	1	1	0	Ф.Шопен. Прелюдия для мажор. Л.Бетховен. Симфония №5. 1ч.	«Спор Маши и Вити»	<a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
Итого по модулю		2ч					
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>							
8.1	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	П.Чайковский. В церкви.	«Небо и земля» - народное песнопение	(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43">https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43</a>
8.2	Религиозные праздники	1	0	0	А.Лядов. «Рождество Твое, Христе Боже наш...» Н.Римский-Корсаков. Колядки. Из оперы «Ночь перед Рождеством». 1 действие.	Е.Крылатов. Песня о снежинке. Колядки.	(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509">https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509</a>

Итого по модулю		2ч					
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>							
9.1	Размер	2	0	0	Ритмические упражнения. Музыкальный размер.	Вокальные упражнения	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2ч					
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>							
10.1	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Н.Римский-Корсаков. Вхождение в невидимый град. Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».	«Сказки гуляют по свету»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10.2	Народные праздники	1	0	0	Н.Римский-Корсаков. Хор «Проводы Масленицы». Из оперы «Снегурочка»	«Ой, блины, блины..», Частушки.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y">https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y</a>
Итого по модулю		2ч					
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>							
11.1	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	П.Чайковский «Щелкунчик»	Й.Гайдн «Мы дружим с музыкой»	РЭШ, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo">https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo</a>
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Н.Римский-Корсаков. Протяжная песня Садко. «Ой ты, темная дубравушка». Из оперы «Садко»	Т.Музыкантова «Спасибо, мамы»	(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?</a>

11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	М.Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»	М.Глинка. « Ты, соловушка, умолкни»	РЭШ
11.4.	Оперета, мюзикл	1	0	0	А.Ермолов «Волк и семеро козлят»		<a href="https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac">https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac</a>
Итого по модулю		4ч					
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>							
12.1.	Оркестр	2	0	0	С. Прокофьев. Симфоническая сказка Петя и волк.	В.Шаинский. В мире много сказок.	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	И.Бах «Шутка» К.Ф.Глюк. Соло флейты из 2 действия оперы "Орфей и Эвридика"		РЭШ
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Н.Римский-Корсаков. Полет шмеля. Из оперы «Сказка о царе Салтане» А.Дворжак. Мелодия.	М.Мещерякова «Маленький скрипач»	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?</a> (МЭШ)
12.4.	Русские композиторы-классики	1	0	0	М.Глинка «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде»	А.Петряшева «Шарики воздушные»	Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
12.5.	Европейские композиторы	1	0	0	Жизненные правила для музыкантов Р. Шумана		<a href="https://iu.ru/video-lessons/136df5">https://iu.ru/video-lessons/136df5</a>

	торы-классики				Р.Шуман. Грезы.		<a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">79-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>
Итого по модулю		6ч					
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>							
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Вокальные упражнения	<a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>
Итого по модулю		1ч					
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b>							
14.1.	Джаз	2	1	0	Д.Джоплин «Регтайм» Ж.Косма «Осенние листья» Л.Армстронг Л.Долина	Р.Бойко «Дело было в Каролине»	<a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
Итого по модулю		2ч					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>0</b>			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	
<b>Модуль 1. Классическая музыка 1 четверть (8ч)</b>							
1.1	Вокальная музыка	1	0	0	П.Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год» (фрагмент).	В.Шаинский. Уголок России. Ю.Визбор. Россия.	<a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>

					А.Александров. Гимн Российской Федерации. Д.Тухманов. Россия.		
1.2	Симфоническая музыка	1	0	0	В.А.Моцарт. Симфония №40.1ч.	В.А.Моцарт. «Послушай, как звуки хрустально чисты».	(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>
Итого по модулю		2ч					
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>							
2.1	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	«В сыром бору тропина»	«Во поле береза стояла».	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Итого по модулю		1ч					
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>							
3.1	Мелодия	1	0	0	Э.Григ. Песня Сольвейг; Танец Анитры; В пещере горного короля. Из музыки к пьесе Г.Ибсена «Пер Гюнт»	Э. Григ. Заход солнца.	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.2	Интервалы	1	0	0	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.		(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b">https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b</a>



Итого по модулю		2ч					
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>							
4.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина»	М.Мусоргский. Вечерняя песня.	<a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>
4.2	Танцы, игры и веселье	1	0	0	М.Огиньский. Полонез М.Глинка. Полонез. Из оперы «Жизнь за царя»	Г.Струве. Полонез дружбы.	<a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>
Итого по модулю		2ч					
<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>							
5.1	Композиторы — детям	1	0	0	Р.Щедрин. Золотые рыбки. Из балета «Конек-горбунок»	Г.Фиртич. Песня о названиях кораблей.	<a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>
5.2	Вокальная музыка	1	0	0	Ф. Шуберт. Ave Maria. В путь.	Ф. Шуберт. Ave Maria	<a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>
5.3	Инструментальная музыка	1	0	0	Ф.Шуберт. Вальсы. Ф.Шуберт. Музыкальный момент фа минор.	Ф. Шуберт. Ave Maria	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.4	Программная музыка	1	0	0	Р.Шуман. Арлекин; Пьеро. Из фортепианного цикла «Карнавал» К.Дебюсси. Пьеро.	Н.Савичева. Песня о цирке.	<a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
5.5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Н.Римский-Корсаков.Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	Н.Савичева. Песня о цирке.	(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43">https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43</a>
Итого по модулю		5ч					

Модуль 6. Современная музыкальная культура (1ч)							
6.1	Современные обработки классической музыки	1	0	0	В.А.Моцарт. 40я симфония. 1ч. Л.Бетховен. Симфония №5. 1ч.	«Спор Маши и Вити»	(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509">https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509</a>
Итого по модулю		1ч					
Модуль 7. Духовная музыка							
7.1	Звучание храма	1	0	0	М.Мусоргский. Пролог. Из оперы «Борис Годунов»	О.Газманов. Москва, звонят колокола.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.2	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	Ростовские колокольные звоны. П.Чайковский. В церкви.		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.3	Религиозные праздники	1	1	0	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания		<a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
Итого по модулю		3ч					
Модуль 8. Народная музыка России. 3 четверть							
8.1	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Светит месяц. Русская народная песня (в исп. русских нар. инструментов).	Во поле береза стояла, Коробейники.	РЭШ, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo">https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo</a>
8.2	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Камаринская. Ах вы, сени.	Ах вы, сени.	РЭШ

8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	И.Стравинский. Русская. Из балета «Петрушка»		РЭШ
8.4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	А.Бородин. Симфония №2. М.Глинка. Запев Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила».	«Богатырская наша сила»	<a href="https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac">https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac</a>
8.5	Народные праздники	1	0	0	Н.Римский-Корсаков. Вступление. Песни и пляски птиц. Из оперы «Снегурочка»	Едет Масленица дорогая. Мы давно блинов не ели.	(РЭШ) <a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/3928/star/226003/">https://reshedu.ru/subject/lesson/3928/star/226003/</a>
Итого по модулю		5ч					
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>							
9.1	Музыка наших соседей	1	0	0	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины. М.Мусоргский. Гопак. Бульба. Белорусский нар. танец. А.Пахмутова. «Белоруссия»	Ой, в лесу есть калина. укр.нар.п «Перепелочка» (белорусская нар. песня)	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9208626?">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9208626?</a> (МЭШ)
9.2	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	Музыкальные традиции и праздники, народ. инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана.	Цыплята. Азербайджанская нар. песня. Сулико. Груз. нар. песня	Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
9.3	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные		<a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>

					инструменты. Пентатоника.		
9.4	Музыка Средней Азии	1	0	0	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Таджикистана, Узбекистана и других стран региона.		(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?</a>
Итого по модулю		4ч					
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>							
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)		<a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>
10.2.	Вариации	1	0	0	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. П. Чайковский. Симфония №4 (4ч)	Во поле береза стояла.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y">https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y</a>
Итого по модулю		2ч					
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>							
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Дж.Верди. Сцена и ария Риголетто. Из оперы «Риголетто» Марш из оперы «Аида».	В путь. Итальянская нар. песня.	РЭШ
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	С.Прокофьев. Большой вальс. Полночь. Из балета «Золушка»	Санта Лючия. Итал. нар.песня	РЭШ

11.3.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	Р.Роджерс. Звуки музыки. (муз. фрагменты)	В.Семенов. Когда я стану миллионером. Из мюзикла «Том Сойер и другие.»	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?</a> (МЭШ)
Итого по модулю		3ч					
<b>Модуль 12. Музыка народов мира (2ч)</b>							
12.1.	Певец своего народа	1	0	0	Ф.Шопен. Ноктюрн ре-бемоль мажор. Этюд до минор. Б.Броневицкий. Сердце Шопена.	Ф.Шопен. Весна	(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?</a>
12.2.	Диалог культур	1	0	0	Под небом Парижа; Гимн любви; Я ни о чем не жалею. Песни их реп. Э. Пиаф. В.Косма.Музыка к к/ф «Игрушка»	Кадэ Руссель, Пастушка. Франц. нар. песни.	РЭШ
Итого по модулю		2ч					
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>							
13.1.	Русские композиторы-классики	0,5	0	0	П.Чайковский. Май. Белые ночи.	Г.Портнов. Белые ночи.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13.2.	Европейские композиторы-классики	0,5	0	0	И.С.Бах. Токката ре минор.	И.С.Бах. Зима.	<a href="https://onlinetextpad.com/ru/texts">https://onlinetextpad.com/ru/texts</a>
13.3.	Мастерство исполнителя	1	1	0	С. Рахманинов. Концерт №3 (фрагмент)	Песня про каникулы.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2ч					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>0</b>			



## ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование. Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;



прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3

КЛАСС

Технологии, профессии и производства. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии). Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из

бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице; определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под

руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность

людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Технологии ручной обработки материалов. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов. Конструирование и моделирование. Современные требования к техническим устройствам (экологичность,

безопасность, эргономичность и другие).  
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью

и выполнять её в соответствии с планом; на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **разной оценке своих достижений.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,



ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

#### РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной

деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем

месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рיצовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и

соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контрол ьные работы	Практич еские работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				<a href="http://igrushka.kz/katnew/nature2.php">http://igrushka.kz/katnew/nature2.php</a>
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4		2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4		2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3		2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.1 0	Швейные иглы и приспособления	1				<a href="http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip">http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip</a>
2.1 1	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	1			<a href="http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip">http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip</a>
2.1 2	Выставка работ. Итоговое занятие	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		29				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	1	9		

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4		2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6		2		<a href="http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip">http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip</a>
Итого по разделу		28				
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>						
3.1	Проверочная работа	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	2	10		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b>						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	1	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4				<a href="http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip">http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip</a>
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2		1		<a href="http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip">http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip</a>
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4		2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		22				
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Проверочная работа	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	2	10		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5		4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4		3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3		3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	2	12		

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### 1 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

## ***Физическое совершенствование***

### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

### Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

### Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

### Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

### Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.



### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

#### ***Физическое совершенствование***

##### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

##### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

##### Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

##### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

#### *Физическое совершенствование*

##### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

##### *Гимнастика с основами акробатики*

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

##### *Лёгкая атлетика*

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

*Лыжная подготовка*

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

*Плавательная подготовка.*

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

*Подвижные и спортивные игры*

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### ***Физическое совершенствование***

### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

#### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

#### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

#### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

#### Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

#### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

#### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультурминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**



- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- – выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Режим дня школьника	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Гигиена человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
1.2	Осанка человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.2	Лыжная подготовка	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.3	Легкая атлетика	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.4	Подвижные и спортивные игры	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		44			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					

3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	18			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Физическое развитие и его измерение	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		3			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.2	Лыжная подготовка	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.3	Легкая атлетика	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

2.4	Подвижные игры	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		44			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	17			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		38	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.3	Физическая нагрузка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Закаливание организма	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.2	Легкая атлетика	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.3	Лыжная подготовка	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.4	Подвижные и спортивные игры	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		44			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	17			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>



2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		3			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
1.2	Закаливание организма	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.2	Легкая атлетика	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.3	Лыжная подготовка	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.4	Подвижные и спортивные игры	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		44			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	18			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

# ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### 1 класс

**Что такое проект:** Исследование, исследователь, исследовательская задача (проблема). Знакомство с понятиями. Корректировка детских представлений о том,

что они понимают под словом “исследование”. Коллективное обсуждение вопросов о

том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир

**Как выбрать тему проекта.** Ответы на вопросы - что мне интересно больше всего?

чем я хочу заниматься больше всего? чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?

Хобби. Выбор интересной идеи.

Темы исследования - фантастические, экспериментальные, теоретические.

Выбор темы исследовательской работы. Обоснование выбранной темы.

**Цель и задачи проекта.** Ответ на вопрос - зачем я провожу исследование. Цель указывает общее направление. Ответ на вопрос - зачем я провожу исследование. Цель: указывает общее направление движения, задачи описывают основные шаги.

Формулирование целей и задач исследования.

**Гипотеза проекта.** Предположение, рассуждение, догадка, суждение, гипотезы-предположения. Слова – помощники – предположим, допустим, возможно, что, если... Проблема, выдвижение гипотез. Обсуждение итогов прошедших занятий, формирование портфолио ученика.

**Организация исследования.** Формы и методы организации исследовательской деятельности. Вклад каждого участника группы в работу. Составление рабочего плана исследования.

**Поиск информации:** книги, журналы, Интернет, кино- и телефильмы по теме

**исследования, беседы со взрослыми, друзьями.** Отбор и анализ литературы по выбранной теме. Работа с литературой, Интернет. Источники получения информации:

картосхемы, справочники, словари, энциклопедии и другие; правила работы с ними.

Особенности чтения научно- популярной и методической литературы.

**Наблюдение – доступный способ добычи информации.** Наблюдение.

Приспособления для наблюдений: лупы, бинокли, подзорные трубы, телескопы, микроскопы, перископы, приборы ночного видения.

**Эксперимент.** Эксперимент, проба, опыт. Главный метод познания. Действия с

предметом исследования. План эксперимента. Результат эксперимента.

Обсуждение

итогах прошедших занятий, формирование портфолио ученика.

**Индивидуальное исследование.** Работа индивидуальная и коллективная.

Индивидуальные консультации учителя.

**Работа в паре.** Выбор темы. Распределение работы в паре.

**Работа в группе.** Коллективная работа. Вклад каждого участника группы в работу.

Распределение работы в группе. Выбор лидера группы.

**Презентация.** Продукт проектной деятельности. Наглядный материал.

Построение и

размещение диаграмм, графиков, таблиц, схем и т.д. Отбор и размещение рисунков,

фотографий. Приёмы презентации результатов исследовательской деятельности.

**Подготовка к защите проекта.** Особенности записи исследования. Понятия.

Классификация. Парадоксы. Ранжирование. Сравнения и метафоры. Выводы и умозаключения. Текст доклада. Тезисы. Схемы, чертежи, рисунки, макеты.

**Защита работ.** Урок-конференция. Коллективный и личностный анализ результатов.

Формирование портфолио.

## ***2 класс***

Изменение круга интересов.

Выбор темы проекта.

Знакомство с понятиями формулировка и актуальность.

Выбор помощников в работе над проектом.

Постановка цели и решение задач проекта.

Обработка и отбор значимой информации.

Создание продукта проекта.

Программа MPP-Microsoft Power Point.

Совмещение текста выступления с показом презентации.

Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки.

Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией.

## ***3 класс***

Выбор темы исследования. Предположение.

Гипотеза. Решение задачи.

Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование.

Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере.

Изучение и освоение возможностей программы МРР.  
Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм.  
Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе.  
Обработка информации. Интервью. Визитка.  
Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.

#### **4 класс**

Виды проектов.  
Исследовательский творческий проект.  
Творческий проект.  
Ролевой игровой проект.  
Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей её проверкой.  
Информационно – исследовательский проект.  
Информационно – ориентированный проект.  
Практико – ориентированный проект.  
Моно-предметный проект.  
Вид презентации проекта в рамках научной конференции.  
Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы при работе над проектом.  
Критерии итогового оценивания проектной деятельности.  
Программа МРР. Формирование умения работать с таблицей.  
Использование ресурсов интернета при подготовке презентации.  
Программа Word. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев.  
Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.

**Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:**

1. Рубрика «Минутка знакомства» позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.
2. Практические занятия «Играем в учёных» переносят детей в мир опытов и

знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.

3. Рубрика «Добрый совет Дельфина» помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.

4. Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.

5. Рубрика «Переменка» помогает развивать внимание и логику.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УЧУСЬ СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

### **В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:**

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*У учащегося будут сформированы:*

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе, на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Личностные результаты в формировании у детей мотивации к обучению, в помощи им в самоорганизации и саморазвитии. Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные:***

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

### ***Познавательные умения:***

- Развивать навык решения творческих задач и навык поиска, анализа и интерпретации информации, добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

### ***Коммуникативные:***

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
  - Умение координировать свои усилия с усилиями других, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

### *Учащийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;

## **Предметные результаты**

### ***1 класс***

***Учащийся будет знать:*** основы проведения исследовательской работы; что такое мини – проект и творческий проект; методы исследования: наблюдение, опыт; способы поиска необходимой для исследования информации; правила сотрудничества в процессе исследования; основные логические операции, их отличительные особенности; правила успешной презентации работы.

***Учащийся будет уметь:*** определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы; подбирать материал, необходимый для исследования; оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других; сотрудничать в процессе проектной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать помощь других участников процесса, адекватно выбирать и оценивать свою роль в коллективной работе.

### ***2 класс***

**Учащийся будет знать:** основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико–ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, интервьюирование; правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

**Учащийся будет уметь:** выбирать пути решения задачи исследования ; классифицировать предметы, явления и события; самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; осуществлять сотрудничество со взрослыми; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; использовать разные источники информации.

### **3 класс**

**Учащийся будет знать:** основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико–ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, анкетирование, моделирование интервьюирование; основы работы с компьютером, что такое социальный проект и его значимость для жизни окружающих; способы методы, стимулирующие саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе, правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

**Учащийся будет уметь:** выбирать пути решения задачи исследования; классифицировать предметы, явления и события; самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой; осуществлять сотрудничество со взрослыми; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности.

### **4 класс**

**Учащийся будет знать:** основные особенности проведения исследовательской работы; метод исследования: анкетирование, моделирование; основы работы с компьютером; что такое социальный проект, каково его значение для жизни окружающих; способы и методы,



стимулирующие: саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе.

**Учащийся будет уметь:** самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой; делать выводы и умозаключения; указывать пути дальнейшего изучения объекта; осуществлять сотрудничество со взрослыми и одноклассниками; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; реализовывать право на свободный выбор.

### **Способы проверки результатов освоения программы:**

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия: выставки творческих работ учащихся; мини – конференции по защите исследовательских проектов, школьная научно-практическая конференция .

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс**

№ занятия	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Дата изучения	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Кто я? Моя семья	1		Уважать и ценить всех членов семьи, заботиться о них, испытывать чувство гордости за семью, ориентироваться на моральные нормы и их выполнение	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2	Чем я люблю заниматься. Хобби	1		Проявлять интерес к новым видам деятельности, способствующим становлению всесторонней духовно-нравственной	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

				личности, с качествами современного делового человека.	
3	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта	1		Самостоятельно осуществлять выбор действий, правильно формулировать название темы проекта.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
4	Как собирать материал? Твои помощники	1		Организовывать планомерно, поэтапно работу по созданию проекта, рационально использовать полученную от «помощников» информацию, уметь вносить необходимые дополнения и изменения в план действий.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
5	Проблема.	1		Самостоятельно определять тему проекта, выбирать «помощников».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
6	Проблема. Решение проблемы	1		Выявлять, идентифицировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм для её решения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
7	Гипотеза. Предположение	1		Находить пути выхода из создавшейся ситуации, использовать имеющуюся информацию для решения проблемы.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
8	Гипотеза. Играем в предположения	1		Достаточно полно выражать свои мысли для объяснения своих	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

				предположений, предлагать различные варианты для объяснения своих гипотез, самостоятельно выдвигать свою гипотезу в учебном материале и делать выводы.	
9	Цель проекта	1		Самостоятельно выделять, понимать, осмысливать и формулировать учебную цель.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
10	Задача проекта	1		Самостоятельно ставить вопросы, определять задачи проекта.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
11	Выбор нужной информации	1		Применять методы информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств; выделять наиболее важную информацию по теме своего проекта.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
12	Выбор нужной информации	1		Самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, уметь ставить вопросы для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
13	Интересные люди – твои помощники	1		Самостоятельно добывать необходимые знания и с их помощью	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

				выполнять конкретную работу, решать творческие задачи.	
14	Продукт проекта	1		Самостоятельно конструировать свои знания в процессе работы по изготовлению макета.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
15	Виды продукта. Макет	1		Понимать значение проектных понятий, использовать их в свободной речи.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
16	Визитка	1		Реализовать на практике полученные знания, ставить перед собой цели и задачи, делать выводы, пользуясь помощью взрослых и справочной литературы, интернета	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
17	Как правильно составить визитку к проекту	1		Уметь поэтапно распределять план работы по составлению визитки к проекту	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
18	Как правильно составить визитку к проекту	1		Кратко излагать основное содержание проекта, выделяя главное; контролировать время выступления, укладываться в регламент	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
19	Мини-сообщение.	1		Кратко излагать основное содержание проекта, выделяя главное; контролировать время	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

				выступления, укладываться в регламент	
20	Выступление перед знакомой аудиторией	1		Составлять устный рассказ о своем проекте, сообщая свои знания по теме проекта.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
21	Выступление перед знакомой аудиторией	1		Проводить опыты по окрашиванию цветка в разные цвета, придумывать рассказы о приключениях цветка.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
22	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета. Это интересно	1		Проводить опыты по окрашиванию цветка в разные цвета, придумывать рассказы о приключениях цветка.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
23	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта	1		Изучать большой объем справочного материала для ответов на вопросы по заданной теме; понимать значение фразеологизмов.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
24	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией	1		Выступать перед незнакомой аудиторией, уметь справляться с волнением; закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
25	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией	1		Выступать перед незнакомой аудиторией, уметь справляться с волнением; закрепить знания, полученные на	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

				предыдущих занятиях.	
26	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно	1		Усваивать способы итогового, пошагового контроля	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
27	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно	1		Знакомиться с проведением опытов по изготовлению «мобильных устройств», получать электричество с помощью волос, готовить поилку для цветов, оценивать свои работы.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
28	Играем в ученых. Поилка для цветов. Это интересно	1		Знакомиться с проведением опытов по изготовлению «мобильных устройств», получать электричество с помощью волос, готовить поилку для цветов, оценивать свои работы.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
29	Тест «Чему я научился?»	1		Знакомиться с проведением опытов по изготовлению «мобильных устройств», получать электричество с помощью волос, готовить поилку для цветов, оценивать свои работы.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
30	Памятка для учащегося-проектанта	1		Давать оценку своей деятельности с помощью учителя.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

31	Памятка для учащегося-проектанта	1		Строить свою деятельность по предложенному плану.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
32	Твои впечатления от работы над проектами	1		Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
33	Ярмарка достижений	1		Уметь обозначать главные задачи для успешного осуществления намеченной цели	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
	Итого	33			

2 класс,

№ занятия	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Дата изучения	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения	1		Работать с информацией вести дискуссию. Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2	Выбор темы твоего проекта. Ты - проектант	1		Активно участвовать в обсуждении вопросов и диалоге. Понимать значение понятий «словарь», «проект», «тема». Правильно, осознанно читать (про себя) простой научно - популярный текст; определять главную мысль текста, находить информацию в словарях и справочниках.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
3	Знакомство с понятием «формулировка». Работа со словарями	1		Понимать значение слова «формулировка». Правильно формулировать вопросы по теме.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

				Выступать с сообщениями на тему: «Интересные растения из энциклопедии»	
4	Выбор помощников в работе над проектом	1		Объяснять: с какой целью был задан вопрос, для чего проектанту знать ответ на данный вопрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
5	Этапы работы над проектом	1		Запоминать толкование новых понятий. Самостоятельное ознакомление (чтение) этапов работы над учебным проектом, разбор каждого этапа под руководством учителя	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
6	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность»	1		Запоминать толкование новых понятий. Находить важные, существенные признаки в любом начинании, в любом процессе.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
7	Проблема. Решение проблемы	1		Запоминать толкование новых понятий. Видеть проблему. Обозначать по-своему алгоритм решения проблемы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
8	Выработка гипотезы-предположения	1		Запоминать толкование новых понятий. Выдвигать гипотезы, сравнивать свою гипотезу с гипотезами, которые придумали одноклассники.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
9	Цель проекта	1		Учится работать с реальными объектами как с источниками информации, выдвигает гипотезы,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>



				делает выводы и обобщения	
10	Задачи проекта	1		Участвовать в диалоге. Формулировать задачи проекта «Дети и компьютерные игры»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
11	Сбор информации для проекта	1		Наблюдает, осуществляет сравнение, сходство и различие выдвигает гипотезы, делает выводы и обобщения, классифицирует, рассуждает, анализирует, учится работать с реальными объектами как с источниками информации	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
12	Знакомство с интересными людьми. Интервью	1		Запоминать толкование новых понятий. Использовать в речи ранее изученные понятия. Активно участвовать в обсуждении вопросов. Самостоятельно выполнять задания по сбору информации к проекту. Играть в игру «интересное интервью»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
13	Обработка информации. Отбор значимой информации	1		Запоминать толкование новых понятий. Самостоятельный поиск необходимой информации. Поиск недостающей информации у взрослых (учитель, родители).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

				Анализировать и обобщать собранные сведения о лошадях	
14	Создание продукта проекта. Твое знакомство с понятиями «макет», «поделка»	1		Работать над понятием «продукт проекта» по заданиям тетради. Выполнять исследование и работать над проектом, анализируя информацию, данную в рабочей тетради. Подготовить сообщения о своих коллекциях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
15	Играем в ученых. Это интересно	1		Ответы по домашнему заданию: дети рассказывают о достопримечательности городов, в которых побывали. Анализ результата опыта	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
16	Тест «Чему ты научился?»	1		Рассказ о результатах опыта. Самостоятельная работа с последующей проверкой	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
17	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	1		Самостоятельно раскрыть смысл нового понятия «выступление». Отбор информации для семиминутного выступления по предложенному плану. Анализ стихотворения А. Барто	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
18	Творческая работа. Презентация. Твое знакомство с понятием «презентация»	1		Выступать с мини-сообщениями, подготовленными дома. Участвовать в творческой работе «Моя презентация».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

19	Значимость компьютера в создании проектов. Презентация	1		Самостоятельно работать по заданиям рабочей тетради.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
20	Знаком ли ты с компьютером? Программа МРР	1		Практически работать на компьютере	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
21	Программа МРР	1		Активно участвовать в диалоге.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
22	Совмещение текста выступления с показом презентации	1		Репетировать выступления перед аудиторией	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
23	Совмещение текста выступления с показом презентации	1		Строить устное сообщение о проделанной работе, выбирать различные средства наглядности при выступлении. Рассказывать о своих впечатлениях от пробного выступления. Оценивать свое выступление по пятибалльной шкале.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
24	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	1		Самостоятельно выполнять тест.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
25	Тест «Советы проектанту»	1		Участвовать в коллективной работе по составлению титульного листа визитки. Составлять титульный лист визитки своего проекта на отдельном листе используя подсказки рабочей тетради.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
26	Изготовление визитки. Правильное составление	1		Самооценка: рефлексивные умения, поисковые умения, коммуникативные	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	титального листа визитки			умения (навыки общения), презентационные умения и навыки. Составлять примерный текст самоанализа.	
27	Самоанализ. Работа над понятием «самоанализ»	1		Активно участвовать в диалоге. Наблюдать, осуществлять сравнение, сходство и различие выдвигать гипотезы, делать выводы и обобщения, классифицировать, рассуждать, анализировать.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
28	Играем в ученых. Это интересно	1		Учится работать с реальными объектами как с источниками информации. Заучивает понравившиеся стихи наизусть	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
29	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	1		Обсуждать каждый пункт требований жюри к выступлению на конкурсах проектов. Познакомится с новыми советами мудрого Дельфина	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
30	Памятка жюри конкурсов	1		Выступать перед незнакомой аудиторией.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
31	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	1		Сочинять советы выступающим перед незнакомой аудиторией.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
32	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией	1		Наблюдать, осуществлять сравнение, сходство и различие выдвигать гипотезы, делать выводы и обобщения, классифицировать,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

				рассуждать, анализироват.,	
33	Играем в ученых. Это интересно	1		Рисовать открытки своим помощникам.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
34	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоего проекта			Активно участвовать в играх	
	Итого	34			

### 3 класс, 34 часа

№ занятия	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Дата изучения	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	1		Участвовать в обсуждении вопросов, понимать значение слова «хобби».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	1		Активно участвовать в обсуждении вопросов и диалоге. Понимать значение понятий «словарь», «проект», «тема». Правильно, осознанно читать (про себя) простой научно - популярный текст; определять главную мысль текста.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
3	Выбор темы твоего исследования . Предположение. Гипотеза. Решение задачи.	1		Запоминать толкование новых понятий, выдвигать гипотезы, сравнивать свою гипотезу с гипотезами, которые придумали одноклассники.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
4	Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом.	1		Развивать умение работать с полученной информацией, заучивать новые понятия, формулировать ответы на поставленные вопросы.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	Сбор информации			Участвовать в коллективной работе по обсуждению новой информации, работать по образцу, составленному по всем правилам, выполнять самостоятельную работу по составлению своего проекта, используя подсказку в своей рабочей тетради.	
5-6	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта	2		Запоминать толкование новых понятий. Находить важные, существенные признаки в любом начинании, в любом процессе. Составлять вопросы для анкет. Запоминать толкование новых понятий. Составлять памятки по теме проекта.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
7-8	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
9	Памятки. Составление памяток по теме проекта	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
10	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	1		Участвует в коллективной работе по составлению постера. Составляет постер своего проекта на отдельном листе используя подсказки рабочей тетради. Создавать постер со ссылками и иллюстрациями, графическими схемами планами под руководством учителя. Создавать устные и письменные сообщения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
11-12	Практическая работа. Создание мини-постера	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
13-15	Изучение и освоение возможности программы MPP. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	3		Выполнять самостоятельную работу на компьютере, знакомиться с новыми понятиями из проектного мира, формировать умение настраивать анимации на слайде, выполнять творческую работу.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

16-17	Программа МРР. Анимации. Настройка анимации	2		Работать с командами «Обрезка» и «Границы рисунка». Изучать и осваивать возможности программы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
18-19	Программа МРР. Дизайн	2		Microsoft Power Point, творчески подходить к созданию вещи.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
20-21	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиям и	2		Принимать активное участие в обсуждении проблемы, объяснении материала. Выполнять практическую работу на компьютере, проводить рефлексию(самоанализ).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
22-23	Требования к компьютерной презентации.	2		Знать требования к составлению компьютерной презентации. Находить	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
24-25	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой МРР	2		ошибки в готовой презентации и исправлять их. Работать над воспроизведением нового материала, выполнять самостоятельную работу со следующей проверкой.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
26-28	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
29-30	Подготовка проектной документации и к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка	2		Активно участвовать в работе группы, учиться распределять обязанности между участниками группы, составлять план действий для выполнения коллективной презентации. Выступать с мини-сообщениями, подготовленные детьми дома.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
31	Тесты. Тестирование . Самоанализ. Рефлексия	1		Наблюдать, осуществлять сравнение, сходства и различия предлагаемых гипотез, делать выводы и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

				обобщения, классифицировать, рассуждать и анализировать.	
32	Твои впечатления работы над проектом	1		Делать выводы. Составлять пожелания в прозе или стихах.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
33	Пожелания будущим проектантам	1		Рисовать открытки своим помощникам. Выявлять объём накопленных знаний во время проектной деятельности, поверять на сохранность знаний.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
34	Страница благодарност и тем, кто поддерживал тебя в этом году.	1		Активно участвовать в играх.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
	Итого	34			

#### 4 класс

№ занятия	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Дата изучения	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1-2	Наблюдение и экспериментирование	2		Работать с информацией, формировать умения презентовать свои новые интересы, проводить опыт и записывать результаты наблюдений.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
3-4	Методы исследования	2		Участвовать в создании творческого мини-проекта, активно участвовать в поиске ответов на поставленные вопросы.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>



5-6	Наблюдение и наблюдательность	2		Активно участвовать в обсуждении мини-проектов, новых понятий и терминов, коллективной работе над проектом, планировать и распределять обязанности между членами группы.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject /8/</a>
7	Совершенствование техники экспериментирования	1		Участвовать в самостоятельном исследовании по выбранной тематике, решать логические задачи, отвечать на вопросы по результатам исследования.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject /8/</a>
8	Интуиция и создание гипотез	1		Участвовать в сборе информации, проведении анкетирования, выполнять анализ полученных сведений и делать выводы, осуществлять дискуссию по результатам исследования.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject /8/</a>
9-10	Правильное мышление и логика	2		Участвовать в разборе информации, освоении новых понятий, чётко распределять функции каждого члена группы, поэтапно обсуждать работу группы, оформлять	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject /8/</a>
11-12	Искусство делать сообщения	2		Участвовать в разборе информации, освоении новых понятий, чётко распределять функции каждого члена группы, поэтапно обсуждать работу группы, оформлять	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject /8/</a>

				конечный продукт, выполнять презентацию полученных результатов и способов их внедрения в практику.	
13	Искусство задавать вопросы и отвечать на них	1		Развивать информационную компетентность, анализировать и отбирать необходимую информацию, развивать умение выбирать способы достижения поставленной цели.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
14	Семинар «Как готовиться к защите»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
15	Определение проблемы и выбор темы собственного исследования	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
16-18	Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований	3		Выполнять творческие задания, анализировать и интерпретировать информацию.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
19-20	Коллективная игра-исследование	2		Формировать умения в составлении требований к презентации, изучать новые понятия и применять полученные знания на практике.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
21-27	Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований	7		Ознакомиться с общими рекомендациями к публичному выступлению, отвечать на задаваемые вопросы, участвовать в составлении памятки для	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

				публичного выступления.	
28	Семинар	1		Выполнять тестовую работу с последующим самоанализом и оцениванием.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
29-30	Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся	2		Совершенствовать компьютерную грамотность, коммуникативные способности, умение работать и взаимодействовать с другими участниками группы.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
31-32	Подготовка собственных работ к защите	2		Участвовать в индивидуальной или групповой работе по составлению пожеланий будущим проектантам.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
33-34	Собственная защита исследовательских работ и творческих проектов	2		Самостоятельно планировать и выполнять открытки-пожелания, активно участвовать в работе круглого стола, оценивании и обсуждении готовых работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
	Итого	34			

# LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ

## 1 класс

Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, справа – слева, за – перед, между, вверху – внизу, ближе – дальше и др.) Геометрические формы в окружающем мире.

Окружающая действительность. Животный и растительный мир, транспортные средства, ближайшее окружение, строительство разных объектов, правила дорожного движения, государственные праздники.

Игры с конструктором «Лего»

Узоры из кирпичиков

Конструирование растений и животных

Транспорт, конструирование различных видов транспорта

Техника, военная техника

Архитектура и строительство. Конструирование собственных моделей.

## 2 класс

Способы соединения деталей. Конструирование по образцу, схеме, творческому замыслу. Конструирование по технологической карте. Программирование. Мощность мотора. Звуки. Надпись. Фон. Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора. Конструирование моделей «Танцующие птицы», «Умная вертушка» «Обезьянка-барабанщица» и др.  
Свободное конструирование

### **Планируемые результаты освоения курса**

В результате изучения данного курса у обучающихся должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- 

### **Метапредметные результаты**

- развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;
- повышение степени самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности;
- приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности;
- умение предъявлять результат своей работы; возможность использовать полученные знания в жизни;
- умение самостоятельно конструировать свои знания; ориентироваться в информационном пространстве;
- формирование социально адекватных способов поведения;
- формирование умения работать с информацией.

### **Предметные результаты**

**1 класс Предметными** результатами изучения курса в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- давать определения тем или иным понятиям;
- осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов;
- формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.

### **2класс**

К концу 2-ого года занятий по программе «Легоконструирование» дети будут знать:

- ступенчатые способы соединения деталей и их виды;
- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях;

будут уметь:

- выбирать нужные детали для конструирования;

- соединять детали различными способами;
- планировать свои действия;
- объединять детали в различную композицию;
- самостоятельно конструировать модели по заданной теме;
- работать в коллективе;
- находить сильные и слабые стороны конструкций;
- грамотно выражать свои мысли.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№п/п	Название темы				ЭОР
1.	Вводное занятие. Знакомство с конструктором Лего.	1			<a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruJNjsvPdd0lhE10Fx2u2PKWtKys5g_pEsOaY6roZvGa3EKhm5YVbRlreK2heqnJBPBzGX5dzAxpсZHmtCpJs8UXUI4wtGCOJyCJAKR_1NKICI-vwp1f37k8PhpK4iO19w%3D%3D%3Fsign%3DU8U4LIWgTubXATKpYY17NPdnOJyaBJvtVCjZIX3Ov8Q%3D&amp;name=detali_lego.pptx&amp;nosw=1">https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruJNjsvPdd0lhE10Fx2u2PKWtKys5g_pEsOaY6roZvGa3EKhm5YVbRlreK2heqnJBPBzGX5dzAxpсZHmtCpJs8UXUI4wtGCOJyCJAKR_1NKICI-vwp1f37k8PhpK4iO19w%3D%3D%3Fsign%3DU8U4LIWgTubXATKpYY17NPdnOJyaBJvtVCjZIX3Ov8Q%3D&amp;name=detali_lego.pptx&amp;nosw=1</a>
2.	Кирпичики Лего: цвет, форма, размер.	1			<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-lego-volshebnie-kirpichiki-2642116.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-lego-volshebnie-kirpichiki-2642116.html</a>
3.	Узор из кирпичиков Лего. Бабочка. Игра «Выложи вторую половину узора, постройки».	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-legokonstruirovaniyu-babochki-5195292.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-legokonstruirovaniyu-babochki-5195292.html</a>
4.	«Лего-азбука». Игра «Запомни и выложи ряд». Игры с конструктором Лего.	1			<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksiionnaya-pedagogika/2019/12/19/prezentatsiya-na-temu-podgotovka-k-obucheniyu">https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksiionnaya-pedagogika/2019/12/19/prezentatsiya-na-temu-podgotovka-k-obucheniyu</a>
5.	Конструирование по показу разных видов растений. Деревья. Игра «Волшебный мешочек»	1			<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2015/12/08/konstruirovaniye-derevo">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2015/12/08/konstruirovaniye-derevo</a>
6.	Конструирование по показу разных видов растений. Цветы.	1			<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2015/12/08/konstruirovaniye-derevo">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2015/12/08/konstruirovaniye-derevo</a>
7.	Конструирование по показу животных.	1			<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-konstruirovaniye-zhivotnyh-iz-konstruktora-lego-4634096.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-konstruirovaniye-zhivotnyh-iz-konstruktora-lego-4634096.html</a>

	Звери. Дикие животные.				
8.	В мире животных.«Зоопарк». «Постройка ограды (вольер) для животных». Игра «Запомни расположение»	1			<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-praktikum-konstruirovani-iz-konstruktorov-lego-v-detskom-sadu.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-praktikum-konstruirovani-iz-konstruktorov-lego-v-detskom-sadu.html</a>
9.	Насекомые. Конструирование насекомых	1			<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovani-ruchnoy-trud/2022/09/27/ispolzovanie-prezentatsiy-na-zanyatiyah-po-0">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovani-ruchnoy-trud/2022/09/27/ispolzovanie-prezentatsiy-na-zanyatiyah-po-0</a>
10.	Машины помощники (конструирование транспортных средств).	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cxmjCTawHA">https://www.youtube.com/watch?v=cxmjCTawHA</a>
11.	Транспорт. Пожарная машина.	1			<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/139987-prezentaciya-vidy-transporta-s-ispolzovaniem-lego-konstruktora.html">https://uchitelya.com/pedagogika/139987-prezentaciya-vidy-transporta-s-ispolzovaniem-lego-konstruktora.html</a>
12.	«Транспорт специального назначения». Игра «Запомни и выложи ряд»	1			<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/139987-prezentaciya-vidy-transporta-s-ispolzovaniem-lego-konstruktora.html">https://uchitelya.com/pedagogika/139987-prezentaciya-vidy-transporta-s-ispolzovaniem-lego-konstruktora.html</a>
13.	Транспорт. Автобус.	1			<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/139987-prezentaciya-vidy-transporta-s-ispolzovaniem-lego-konstruktora.html">https://uchitelya.com/pedagogika/139987-prezentaciya-vidy-transporta-s-ispolzovaniem-lego-konstruktora.html</a>
14.	Конструирование по схеме. Мы построим новый дом.	1			<a href="https://vplate.ru/lego/dom/">https://vplate.ru/lego/dom/</a>
15.	Я – строитель. Строим стены и башни	1			<a href="https://vplate.ru/lego/dom/">https://vplate.ru/lego/dom/</a>
16.	Мой класс и моя школа.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9e06T7ztqB0">https://www.youtube.com/watch?v=9e06T7ztqB0</a>
17.	Скоро, скоро Новый год. Узор из кирпичиков Лего.	1			<a href="https://vtemu.by/igry-i-razvlecheniya/lego-novyj-god-kak-sdelat-iz-lego-novogodnie-podelki/">https://vtemu.by/igry-i-razvlecheniya/lego-novyj-god-kak-sdelat-iz-lego-novogodnie-podelki/</a>
18.	Новый год. «Дед Мороз»,«Сани Деда Мороза». Игра «Найди деталь такую же, как на карточке»	1			<a href="https://vtemu.by/igry-i-razvlecheniya/lego-novyj-god-kak-sdelat-iz-lego-novogodnie-podelki/">https://vtemu.by/igry-i-razvlecheniya/lego-novyj-god-kak-sdelat-iz-lego-novogodnie-podelki/</a>

19.	Первые механизмы. Строительная площадка.	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/6469449628586202161?text=Строительная%20площадка.лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667042997403696-9683482984650852356-vla1-2557-vla-17-balancer-exp-8080-BAL-1806&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/6469449628586202161?text=Строительная%20площадка.лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667042997403696-9683482984650852356-vla1-2557-vla-17-balancer-exp-8080-BAL-1806&amp;from_type=vast</a>
20.	Строительная техника. Подъёмный кран.	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/6469449628586202161?text=Строительная%20площадка.лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667042997403696-9683482984650852356-vla1-2557-vla-17-balancer-exp-8080-BAL-1806&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/6469449628586202161?text=Строительная%20площадка.лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667042997403696-9683482984650852356-vla1-2557-vla-17-balancer-exp-8080-BAL-1806&amp;from_type=vast</a>
21.	Наши праздники.				<a href="https://easyen.ru/load/kl_ruk/plany/lm_interaktivnaja_igra_nashi_prazdniki/464-1-0-78473">https://easyen.ru/load/kl_ruk/plany/lm_interaktivnaja_igra_nashi_prazdniki/464-1-0-78473</a>
22.	На границе тучи ходят хмуро. Конструирование военной техники по показу. Танк.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eYlvZtWkZLc">https://www.youtube.com/watch?v=eYlvZtWkZLc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eYlvZtWkZLc">https://www.youtube.com/watch?v=eYlvZtWkZLc</a>
23.	Военная техника. Самолет. Вертолёт.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eYlvZtWkZLc">https://www.youtube.com/watch?v=eYlvZtWkZLc</a>
24.	Военная техника. На аэродроме.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eYlvZtWkZLc">https://www.youtube.com/watch?v=eYlvZtWkZLc</a>
25.	Конструирование по образцу и схеме. Растения.	1			<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/17/lego-tsvetok-srednyaya-gruppa">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/17/lego-tsvetok-srednyaya-gruppa</a>
26.	Конструирование по образцу и схеме. «Машины будущего» Игра «Разложи детали по местам».	1			<a href="https://nsportal.ru/shkola/obshchestvoznanie/librariy/2015/09/01/mashiny-budushchego">https://nsportal.ru/shkola/obshchestvoznanie/librariy/2015/09/01/mashiny-budushchego</a>
27.	Дорога в космос. Космический корабль. Ракета.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IB_4MPaW50">https://www.youtube.com/watch?v=IB_4MPaW50</a>
28.	Город будущего.	1			<a href="https://dzen.ru/media/id/5ed24b1844857738eedd0785/iz-chego-sobran-gorod-buduscego-ekskluzivnye-foto-s-montaja-lego-vystavki-v-pavilone-mcd-6073013962e6254e9da0d06d">https://dzen.ru/media/id/5ed24b1844857738eedd0785/iz-chego-sobran-gorod-buduscego-ekskluzivnye-foto-s-montaja-lego-vystavki-v-pavilone-mcd-6073013962e6254e9da0d06d</a>
29.	Урок- праздник «Мой любимый Лего».	1			<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatii-my-lyubimye-robototekhniki-tema-ur.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatii-my-lyubimye-robototekhniki-tema-ur.html</a>
	<b>Итого:</b>	29			



## 2 КЛАСС

№ п/п	Название темы				ЭОР
1.	Вводное занятие. Разноцветная лесенка.	1			<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/180376-prezentaciya-igrovaya-tehnologiya-lego-konstruirovaniye.html">https://uchitelya.com/pedagogika/180376-prezentaciya-igrovaya-tehnologiya-lego-konstruirovaniye.html</a>
2.	Конструирование по схеме.	1			<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya</a>
3.	Конструирование по образцу.	1			<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya</a>
4.	Конструирование способом «Мозаика».	1			<a href="https://tipik.ru/sxemy-lego-mozaika-foto-35-shtuk/">https://tipik.ru/sxemy-lego-mozaika-foto-35-shtuk/</a>
5.	Конструирование по образцу и схеме. Игры с конструктором «Лего».	1			<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya</a>
6.	Конструирование по творческому замыслу	1			<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya</a>
7.	Конструирование по образцу и творческому замыслу.	1			<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya</a>
8.	Конструирование по технологической карте.	1			<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya</a> <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya</a>
9.	Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора.	1			<a href="https://multiurok.ru/files/pamiatka-nazvaniie-dietaliei-nabora-lego-education.html">https://multiurok.ru/files/pamiatka-nazvaniie-dietaliei-nabora-lego-education.html</a>
10.	Программирование. Мощность мотора.	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/5408376224630800573?text=Программирование.%20Мощность%20мотора..Лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304207040182-181374670382427778-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-3448&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/5408376224630800573?text=Программирование.%20Мощность%20мотора..Лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304207040182-181374670382427778-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-3448&amp;from_type=vast</a>

11.	Программирование. Звуки. Надпись. Фон	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/17149340864287665722?text=Программирование.%20Звуки.%20Надпись.%20Фон.лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304288792032-15717142263863892055-sas6-5260-c5d-sas-17-balancer-8080-BAL-3294&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/17149340864287665722?text=Программирование.%20Звуки.%20Надпись.%20Фон.лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304288792032-15717142263863892055-sas6-5260-c5d-sas-17-balancer-8080-BAL-3294&amp;from_type=vast</a>
12.	Блок «Цикл»	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-pozanimatelnoy-robototehnike-lego-dlya-go-goda-obucheniya-na-temu-blok-cikl-3886513.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-pozanimatelnoy-robototehnike-lego-dlya-go-goda-obucheniya-na-temu-blok-cikl-3886513.html</a>
13.	Мотор и ось	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/5408376224630800573?text=Программирование.%20Мощность.%20мотора.Лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304207040182-181374670382427778-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-3448&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/5408376224630800573?text=Программирование.%20Мощность.%20мотора.Лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304207040182-181374670382427778-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-3448&amp;from_type=vast</a>
14.	Зубчатые колёса	1			<a href="https://uokuragino.ru/upload/files/2019/November/91e4b77a/Bolshaya_kniga_LEGO_Mindstorms_EV3-5-1.pdf">https://uokuragino.ru/upload/files/2019/November/91e4b77a/Bolshaya_kniga_LEGO_Mindstorms_EV3-5-1.pdf</a>
15.	Датчик наклона и расстояния	1			<a href="https://ypok.pф/library/datchik_naklona_model_samolet_112429.html">https://ypok.pф/library/datchik_naklona_model_samolet_112429.html</a>
16.	Червячная зубчатая передача	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/8766084031981484393?text=червячная%20зубчатая%20передаточная%20лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304601327526-17344560271964597488-sas2-0737-afd-sas-17-balancer-8080-BAL-404&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/8766084031981484393?text=червячная%20зубчатая%20передаточная%20лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304601327526-17344560271964597488-sas2-0737-afd-sas-17-balancer-8080-BAL-404&amp;from_type=vast</a>
17.	Кулачок	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/9295995759168137998?text=кулачок%20лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304643143272-17332618739979325713-sas3-0732-e22-sas-17-balancer-8080-BAL-4245&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/9295995759168137998?text=кулачок%20лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304643143272-17332618739979325713-sas3-0732-e22-sas-17-balancer-8080-BAL-4245&amp;from_type=vast</a>
18.	Рычаг	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-lego-rychag-1779007.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-lego-rychag-1779007.html</a>
19.	Шкивы и ремни	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/15245626440410531861?text=шкивы%20и%20ремни%20лего%20ведущая%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304729855009-3745824008875428860-sas3-0841-245-sas-17-balancer-8080-BAL-267&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/15245626440410531861?text=шкивы%20и%20ремни%20лего%20ведущая%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304729855009-3745824008875428860-sas3-0841-245-sas-17-balancer-8080-BAL-267&amp;from_type=vast</a>
20.	Модель «Танцующие птицы». Ременные передачи.	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/15245626440410531861?text=шкивы%20и%20ремни%20лего%20ведущая%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667305001302103-15075238758699973170-sas2-0737-afd-sas-17-balancer-8080-BAL-9916&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/15245626440410531861?text=шкивы%20и%20ремни%20лего%20ведущая%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667305001302103-15075238758699973170-sas2-0737-afd-sas-17-balancer-8080-BAL-9916&amp;from_type=vast</a>
21.	Модель «Умная вертушка». Влияние	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/1903281535260708683">https://yandex.ru/video/preview/1903281535260708683</a>

	размеров зубчатых колёс на вращение волчка.				
22.	Модель «Обезьянка-барабанщица». Изучение принципа действия рычагов и кулачков.	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/5419773715052497631">https://yandex.ru/video/preview/5419773715052497631</a>
23.	Модель «Голодный аллигатор»	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/6061014837449075472">https://yandex.ru/video/preview/6061014837449075472</a>
24.	Модель «Рычащий лев»	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/8184194408518687384">https://yandex.ru/video/preview/8184194408518687384</a>
25.	Модель «Порхающая птица»	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/2699864121642966768">https://yandex.ru/video/preview/2699864121642966768</a>
26.	Конструирование собственных моделей. Соревнования роботов	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16667634939108024532&amp;suggest_reqid=322329684156647782153172453255978&amp;text=Конструирование+собственных+моделей.+Соревнования++роботов">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16667634939108024532&amp;suggest_reqid=322329684156647782153172453255978&amp;text=Конструирование+собственных+моделей.+Соревнования++роботов</a>
27.	Покорители космоса.	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16667634939108024532&amp;suggest_reqid=322329684156647782153172453255978&amp;text=Конструирование+собственных+моделей.+Соревнования++роботов">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16667634939108024532&amp;suggest_reqid=322329684156647782153172453255978&amp;text=Конструирование+собственных+моделей.+Соревнования++роботов</a>
28.	Программирование. Мощность мотора. Звуки. Надпись. Фон.	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/17149340864287665722?text=Программирование.%20Звуки.%20Надпись.%20Фон.лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304288792032-15717142263863892055-sas6-5260-c5d-sas-17-balancer-8080-BAL-3294&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/17149340864287665722?text=Программирование.%20Звуки.%20Надпись.%20Фон.лего&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1667304288792032-15717142263863892055-sas6-5260-c5d-sas-17-balancer-8080-BAL-3294&amp;from_type=vast</a>
29.	Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора.	1			<a href="https://multiurok.ru/files/pamiatka-nazvaniie-dietaliei-nabora-lego-education.html">https://multiurok.ru/files/pamiatka-nazvaniie-dietaliei-nabora-lego-education.html</a>
30.	Конструирование по образцу и схеме. Игры с конструктором «Лего».	1			<a href="https://infourok.ru/sbornik-prakticheskikh-zadaniy-po-legokonstruirovaniyu-napravlenih-na-formirovanie-predinzhenernogo-mishleniya-u-detey-doshkolno-1998945.html">https://infourok.ru/sbornik-prakticheskikh-zadaniy-po-legokonstruirovaniyu-napravlenih-na-formirovanie-predinzhenernogo-mishleniya-u-detey-doshkolno-1998945.html</a>

31.	Конструирование по образцу и творческому замыслу.	1			<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya</a>
32.	Конструирование по технологической карте.	1			<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/shemy-lego-konstruirovaniya</a>
33.	Конструирование собственных моделей.	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16667634939108024532&amp;suggest_reqid=322329684156647782153172453255978&amp;text=Конструирование+собственных+моделей.+Соревнования++работов">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16667634939108024532&amp;suggest_reqid=322329684156647782153172453255978&amp;text=Конструирование+собственных+моделей.+Соревнования++работов</a>
34.	Конструирование собственных моделей. Выставка собственных моделей.	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16667634939108024532&amp;suggest_reqid=322329684156647782153172453255978&amp;text=Конструирование+собственных+моделей.+Соревнования++работов">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16667634939108024532&amp;suggest_reqid=322329684156647782153172453255978&amp;text=Конструирование+собственных+моделей.+Соревнования++работов</a>
Итого		34 часа			

# АЗБУКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Интерфейс программы Scratch

Введение. Что такое Scratch. Основные алгоритмические конструкции. Знакомство с интерфейсом программы Scratch. Теория. История создания среды Scratch. Основные базовые алгоритмические конструкции (линейные алгоритмы, с условным оператором, циклического типа с предусловием и постусловием) и их исполнение в среде Scratch. Понятие исполнителя, алгоритма и программы, их назначение, виды и использование. Виды управления исполнителем. Способы записи алгоритма. Основные характеристики исполнителя. Система команд исполнителя. Понятие проект, его структура и реализация в среде Scratch. Основные компоненты проекта Scratch: спрайты и скрипты. Принцип создания анимации и движения объектов. Листинг программы. Сцена. Текущие данные о спрайте. Стиль поворота. Закладки. Панель инструментов, Новый спрайт. Координаты мышки. Режим представления. Окно скриптов. Окно блоков. Блоки стека. Блоки заголовков. Блоки ссылок. Самодостаточные и открытые скрипты.

### Начало работы в среде Scratch

Сцена. Редактирование фона. Добавление фона из файла.

Теория. Сцена. Ширина и высота сцены. Текущие координаты объекта. Редактирование текущего фона. Вставка нового фона из файла. Вставка стандартного фона из библиотечного модуля среды. Рисование фона в графическом редакторе. Создание нескольких фонов в одной сцене.

Практика. Создание фона сцены на выбранную учащимся тему.

Понятие спрайтов. Добавление новых спрайтов. Рисование новых объектов.

Теория. Стандартный объект. Спрайты. Список спрайтов. Редактор рисования для создания новых спрайтов. Инструменты рисования (кисточка, линия, текст, эллипс) и редактирования объекта (ластик, заливка, поворот, выбор, печать, пипетка). Центрирование костюма. Масштабирование спрайта. Загрузка на сцену спрайтов из стандартной коллекции среды Scratch. Вставка спрайтов из файлов форматов JPG, BMP, PNG, GIF. Выбор случайного спрайта. Удаление спрайтов.

### Основные скрипты программы Scratch

Синий ящик – команды движения. Темно-зеленый ящик – команды рисования.

Теория. Команды – *идти*; *повернуться направо (налево)*; *повернуть в направлении*; *повернуться к*; *изменить x (y) на*; *установить x (y) в*; *если край, оттолкнуться*. Принципиальное различие действия команд *идти в* и *плыть в*. Назначение сенсоров *положение x*, *положение y* и *направлении*. Команды – *очистить*, *опустить перо*, *поднять перо*, *установить цвет пера*, *изменить цвет*

*пера на, установить цвет пера, изменить тень пера, установить тень пера, изменить размер пера на, установить размер пера, печать.*

Практика. Создание программ для передвижения спрайтов по сцене. Создание программ для рисования различных фигур.

Фиолетовый ящик – внешний вид объекта. Оживление объекта с помощью добавления костюмов.

Теория. Костюмы спрайта. Копирование и редактирование костюма спрайта с помощью редактора рисования. Переупорядочивание костюмов. Команды – *перейти к костюму, следующий костюм, говорить...в течении...секунд, сказать, думать, думать...секунд, изменить... эффект на, установить эффект...в значение, убрать графические эффекты, изменить размер на, установить размер, показаться, спрятаться, перейти в верхний слой, перейти назад на...1 слов.* Назначение сенсоров *костюм* и *размер*. Понятие раскадровки движения. Изменение костюма спрайта для имитации движения.

Практика. Создание программы для управления внешним видом объекта. Создание Scratch-историй с имитацией хождения и движения объектов.

Желтый ящик – контроль. Лиловый ящик – добавление звуков.

Теория. Кнопка с зеленым флажком и ее назначение. Управление последовательностью выполнения скриптов. Понятие управляющих сообщений. Команды – *передать, передать и ждать, когда я получу*. Скрипты для создания условных конструкций программы – *если, если...или*. Скрипты для управления циклами – *всегда, повторить, всегда, если, повторять до..* Команды – *когда клавиша...нажата, когда щелкнут по, ждать...секунд, ждать до, остановить скрипт, остановить все*. Загрузка звуков из стандартной коллекции и из файлов жесткого диска. Запись звука через микрофон. Принципиальная разница работы команд *играть звук* и *играть звук до завершения*. Команды – *остановить все звуки, барабану играть...тактов, оставшиеся...тактов, ноту...играть...тактов, выбрать инструмент, изменить громкость, установить громкость, изменить темп на, установить темп*. Назначение сенсоров *громкость* и *темп*.

Практика. Создание программ с элементами управления объектом. Озвучивание Scratch-историй.

Использование в программах условных операторов.

Теория. Базовая конструкция ветвление, назначение, виды (полная и неполная форма). Понятие условия. Изменение порядка выполнения скриптов в зависимости от условия. Разветвление листинга программы. Скрипты условных операторов. Использование неполной формы ветвления в системе Scratch.

Практика. Создание программ с изменением последовательного выполнения скриптов при наличии условий.

Функциональность работы циклов. Цикличность выполнения действий в зависимости от поставленных условий.

Теория. Циклы с фиксированным числом повторений. Заголовок цикла. Тело цикла. Циклы с условным оператором. Заголовок цикла. Тело цикла. Предусловие и постусловие. Зацикливание.

Практика. Создание программ с использованием циклов с фиксированным числом повторений. Создание программ с использованием циклов с предусловием и постусловием.

. Зеленый ящик – операторы. Использование арифметических и логических блоков вместе с блоками управления.

Теория. Числа. Строинги. Логические величины. Логические выражения. Арифметические операции. Логические операции. Операции сравнения. Команды для работы со строингами – *слить, буква...в, длинна строки*. Команда *выдать случайное*

События. Оранжевый ящик – переменные.

Теория. События в проектах Scratch. Понятие переменных и необходимость их использования в листинге программы. Глобальные и локальные переменные. Имя переменной и правила его формирования. Команды для переменных - *поставить...в, изменить...на, показать переменную, спрятать переменную*. Удаление переменных. Создание счетчиков с помощью переменных.

Практика. Разработка сценария Scratch-историй с несколькими событиями. Создание проектов с использованием глобальных и локальных переменных.

Списки.

Теория. Создание списков и необходимость их использования в проектах Scratch. Добавление в список данных. Удаление данных из списка. Удаление списка. Команды работы со списками – *добавить...к, удалить...из, поставить...в...из, заменить элемент...в...на, элемент...из, длина списка*.

Практика. Создание программ-тестов по принципу сравнения данных из нескольких списков.

Голубой ящик – сенсоры. Ввод-вывод данных.

Теория. Понятие сенсора. Правила применения и область действия команд *касается, касается цвета и цвет.касается*. Функционал команды *спросить...и ждать*. Сенсоры *мышка по x, мышка по y, мышка нажата?, клавиша...нажата?, расстояние до, перезапустить таймер*. Сенсоры, значение которых можно выводить на экран – *ответ, таймер, громкость, громко? ...значение сенсора и сенсор....* Необходимость ввода данных для их обработки в программе. Ввод данных с помощью команды *спросить*. Вывод конечного результата обработки с помощью команд *говорить* и *сказать*.

Практика. Создание проектов с использованием значений сенсоров и команды *спросить*. Создание программ для обработки данных пользователя с выводом на экран конечного результата. *от...до*. Использование арифметических и логических блоков в листинге программы. Просмотр полученного результата.

Практика. Создание программ с использованием операций сравнения данных. Создание программ с использованием арифметических данных и логических операций.

### **Работа с несколькими объектами. Синхронизация их работы**

Последовательность и параллельность выполнения скриптов.

Теория. Последовательные и параллельные потоки в программах Scratch. Одновременная и попеременная работа нескольких исполнителей.

Практика. Создание Scratch-историй с одновременной и попеременной работой нескольких исполнителей.

Взаимодействие между спрайтами. Управление через обмен сообщениями.

Теория. Решение проблемы появления новых исполнителей только после того, как старые исполнители выполнили свои действия. Взаимодействие спрайтов с неподвижными объектами с помощью команд *касается* и *касается цвета*. Взаимодействие спрайтов с помощью команд *передать* и *когда я получу*. Использование сообщений для создания событий.

Практика. Создание Scratch-историй с взаимодействием нескольких исполнителей и неподвижных объектов. Создание Scratch-историй с взаимодействием нескольких исполнителей.

### **Использование программы Scratch для создания мини-игр**

Виды компьютерных игр. Алгоритмическая разработка листинга программы.

Теория. Компьютерные игры – вред или польза. Виды компьютерных игр. Этапы разработки игр программистами.

Практика. Алгоритмическая разработка проекта, запись на естественном языке событий и точек взаимодействия героев будущей игры.

Разработка базовых спрайтов для игры. Формирование базовых скриптов.

Теория. Логика создания персонажей для игры. Перевод алгоритма, написанного на естественном языке, в коды Scratch.

Практика. Разработка и создание основных спрайтов и их костюмов для будущей игры. Разработка скриптов для спрайтов и объектов.

Синхронизация работы скриптов для разных спрайтов.

Практика. Доработка основного листинга программы с целью установления связей между спрайтами. Тестирование и отладка программы.

Переход из одной сцены в другую. Создание интерфейса игры.

Теория. Односторонний (без возможности вернуться назад) переход из одного пространства в другое. Понятие интерфейса. Элементы интерфейса. Основные принципы дизайна интерфейсов. Обратная связь. Необходимые элементы меню.

Практика. Создать программу для перемещения объекта по игровой карте и разработать интерфейс для Scratch-проекта.

Сообщество Scratch в Интернете. Просмотр и публикация проектов.



Теория. Правила работы в сети. Интернет-сообщества. Сообщество Scratch. Регистрация на сайте. Использование заимствованных кодов и объектов. Авторские права. Публикация проектов Scratch.

Практика. Регистрация на сайте сообщества Scratch. Просмотр проектов сообщества и публикация собственных проектов.

### **Разработка творческого проекта**

Разработка и защита творческого проекта. Разработка и создание программы с использованием подготовленных материалов. Тестирование и отладка проекта. Защита проекта.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;

использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1 год обучения:

Учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

знают принципы и структуру Scratch проектов, формы представления и управления информацией в проектах;

умеют спроектировать, изготовить и разместить в сети или подготовить для иной формы представления Scratch проекты;

владеют способами работы с изученными программами;

знают и умеют применять при создании Scratch проектов основные принципы композиции и колористики;

способны осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по разработке Scratch проектов.

2 года обучения:

Учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

владеют специальными знаниями и практическими навыками в области программирования в среде Scratch;

знают принципы и структуру проектов, формы представления и управления информацией в проектах в среде Scratch;

владеют способами работы с изученными программами и оборудованием в среде Scratch;

владеют приемами организации и самоорганизации работы по созданию проектов в среде Scratch;

имеют положительный опыт коллективного сотрудничества при разработке проектов в среде Scratch;

имеют опыт коллективной разработки и публичной защиты проектов в среде Scratch;

способны осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по разработке проектов в среде Scratch.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий:

### **Регулятивные УУД:**

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

### **Познавательные УУД:**

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений.

**Коммуникативные УУД:**

- аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивание собеседника и ведение диалога;

признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ (РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ)	Кол-во часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение. Что такое Scratch. Основные алгоритмические конструкции. Знакомство с интерфейсом программы Scratch.	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
2.	Интерфейс программы. Окно. Панель задач.	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
3.	Сцена. Редактирование фона. Добавление фона из файла.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
4.	Понятие спрайтов. Добавление новых спрайтов. Рисование новых объектов.	3	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
5.	Синий ящик – команды движения.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>

6.	Темно-зеленый ящик – команды рисования.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
7.	Фиолетовый ящик – внешний вид объекта.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
8.	Оживление объекта с помощью добавления костюмов.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
9.	Желтый ящик – контроль.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
10	Лиловый ящик – добавление звуков.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
11	Использование в программах условных операторов.	6	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
12	Функциональность работы циклов.	5	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
13	Цикличность выполнения действий в зависимости от поставленных условий.	3	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
14	Зеленый ящик – операторы.	3	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
15	Использование арифметических и логических блоков вместе с блоками управления.	3	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
16	События. Оранжевый ящик – переменные.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
17	Списки.	3	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
18	Голубой ящик – сенсоры. Ввод-вывод данных.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
19	Голубой ящик – сенсоры. Ввод-вывод данных.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
20	Последовательность и параллельность выполнения скриптов.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
21	Последовательность и параллельность выполнения скриптов.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
22	Взаимодействие между спрайтами.	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
23	Взаимодействие между спрайтами. Управление через обмен сообщениями.	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>

24	Виды компьютерных игр. Алгоритмическая разработка листинга программы.	2	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
25	Виды компьютерных игр. Алгоритмическая разработка листинга программы.	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
26	Разработка базовых спрайтов для игры. Формирование базовых скриптов.	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
27	Разработка базовых спрайтов для игры. Формирование базовых скриптов.	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
28	Синхронизация работы скриптов для разных спрайтов.	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
29	Синхронизация работы скриптов для разных спрайтов.	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
30	Переход из одной сцены в другую. Создание интерфейса игры.	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
31	Переход из одной сцены в другую. Создание интерфейса игры.	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
32	Сообщество Scratch в Интернете. Просмотр и публикация проектов.	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
33	Разработка и защита творческого проекта	3	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
34	РЕЗЕРВ	1	Практическая работа	Scratch <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>
35	Итого	68 часов		

## **2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения.

В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### **2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы, положительно влияет:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях

дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов. Образовательная деятельность при получении начального общего образования МОАУ «Гимназия №4» осуществляется на основе учебников УМК «Школа России», в которых связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов отчётливо выражена. Так, учебный предмет «Русский язык» вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Прежде всего, курс русского языка нацелен на становление ребёнка как языковой личности, на помощь ему в осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируются эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи. Тем самым через воспитание у ребёнка уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю закладываются основы гражданской личности. Формирование всего комплекса УУД происходит за счёт реализации принципа системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности. Так, приобретение знаний о языке и речи, основных языковых и речевых умений направляется коммуникативными, познавательными или учебными мотивами; большая часть разделов и тем курса содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу, обеспечивать её принятие и активные действия по её решению. При этом осуществляются различные умственные операции со средствами языка: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной, модельной форме. Все предметные умения формируются на основе осознания учениками сущности выполняемых действий и последовательности необходимых операций. У учащихся постоянно формируется умение контролировать свои действия – как после их выполнения, так и по ходу

(используются различные виды памяток, задания на исправление ошибок, ведётся системная работа по обучению самопроверке написанного и т. д.).

В курсе русского языка формирование познавательных учебных действий - обучение младших школьников поиску и использованию информации, различным видам работы с ней – осуществляется в трёх направлениях:

а) обучение чтению учебных текстов, их полноценному пониманию и интегрированию информации в имеющийся запас знаний, преобразованию, структурированию, воспроизведению и применению с учётом решаемых задач;

б) обучение пониманию информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей и т. п.;

в) обучение использованию для решения разнообразных практических задач различных словарей, справочников.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе русского языка обеспечивается как общей направленностью работы на обучение общению в устной и письменной форме, в том числе пониманию мысли собеседника и стремлению предельно понятно донести свою.

Среди них:

обучение созданию текстов определённых жанров: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т. д.;

общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье;

организация партнёрства, делового сотрудничества детей при выполнении различных заданий.

Учебный предмет «Литературное чтение» Требования к результатам изучения данного учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей, поэтому овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей. Важнейшей функцией художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества. В связи с этим при получении начального общего образования наиболее важным является формирование у учащихся понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности. Исходя из сказанного концептуальной особенностью программы данного курса «Литературное чтение» является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем, откуда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);

- внимание к личности писателя;



- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

К концу обучения младшего школьника в МОАУ «Гимназия №4», по программе «Литературное чтение» ожидаются следующие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий. Ценностно-смысловые личностные универсальные учебные действия формируются с 1 класса, начиная с первого раздела учебника, при изучении которого вырабатывается положительная мотивация к обучению и к чтению. Целенаправленной работе над смыслообразованием, самоопределением и самопознанием посвящены многие разделы учебника для 3 класса, а также чтение библейских сказаний и философской повести А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в 4 классе. Основы гражданской идентичности формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России. Выработке нравственно-этической ориентации способствует чтение фактически любых художественных произведений эпической формы. Этому вопросу, к примеру, посвящены целые разделы учебников по чтению. Содержание и методический аппарат учебников помогают развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова.

В курсе литературного чтения с помощью специальных типовых задач формируются такие психические качества, как способность и привычка к рефлексии (см. например, вопросы и задания типа «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повёл себя на месте ...?»), эмпатия (на основе сопереживания героям литературных произведений), эмоционально-личностная децентрация (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций). Учебники по чтению содержат задания, которые вырабатывают способность к самооценке (например:

«Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»;

«Оцени своё исполнение. Узнай мнение одноклассников о нём»;

«Обсудите с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения».

Учебный курс «Литературное чтение» закладывает основы всех регулятивных учебных действий. Наибольшее внимание при этом уделяется развитию способности к прогнозированию (см., например, типовые задачи: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ»; «Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?»). Способность к контролю, самоконтролю и к коррекции вырабатывается, в частности, при выполнении упражнений, расположенных перед текстами («Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно» (редактирование). Значительная часть познавательных УУД формируется и совершенствуется при изучении раздела «План и пересказ» во 2

классе и раздела познавательной литературы. Особое внимание в курсе «Литературное чтение» уделено заданиям, формирующим такие общеучебные универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того, учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование логических операций: анализ содержания (с 1 класса) и языкового оформления изучаемых произведений (со 2 класса); установление причинно-следственных связей (с 1 класса); сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по жанру (с 1 класса) и по виду (познавательного и художественного) (со 2 класса); обобщение (с 1 класса); классификация (с 1 класса). Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным подвопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй своё мнение», «Подтверди словами из текста» и т. п. Методический аппарат учебников по чтению содержит разнообразные типовые задачи, выполнение которых способствует формированию коммуникативных УУД, в том числе обучает планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнёром. Формированию способности к управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера) способствует совместная деятельность учащихся, а также специальные задания учебника, направленные на взаимный анализ учащимися результатов учебных действий (например: «Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?») и т. п.)

В курсе «Математика» реализация этих возможностей обеспечивается системно-деятельностным подходом и методической концепцией курса, которая выражается необходимостью систематической работы над развитием мышления всех учащихся в процессе усвоения предметного содержания. Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке типовые задачи (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод, предположи и т. д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения

учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывают положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе (к процессу познания). Вариативные учебные задания, представленные в каждой теме учебника, целенаправленно формируют у детей весь комплекс УУД, который следует рассматривать как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться». Не менее важным условием формирования УУД является логика построения содержания курса математики. Данный курс построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать, какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а впоследствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей. Например, формирование моделирования как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников, и связано с изучением программного содержания. Первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создают дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части, отношения «больше на...», «меньше на...»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?») в их различных интерпретациях, что

является необходимым условием для формирования общего умения решать текстовые задачи. Учебный предмет «Технология» вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Прежде всего, данный курс нацелен на становление самосознания ребёнка как творческой личности, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как одному из главных достоинств человека; осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым через приобщение к созидательной творческой деятельности у ребенка формируется осознание своей работы как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания. Формирование познавательных учебных действий в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач. Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий в курсе технологии создаются благоприятные условия за счёт того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов.

Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей к самостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приёмов, предлагаемой автором учебника УМК.

В частности, выполнение целого ряда типовых задач предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно).

подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Содержание и методическая концепция учебного предмета «Музыка» позволяют формировать все виды универсальных учебных действий в процессе развития музыкально-творческой деятельности школьников. Вместе с тем, осознание музыкального искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные человеческие ценности, позволяет акцентировать внимание на развитии личностных компетенций учащихся. Формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её народ и историю осуществляется в процессе приобщения детей к отечественной музыкальной культуре – выдающемуся явлению в мировом музыкальном искусстве. Уважительное отношение к истории и культуре разных народов формируется в ходе знакомства с их национальными музыкальными традициями, выявления общих тенденций развития, взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок. Воспитание ценностных ориентиров в жизни и искусстве, знакомство с разновидностями социальных ролей и межличностных отношений осуществляется на основе постижения музыкальных произведений разных родов, жанров, стилей музыки. Вхождение в позицию героя, сопереживание его действиям способствует воспитанию у ребёнка эмпатии и оказывает непосредственное влияние на построение школьниками собственных жизненных смыслов, целей и перспектив. В учебниках по музыке предусмотрены типовые задачи на формирование у школьников познавательных универсальных действий: сравнение и классификация музыкальных явлений на основании

избранных критериев, анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных признаков, синтез, составление целого из частей, поиск оснований целостности музыкального произведения, определение причинно-следственных связей различных этапов «музыкальной истории» произведения, построение логической цепи рассуждений, выведение доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование. Свобода ориентации учащихся в музыкальном произведении достигается посредством оперирования разными типами тесно связанных между собой моделей: пластической, графической, вербальной, знаково-символической. Данные модели позволяют школьникам выделять существенные характеристики изучаемой музыки, сравнивать различные фрагменты звучания произведения, выявлять своеобразие этапов развития музыкальной драматургии, свободно оперировать разными вариантами звучания тем-образов, формируя у школьников умение подробно, тезисно, выборочно передавать содержание музыки в разных видах музыкальной деятельности. Формирование у школьников коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается содержанием учебного материала и системой методов организации учебных занятий школьников. Созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи способствует изучение музыкальных произведений, в которых люди совместными усилиями отстаивают главные ценности жизни: свободу и независимость своего народа, родной земли, счастье родных и близких. Методика работы предусматривает взаимодействие между учащимися: в предварительном обсуждении того или иного вопроса перед принятием решения всем классом; в объединении усилий при выполнении творческого задания («разыграйте с ребятами в классе...»), «инсценируйте фрагмент оперного действия», «исполните фрагмент симфонии» и др.); в совместном поиске ответа, требующего догадки; в коллективно-распределительной деятельности при работе в группах; проведении экспериментов, заданий, направленных на выработку привычки прислушиваться к мнению одноклассников («напой ребятам в классе сочинённую тобой мелодию, поймут ли они тебя?», «сравни свои варианты мелодии с композиторскими», «найдите с ребятами в классе подходящие движения ...») и т. д. Регулятивные универсальные учебные действия формируются в ходе выполнения типовых заданий, в которых школьники учатся: по значкам-заголовкам и заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу; контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности; формировать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации, пластическом интонировании, инструментальном музицировании. Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит особый вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Курс изобразительного искусства направлен на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры, формирования толерантности, предполагающей уважение к культурному

наследию и искусству народов многонациональной России и других стран мира. Формирование универсальных учебных действий осуществляется в результате реализации принципов системно-действенного подхода к организации образовательного процесса. Приобретение знаний и расширение представлений учащихся начальных классов о видах и жанрах изобразительного искусства осуществляется в результате решения проблемных ситуаций. Знание не дается в готовом виде, а открывается детьми самостоятельно или при помощи педагога в двух направлениях: в процессе эстетического восприятия природы и произведений искусства, в результате продуктивной творческой деятельности.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира; умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ).

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ученик создаёт уникальный рисунок или поделку (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический, скульптурный и др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку (поделке), выражая в словесной или письменной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда, а при необходимости и осуществляет необходимую коррекцию, например, уточняет название своего рисунка.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле юного художника, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательных отношений. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр,

предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.

Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

Учебный предмет «Окружающий мир» обеспечивает формирование у младших школьников целостной картины окружающего мира в его многообразии и взаимосвязях; экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично-развитой, духовно-нравственной личности, гражданина, любящего своё Отечество, уважающего образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности. Изучая этот предмет, учащиеся знакомятся с методами познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и др.); усваивают предметные знания и умения, а также комплекс личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий для успешного получения основного общего образования. В сфере личностных универсальных учебных действий формируется: умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде; осознание личной ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья; умение различать государственную символику Российской Федерации, своего региона (республики, края, области, административного центра); находить на картах (географических, политико-административных, исторических) территорию России, её столицу – город Москву, территорию родного края, его административный центр; описывать достопримечательности столицы и родного края, особенности некоторых зарубежных стран.

Изучение предмета способствует и формированию регулятивных универсальных учебных действий: осознавать границы собственных знаний и умений о природе, человеке и обществе, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности. Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий, перед проверкой знаний и умений в рабочей и тестовой тетради.



Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая природные и социальные объекты, готовя о них сообщения, выполняя опыты в классе или в домашних условиях, участвуя в проектной работе.

При изучении курса развиваются следующие познавательные учебные действия:

- умение извлекать информацию, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас карт, справочная литература, словарь, Интернет и др.);
- описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков (известных характерных свойств);
- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.;
- пользоваться готовыми моделями для изучения строения природных объектов, объяснения причин природных явлений, последовательности их протекания, моделировать объекты и явления окружающего мира;
- проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов (их свойств) и явлений, ставя задачу, подбирая лабораторное оборудование и материалы, проговаривая ход работы, описывая наблюдения во время опыта, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме.

Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся обобщать, систематизировать, преобразовывать информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); кодировать и декодировать информацию (состояние погоды, легенда карты, дорожные знаки и др.). Развиваются и коммуникативные способности учащихся:

- обогащается их опыт культурного общения с одноклассниками, в семье, с другими людьми;
- приобретается опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, осуществляется совместная познавательная, трудовая, творческая деятельность в парах, в группе, осваиваются различные способы взаимной помощи партнёрам по общению, осознаётся необходимость доброго, уважительного отношения между партнёрами.

Реализация возможностей формирования у младших школьников УУД обеспечивается:

- логикой развёртывания содержания и его структурой, представленной в учебниках; системно-деятельностным подходом к организации познавательной деятельности учащихся (она представлена в учебниках различными методическими приёмами);

- системой учебных ситуаций, учебно-познавательных и учебно-практических задач, предложенных в учебниках, в рабочих тетрадях, в тетрадях для тестовых заданий;
- методическими рекомендациями учителю, в которых даны советы по формированию предметных и универсальных учебных умений при организации познавательной деятельности учащихся.

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за:

- достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни; способствует развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути её достижения;
- договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

— работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Для формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие типы задач:

- «найди сходства и отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- составление «цепочки»;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том

числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий предложены следующие типы задач:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу одноклассника;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие типы задач:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- само- и взаимоконтроль;
- взаимный диктант;
- диспут;
- заучивание материала наизусть в классе;
- контрольный опрос на определенную проблему.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в

условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны:

- осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки;
- способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи;
- определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Учитель проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы. Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о

том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном

предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля: 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок. Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие. Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими. Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы. Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех

анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на этапе завершения ими учебной программы начального общего образования Проблема преемственности обучения актуальна для всех звеньев образовательной системы в школе (дошкольное образование, начальное общее образование, основное и среднее (полное) образование). При этом, несмотря на возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые им трудности переходных периодов имеют много общего. Наиболее остро проблема преемственности возникает в момент поступления детей в школу и при переходе обучающихся на уровень основного общего образования. Эта проблема имеет следующие причины: - недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на уровень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у обучающихся; - обучение на предшествующем уровне часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность более сложного уровня. Чтобы разрешить данное противоречие в переходные периоды, необходимо определить планируемые результаты на каждом уровне для выбора педагогическим коллективом адекватных методов обучения, которые позволят обучающимся быстро адаптироваться к новым условиям и успешно включиться в учебную деятельность нового, более сложного уровня. Реализация программы формирования УУД в МОАУ «Гимназия №4» осуществляется посредством развивающего обучения, направленного на формирование у обучающихся универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС НОО

**Планируемые результаты формирования УУД в 1 классе  
в процессе преподавания предметов учебного плана**

Предмет	Перечень УУД
<b>Математика</b>	<p><b><u>Использовать</u></b>            математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления);            различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила</p>



	<p>установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата); геометрические образы для решения задачи.</p> <p><b><u>Объяснять</u></b> (пояснять) ход решения задачи.</p> <p><b><u>Сравнивать</u></b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– числа по классам и разрядам;</li> <li>– разные способы вычислений, выбирать удобный;</li> <li>– геометрические фигуры.</li> </ul> <p><b><u>Группировать</u></b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b><u>Исследовать ситуации</u></b>, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><b><u>Описывать</u></b> явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p><b><u>Моделировать</u></b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p><b><u>Соотносить</u></b> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p><b><u>Действовать</u></b> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><b><u>Обнаруживать</u></b> и <b><u>устранять</u></b> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><b><u>Изготавливать</u></b> (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p>
<p><b>Русский язык</b></p>	<p><b><u>Воспроизводить</u></b></p> <p>заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове;</p> <p>текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p> <p><b><u>Группировать</u></b></p> <p>(классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку);</p> <p>по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении (н-м, р-л, с-ш и др.);</p> <p>звуки по заданному основанию; слова по типу орфограммы.</p> <p><b><u>Находить</u></b></p> <p>в стихотворении слова с заданным звуком;</p> <p>(из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх);</p> <p>лишнее имя существительное (не имеющее какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе).</p>

### **Моделировать**

звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки»);  
(создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).

### **Соотносить**

слова с соответствующими слогуударными схемами;  
прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;  
слова, написанные печатным и курсивным шрифтами;  
звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику;  
звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания.

**Подбирать** слова к заданной слогуударной схеме.

### **Объяснять**

(характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функции) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного;  
(характеризовать) особенности гласных, согласных звуков; значение слова – давать развернутое его толкование; написания слов.

**Читать** слоги с изменением буквы гласного, Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.

### **Анализировать**

поэлементный состав букв; заданную схему состава слова и подбирать к ней слова;  
допущенные ошибки;  
успешность участия в диалоге; и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.

### **Сравнивать**

начертания заглавных и строчных букв;  
собственные буквы с предложенным образцом.

### **Контролировать**

собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква;  
правильность объединения слов в группу (уметь обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных: синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов);

	<p>правильность написания: письмо со знаками вопроса на месте сомнения; правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки; этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><b><u>Выкладывать</u></b> слова из разрезной азбуки.</p> <p>Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> <p><b><u>Определять</u></b> (находить) задуманное слово по его лексическому значению; звук по его характеристике.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p><b><u>Характеризовать</u></b> (устно) звук.</p> <p><b><u>Оценивать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки;</li> <li>– собственный диктант.</li> </ul> <p><b><u>Наблюдать</u></b> над использованием в повседневной жизни норм речевого этикета.</p>
<p><b>Литературное чтение.</b></p>	<p><b><u>Воспринимать</u></b> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p><b><u>Читать вслух</u></b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся; выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы; художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p><b><u>Декламировать</u></b> стихотворения.</p> <p><b><u>Создавать</u></b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p> <p><b><u>Инсценировать</u></b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены.</p> <p><b><u>Формулировать</u></b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p>

	<p><b><u>Оценивать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свои эмоциональные реакции;</li> <li>свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</li> </ul>
<p><b>Окружающий мир.</b></p>	<p><b><u>Описывать</u></b> сезонные изменения в природе.</p> <p><b><u>Характеризовать</u></b> признаки времен года.</p> <p><b><u>Исследовать</u></b> (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.</p> <p><b><u>Проводить</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае»;</li> <li>групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т.п.).</li> </ul> <p><b><u>Различать</u></b> формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах.</p> <p><b><u>Анализировать</u></b> ситуации во время экскурсии по своему району или городу (безопасное поведение на дороге).</p> <p><b><u>Обсуждать в группах и объяснять</u></b> правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере).</p> <p><b><u>Моделировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>и <b><u>оценивать</u></b> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах;</li> <li>ситуации общения с людьми разного возраста, национальности;</li> <li>правила пользования телефоном. <b><u>Записывать</u></b> телефоны экстренной помощи;</li> <li>ситуации вызова экстренной помощи по телефону.</li> </ul> <p><b><u>Познакомиться</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>с учителем и одноклассниками;</li> <li>с правилами поведения в школе, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками и <b><u>обсудить</u></b> их;</li> <li>с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран).</li> </ul> <p><b><u>Обсуждать</u></b> в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.</p> <p><b><u>Выбирать</u></b> оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p> <p><b><u>Готовить</u></b> рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятых людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.</p> <p><b><u>Работать</u></b> с иллюстрированным материалом.</p>

	<p><b><u>Участвовать</u></b> в учебной игре о правилах пользования транспортом.</p> <p><b><u>Прослушивать</u></b> гимн. <b><u>Декламировать</u></b> (петь) Гимн РФ.</p> <p><b><u>Оценивать</u></b> различные ситуации поведения в школе и других.</p>
--	---

**Планируемые результаты формирования УУД во 2 классе  
в процессе преподавания предметов учебного плана**

<b>Предмет</b>	<b>Перечень УУД</b>
<b>Математика</b>	<p><b><u>Наблюдать</u></b> за изменением решения задач при изменении её условия.</p> <p><b><u>Соотносить</u></b> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p><b><u>Находить</u></b> геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><b><u>Сравнивать</u></b>:</p> <p style="padding-left: 20px;">числа по классам и разрядам; разные способы вычислений, выбирать удобный; геометрические фигуры.</p> <p><b><u>Описывать</u></b> явления и события с использованием чисел и величин; свойства геометрических фигур.</p> <p><b><u>Группировать</u></b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b><u>Исследовать</u></b> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><b><u>Моделировать</u></b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения; изученные арифметические зависимости.</p> <p><b><u>Прогнозировать</u></b> результат вычисления.</p> <p><b><u>Использовать</u></b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p><b><u>Планировать</u></b> решение задачи.</p> <p><b><u>Находить</u></b> и <b><u>выбирать</u></b> способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.</p> <p><b><u>Объяснять (пояснять)</u></b> <u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата); геометрические образы для решения задачи.</p> <p>Самостоятельно <b><u>выбирать</u></b> способ решения задачи.</p>

	<p><b><u>Действовать</u></b> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p>
<p><b>Русский язык.</b></p>	<p><b><u>Группировать</u></b>          слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами);          слова по месту орфограммы; слова по типу орфограммы.</p> <p><b><u>Находить</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх);</li> <li>– в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словариком значение слова, выписывать его;</li> <li>– основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи;</li> <li>– для имен существительных по родам, по числам, по склонениям; для глаголов по вопросам, по временам, по спряжениям);</li> <li>– лишнее имя существительное (не имеющее какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе).</li> </ul> <p><b><u>Моделировать</u></b>          предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений;          предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p><b><u>Соотносить</u></b>          слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками;          тексты и заголовки, выбрать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.</p> <p><b><u>Подбирать</u></b> максимальное количество родственных слов с опорой на словарь (в процессе парной, групповой работы и самостоятельно).</p> <p><b><u>Объяснять</u></b>          значение слова – давать развернутое его толкование;          написания слов;          написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.</p> <p><b><u>Анализировать</u></b> и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p>

	<p><b><u>Контролировать</u></b>          правильность объединения слов в группу (уметь обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных: синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов);          правильность написания: письмо со знаками вопроса на месте сомнения; правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p> <p><b><u>Определять</u></b>          (находить) задуманное слово по его лексическому значению;          (узнавать) значение ранее неизвестных слов по толковому словарю (в процессе парной и групповой работы).</p> <p><b><u>Составлять</u></b> словарь слов, в которых были допущены ошибки; план текста.</p> <p><b><u>Прогнозировать</u></b> наличие определенных орфограмм: письмо с пропуском определенных орфограмм.</p> <p><b><u>Доказывать</u></b> написание слов, используя орфографический словарь учебника.</p>
<p><b>Литературное чтение.</b></p>	<p><b><u>Воспринимать</u></b>          на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова;          отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль;          учебный текст: определять цель,</p> <p><b><u>Читать вслух</u></b>          предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.          текст с интонационным выделением знаков препинания;          выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;          художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p><b><u>Декламировать</u></b> стихотворения.</p> <p><b><u>Пересказывать</u></b> текст художественного произведения:  <u>подробно</u> (с учетом всех сюжетных линий);  <u>кратко</u> (сжато, с выделением основных сюжетных линий);  <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p> <p><b><u>Моделировать</u></b> алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий).</p>

	<p><b><u>Формулировать</u></b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><b><u>Инсценировать</u></b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены.</p> <p><b><u>Оценивать</u></b> ход и результат выполнения задания.</p>
<p><b>Окружающий мир.</b></p>	<p><b><u>Описывать</u></b> сезонные изменения в природе.</p> <p><b><u>Характеризовать</u></b> признаки времен года.</p> <p><b><u>Исследовать</u></b> (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.</p> <p><b><u>Проводить</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае»;</li> <li>групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т.п.).</li> </ul> <p><b><u>Различать</u></b> формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах.</p> <p><b><u>Анализировать</u></b> ситуации во время экскурсии по своему району или городу (безопасное поведение на дороге).</p> <p><b><u>Обсуждать</u></b> в группах и <b><u>объяснять</u></b> правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере).</p> <p><b><u>Моделировать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>и <b><u>оценивать</u></b> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах;</li> <li>ситуации общения с людьми разного возраста, национальности; правила пользования телефоном. <b><u>Записывать</u></b> телефоны экстренной помощи;</li> <li>ситуации вызова экстренной помощи по телефону.</li> </ul> <p><b><u>Познакомиться</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>с учителем и одноклассниками;</li> <li>с правилами поведения в школе, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками и <b><u>обсудить</u></b> их;</li> <li>с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран).</li> </ul> <p><b><u>Обсуждать</u></b> в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.</p> <p><b><u>Выбирать</u></b> оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p>



<p><b><u>Готовить</u></b> рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятых людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.</p> <p><b><u>Работать</u></b> с иллюстрированным материалом.</p> <p><b><u>Участвовать</u></b> в учебной игре о правилах пользования транспортом.</p> <p><b><u>Прослушивать</u></b> гимн. <b><u>Декламировать</u></b> (петь) Гимн РФ.</p> <p><b><u>Оценивать</u></b> различные ситуации поведения в школе и других.</p>
--

**Планируемые результаты формирования УУД в 3 классе  
в процессе преподавания предметов учебного плана**

<b>Предмет</b>	<b>Перечень УУД</b>
<b>Математика</b>	<p><b><u>Наблюдать</u></b> за изменением решения задач при изменении её условия.</p> <p><b><u>Разрешать</u></b> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><b><u>Сравнивать</u></b> числа по классам и разрядам; разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b><u>Создавать</u></b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p><b><u>Группировать</u></b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b><u>Исследовать</u></b> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><b><u>Описывать</u></b> явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p><b><u>Моделировать</u></b> изученные арифметические зависимости; изученные зависимости; разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p><b><u>Использовать</u></b> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p><b><u>Находить и выбирать</u></b> способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи. Самостоятельно <b><u>выбирать</u></b> способ решения задачи. необходимую информацию в учебной и справочной литературе.</p> <p><b><u>Планировать</u></b> решение задачи.</p>

	<p><b><u>Действовать</u></b> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><b><u>Объяснять (пояснять)</u></b> ход решения задачи.</p> <p><b><u>Обнаруживать и устранять</u></b> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><b><u>Собирать, обобщать и представлять</u></b> данные (работая в группе или самостоятельно).</p> <p><b><u>Изготавливать</u></b> (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p>
<p><b>Русский язык.</b></p>	<p><b><u>Группировать</u></b></p> <p>слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами);</p> <p>слова по месту орфограммы; слова по типу орфограммы.</p> <p><b><u>Находить</u></b></p> <p>(из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх);</p> <p>в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словариком значение слова, выписывать его;</p> <p>основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имен существительных по родам, по числам, по склонениям;</p> <p>для глаголов по вопросам, по временам, по спряжениям);</p> <p>лишнее имя существительное (не имеющее какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе).</p> <p><b><u>Моделировать</u></b></p> <p>предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений;</p> <p>в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил;</p> <p>предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммам;</p> <p>в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил;</p> <p>правила участия в диалоге (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор).</p> <p><b><u>Соотнести</u></b></p>

слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками;  
форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний имя существительное + имя прилагательное;  
тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.

**Подбирать** максимальное количество имен прилагательных к заданному имени существительному.

**Объяснять** значение слова – давать развернутое его толкование.

Определяя состав слова **приводить доказательства** (в упражнениях и играх типа: «Докажи, что в слове ... корень ...», «Докажи, что в слове ... нет приставки ...», «Докажи, что записанные слова являются родственными»).

**Объяснять,**

какое слово из ряда синонимов наиболее подходит для заполнения пропуска в предложении текста. **Подбирать** антонимы к заданным словам;  
написания слов;  
написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.

**Анализировать**

текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами;  
грамматические признаки заданного имени существительного (к какому ряду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет);  
деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений;  
текст с точки зрения наличия в нем слов с определенной орфограммой;  
уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога, накапливать опыт собственного использования речевых средств;  
успешность участия в диалоге;  
и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.

**Списывать** деформированный текст с его параллельной корректировкой.

**Определять**

	<p>(находить) задуманное слово по его лексическому значению;  (узнавать) значение ранее неизвестных слов по толковому словарю (в процессе парной и групповой работы);  наличие изученных орфограмм в словах.</p> <p><b><u>Описывать</u></b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><b><u>Оценивать</u></b>  собственный диктант, анализировать допущенные ошибки, повторно писать диктант после проведенной работы над ошибками;  правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;  текст, находить в тексте смысловые ошибки.</p> <p><b><u>Составлять</u></b>  словарь слов, в которых были допущены ошибки;  план текста.</p> <p><b><u>Обосновывать</u></b>  написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов;  целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p><b><u>Сочинять</u></b> письма, поздравительные открытки.</p>
<p><b>Литературное чтение.</b></p>	<p><b><u>Характеризовать</u></b>  особенности прослушанного художественного произведения: последовательность развития сюжета, описывать героев;  текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора;  книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><b><u>Читать вслух</u></b>  выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;  художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p><b><u>Декламировать</u></b> стихотворения.</p> <p><b><u>Сравнивать</u></b></p>

тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства; произведения разных жанров.

**Объяснять**

выбор автором заглавия произведения;  
заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.

**Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

**Пересказывать** текст художественного произведения:

подробно (с учетом всех сюжетных линий);  
кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий);  
выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).

**Выбрать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);  
объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

**Участвовать в диалоге:** понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

**Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).

**Конструировать** монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), отбирать выразительные средства языка.

**Определять**

определять жанр,  
тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать);  
тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.

**Оценивать**

сравнивать свои ответы с ответами одноклассников;  
свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.

**Окружающий мир.**

**Пересказывать** своими словами часть текста учебника и обсуждать его (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры).

**Описывать**

внешний вид,  
характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности).

**Характеризовать**

особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности);

свойства воздуха;

свойства воды, круговорота воды в природе;

свойства изученных полезных ископаемых;

(на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности).

условия, необходимые для жизни растений;

круговорот веществ как пример единства живого и неживого;

природные сообщества (на примере леса, луга, водоема);

влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности);

формы земной поверхности и водоемов своей местности (в ходе экскурсий и наблюдений).

**Исследовать** (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.

**Проводить** групповые наблюдения за трудом людей во время экскурсии на одно из предприятий родного края.

**Группировать (классифицировать)**

объекты природы по признакам: домашние – дикие животные; культурные – дикорастущие растения;

объекты живой или неживой природы по отличительным признакам.

**Анализировать**

примеры использования человеком богатств природы;

влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.

**Оценивать** реальные и игровые ситуации общения.

**Приводить примеры**

веществ и описывать их;

зависимости удовлетворения потребностей людей от природы;

заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных;

примеры культуры общения во взаимоотношениях людей;

**Наблюдать**

объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности;

простейшие опыты по изучению свойств воздуха;

погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние;

простейшие опыты по изучению свойств воды;

простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых.

**Измерять** температуру воздуха, воды с помощью термометра.

**Определять** части цветкового растения.

**Сравнивать и различать**

деревья, кустарники и травы;

дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности);

день и ночь, времена года;

разные формы водоемов.

**Рассказывать**

о роли растений в природе и жизни людей.

о роли грибов в природе и жизни людей.

о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности).

по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города (села). Участвовать в игровых ситуациях по соблюдению правил уличного движения;

о праздничных днях России на основе бесед с родными и близкими, дополнительных источников информации.

**Выращивать** растения в группе (из семян, побегов, листа).

**Извлекать**

(по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения;

(по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения.

**Объяснять**

влияние человека на природу изучаемых природных зон;

основные правила обращения с газом, электричеством, водой;

основные изображения Государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран. Описывать элементы герба Москвы;

(характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года.

### **Находить**

на физической карте России равнины и горы и определять их названия;

на физической карте России разные водоемы и определять их названия;

на карте России родной регион;

дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств; сведения в справочной и дополнительной литературе.

### **Обсуждать**

особенности 2-3 стран мира;

в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни;

**в группах** и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края).

**Изображать** путь от дома до школы с помощью условных обозначений.

**Ориентироваться** на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии.

**Выявлять** потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества.

### **Работать**

с глобусом и картой: показывать территорию России, ее государственные границы;

с иллюстрациями, видеокадрами достопримечательностей Москвы;

с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны; находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков.

**Осваивать** правила поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, в школе.

**Составлять** вместе со старшими родственниками родословное древо семьи на основе бесед с ними о поколениях в семье.



	<p><b><u>Участвовать</u></b></p> <p>в практической работе с картой: определять местонахождение Москвы и других крупнейших городов (2-3) на карте России.</p> <p>в практической работе с картой (показывать места исторических событий), с «лентой времени» (определять последовательность исторических событий), изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов – одежда, макеты памятников архитектуры и др.</p>
--	---

**Планируемые результаты формирования УУД в 4 классе  
в процессе преподавания предметов учебного плана**

<b>Предмет</b>	<b>Перечень УУД</b>
<b>Математика</b>	<p><b><u>Сравнивать</u></b> числа по классам и разрядам; разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b><u>Создавать</u></b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p><b><u>Группировать</u></b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b><u>Исследовать</u></b> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><b><u>Описывать</u></b> явления и события с использованием чисел и величин; свойства геометрических фигур.</p> <p><b><u>Моделировать</u></b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения; изученные арифметические зависимости; изученные зависимости; разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p><b><u>Прогнозировать</u></b> результат вычисления.</p> <p><b><u>Использовать</u></b> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Пошагово <b><u>контролировать</u></b> правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p><b><u>Находить и выбирать</u></b> способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи. Самостоятельно <b><u>выбирать способ</u></b> решения задачи.</p>

	<p><b><u>Находить</u></b> геометрическую величину разными способами; необходимую информацию в учебной и справочной литературе.</p> <p><b><u>Планировать</u></b> решение задачи.</p> <p><b><u>Действовать</u></b> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><b><u>Объяснять</u></b> (<u>пояснять</u>) ход решения задачи.</p> <p><b><u>Обнаруживать</u></b> и <b><u>устранять</u></b> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><b><u>Наблюдать</u></b> за изменением решения задач при изменении её условия.</p> <p><b><u>Разрешать</u></b> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><b><u>Собирать, обобщать и представлять</u></b> данные (работая в группе или самостоятельно).</p>
Русский язык	<p><b><u>Группировать</u></b></p> <p>слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами); найденные в тексте глаголы, записывая их в нужную колонку таблицы «I и II спряжение глаголов»; слова по месту орфограммы; слова по типу орфограммы.</p> <p><b><u>Находить</u></b></p> <p>(из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх); в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словариком значение слова, выписывать его; основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имен существительных по родам, по числам, по склонениям; для глаголов по вопросам, по временам, по спряжениям).</p> <p><b><u>Моделировать</u></b></p> <p>(создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, применять данный алгоритм; в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил; правила участия в диалоге (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор).</p> <p><b><u>Соотносить</u></b></p>

форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний имя существительное + имя прилагательное;  
тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.

### **Объяснять**

значение слова – давать развернутое его толкование.

Определяя состав слова приводить доказательства (в упражнениях и играх типа: «Докажи, что в слове ... корень ...», «Докажи, что в слове ... нет приставки ...», «Докажи, что записанные слова являются родственными»).

какое слово из ряда синонимов наиболее подходит для заполнения пропуска в предложении текста. Подбирать антонимы к заданным словам.

написания слов.

написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.

### **Анализировать**

таблицу «Правильно изменяй формы слов», использовать ее как алгоритм при самостоятельном изменении слова;

текст, находить в тексте предложения с однородными членами;

допущенные ошибки;

и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.

**Списывать** деформированный текст с его параллельной корректировкой.

### **Определять**

наличие в тексте личных местоимений;

наличие изученных орфограмм в словах.

**Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.

**Участвовать** в учебном диалоге, включаться в групповую работу, связанную с общением.

### **Оценивать**

уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями;

собственный диктант, анализировать допущенные ошибки, повторно писать диктант после проведенной работы над ошибками;

	<p>правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <p>текст, находить в тексте смысловые ошибки.</p> <p><b><u>Составлять</u></b>  собственные толковые словарики;  собственные считалки с глаголами-исключениями;  словарь слов, в которых были допущены ошибки;  план текста.</p> <p><b><u>Трансформировать</u></b> текст, изменяя время глагола (замена в тексте всех глаголов в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего или будущего времени).</p> <p><b><u>Классифицировать</u></b> предложения по цели высказывания, находить в тексте повествовательные / побудительные / вопросительные предложения.</p> <p><b><u>Распространять</u></b> предложения по опорным вопросам.</p> <p><b><u>Задавать</u></b> от слова к слову <b>смысловый вопрос</b>.</p> <p><b><u>Обосновывать</u></b>  написание слов («Докажи, что в слове гора пишется буква о»);  написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов;  целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p><b><u>Создавать</u></b> собственные тексты с максимальным количеством включенных в них словарных слов.</p> <p><b><u>Наблюдать</u></b> над использованием в повседневной жизни норм речевого этикета.</p> <p><b><u>Сочинять</u></b> письма, поздравительные открытки.</p> <p><b><u>Оценивать</u></b> процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>
<p><b>Литературное чтение.</b></p>	<p><b><u>Воспринимать</u></b>  на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции;</p> <p>учебный текст: определять цель, <b><u>конструировать</u></b> (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, <b><u>выстраивать</u></b> последовательность учебных</p>

действий), оценивать ход и результат выполнения задания.

### **Характеризовать**

особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.

**Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения;

текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.

книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

### **Читать вслух**

текст с интонационным выделением знаков препинания.

Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;

художественное произведение (его фрагменты) по ролям.

**про себя:** осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.

### **Декламировать** стихотворения.

**Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.

**Объяснять** выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.

**Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

**Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно** (с учетом всех сюжетных линий); **кратко** (сжато, с выделением основных сюжетных линий); **выборочно** (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).

**Выбрать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

	<p><b><u>Участвовать</u></b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><b><u>Формулировать</u></b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><b><u>Конструировать</u></b> монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), отбирать выразительные средства языка.</p> <p><b><u>Создавать</u></b>  (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей;  письменный текст (рассказ, отзыв и др.).</p> <p><b><u>Определять</u></b>  тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать);  тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), <b><u>отбирать</u></b> целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p> <p><b><u>Инсценировать</u></b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены.</p>
<p><b>Окружающий мир.</b></p>	<p><b><u>Описывать</u></b>  климат,  особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон;  описывать (реконструировать) важнейшие изученные события из истории Отечества.</p> <p><b><u>Характеризовать</u></b>  основные функции систем органов человеческого тела;  правила оказания первой помощи при несчастных случаях;  особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли.</p> <p><b><u>Проводить</u></b> практическую работу: находить изученные страны мира на глобусе и политической карте.</p> <p><b><u>Различать</u></b>  растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями;  природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их отличительные свойства;  изученные полезные ископаемые;</p>

съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности).

**Различать и характеризовать**

твердые тела, жидкости и газы;

разные формы земной поверхности (на примере своей местности).

**Измерять** температуру тела, вес и рост человека.

**Извлекать**

(по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных зонах и обсуждать полученные сведения;

(по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения;

(по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения о прошлом нашего государства.

**Моделировать**

ситуации по сохранению природы и ее защите;

в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях;

формы поверхности из песка, глины или пластилина;

ситуации общения с людьми разного возраста, национальности;

ситуации, касающиеся отношений школьников к представителям других народов.

**Работать**

**в группах** по составлению режима дня;

с текстом и иллюстрациями учебника: находить нужную информацию и иллюстрации о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России.

**Готовить**

**в группе** рассказ по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного региона;

небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительной информации.

	<p>Работать с иллюстрациями, видеокадрами герба столицы, достопримечательностей городов России; небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, <b><u>Собирать</u></b> материал на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города.</p> <p><b><u>Обмениваться</u></b> мнениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, праздниках народов, населяющих край; сведениями, полученными из источников массовой информации о родной стране.</p> <p><b><u>Раскрывать</u></b> возможности средств массовой информации.</p>
--	---

### Методический комплекс для оценки сформированности УУД.

#### а) Личностные УУД.

1 класс		4 класс	
<p><b>Действия самоопределения и смыслообразования.</b> <b>Беседа о школе.</b> (модифицированный вариант Т.А.Нежной, Д.Б.Элькониной, А.Л.Венгера)</p>		<p><b>Методика КТО Я?</b> (модификация методики Куна)</p>	
<p><i>Цель:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление сформированности и внутренней позиции школьника;</li> <li>- выявление мотивации учения.</li> </ul>	<p><i>Цель:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление сформированности Я-концепции и СО.</li> </ul>
<p><i>Оцениваемые УУД:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности;</li> <li>- действия, устанавливающие смысл учения.</li> </ul>	<p><i>Оцениваемые УУД:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности;</li> <li>- действия, устанавливающие смысл учения.</li> </ul>
<p><i>Возраст:</i></p>	6,5 – 7 лет.	<p><i>Возраст:</i></p>	10,5 – 11 лет.



<i>Форма:</i>	индивидуальная беседа с ребенком.	<i>Форма:</i>	фронтальная.
<i>Метод оценивания:</i>	беседа.	<i>Метод оценивания:</i>	Опрос.
<b>Проба на познавательную инициативу. «Незавершенная сказка»</b>		<b>Рефлексивная самооценка учебной деятельности.</b>	
<i>Цель:</i>	выявление сформированности познавательных интересов и инициативы.	<i>Цель:</i>	выявление рефлексивности самооценки в учебной деятельности.
<i>Оцениваемые УУД:</i>	– действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие - умение задать вопрос.	<i>Оцениваемые УУД:</i>	- личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»; - регулятивное действие оценивания своей учебной деятельности.
<i>Возраст:</i>	6,5 – 7 лет.	<i>Возраст:</i>	10,5 – 11 лет.
<i>Форма</i>	индивидуальная.	<i>Форма:</i>	фронтальная.
<i>Метод оценивания:</i>	чтение незавершенной сказки	<i>Метод оценивания:</i>	ответ на вопрос.
		<b>«Шкала выраженности учебно-познавательного интереса».</b> (по Г.Ю.Ксензовой)	
<i>Цель:</i>	-выявление развития познавательных интересов и инициативы школьника	<i>Цель:</i>	- определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.
<i>Оцениваемые УУД:</i>	-действие смыслообразования, -коммуникативное действие- умение задавать вопрос.	<i>Оцениваемые УУД:</i>	- действие смыслообразования, , - установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными

			интересами учащихся.
<i>Возраст:</i>	6, 5 – 8 лет	<i>Возраст:</i>	10,5 – 11 лет.
<i>Форма:</i>	индивидуальный устный опрос	<i>Форма:</i>	опросник для учителя.
<i>Метод оценивания:</i>	чтение незавершенной сказки в индивидуальном обследовании.	<i>Метод оценивания:</i>	наблюдение. Методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение ученика к учебным задачам.

**б) Регулятивные действия.**

<b>Проба на внимание (поиск различий в изображениях)</b>		<b>Проба на внимание (П. Я. Гальперин и С. Л. Кабыльницкая)</b>	
<i>Цель:</i>	- выявление умения находить различия в объектах.	<i>Цель:</i>	выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля.
<i>Оцениваемые УУД:</i>	- регулятивное действие контроля; - познавательное действие сравнения с установлением сходства и различий.	<i>Оцениваемые УУД:</i>	регулятивное действие контроля.
<i>Возраст:</i>	6,5 – 7 лет	<i>Возраст:</i>	10,5 – 11 лет.
<i>Форма:</i>	индивидуальная	<i>Форма:</i>	письменный опрос.
<i>Метод оценивания:</i>	найти и показать (назвать) различия между картинками.	<i>Метод оценивания:</i>	анализ направлен на оценивание ориентировочной, контрольной и исполнительной части действия.

**в) Познавательные действия.**

<b>Построение числового эквивалента или</b>	<b>Диагностика особенностей развития поискового планирования</b>
---	--

<b>взаимно-однозначного соответствия.</b> (Ж. Пиаже, А. Шеминьска, 1952).		(методика А.З. Зака).	
<i>Цель:</i>	выявление сформированности логических действий установления взаимно-однозначного соответствия и сохранения дискретного множества.	<i>Цель:</i>	выявление сформированности действия поискового планирования как умения разрабатывать программу выполнения действий для достижения поставленной цели.
<i>Оцениваемые УУД:</i>	логические универсальные действия.	<i>Оцениваемые УУД:</i>	регулятивные действия планирования и контроля, логические действия анализа, синтеза, установления аналогий.
<i>Возраст:</i>	6,5 – 7 лет.	<i>Возраст:</i>	9-11.
<i>Форма:</i>	индивидуальная работа с ребенком.	<i>Форма:</i>	Групповая.
<i>Метод оценивания:</i>	Анализ	<i>Метод оценивания:</i>	Анализ.
<b>Проба на определение количества слов в предложении</b> (С.Н.Карпова).		<b>Сформированность универсального действия общего приема решения задач</b> (по А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой)	
<i>Цель:</i>	выявление умения ребенка различать предметную и речевую действительность.	<i>Цель:</i>	выявление сформированности общего приема решения задач.
<i>Оцениваемые УУД:</i>	Знаково-символические познавательные действия, умение дифференцировать план знаков и	<i>Оцениваемые УУД:</i>	универсальное познавательное действие общего приема решения задач; логические действия.

	символов и предметный план.		
<i>Возраст:</i>	6,5 – 7 лет.	<i>Возраст:</i>	ступень начальной школы.
<i>Форма:</i>	индивидуальная .	<i>Форма:</i>	Групповая.
<i>Метод оценивания:</i>	Беседа.	<i>Метод оценивания:</i>	анализ решения относительно элементарных арифметических задач.
<b>Методика «Кодирование»</b> (11 субтест теста Векслера в версии А.Ю. Панасюка, 1976).			
<i>Цель:</i>	выявление умения ребенка осуществлять кодирование с помощью символов.	<i>Цель:</i>	
<i>Оцениваемые УУД:</i>	знаково-символические действия – кодирование (замещение); регулятивное действие контроля.	<i>Оцениваемые УУД:</i>	
<i>Возраст:</i>	6,5 – 7 лет.	<i>Возраст:</i>	
<i>Форма:</i>	Групповая.	<i>Форма:</i>	
<i>Метод оценивания:</i>	ребенку предлагают в течение 2 минут осуществить кодирование, поставив в соответствие определенному изображению условный символ.	<i>Метод оценивания:</i>	
<b>Методика «Нахождение схем к задачам» (по Рябинкиной)</b>			
<i>Цель:</i>	определить умение ученика выделять тип задачи и способ ее решения.		
<i>Оцениваемые УУД:</i>	моделирование, познавательные логические и знаково-символические действия, регулятивное действие		

	оценивания и планирования; сформированность учебно-познавательных мотивов (действие смыслообразования).
<i>Возраст:</i>	7-9 лет.
<i>Форма:</i>	Фронтальная.
<i>Метод оценивания:</i>	найди правильную схему к каждой задаче.

#### г) Коммуникативные действия.

<b>«Левая и правая стороны»</b> (Пиаже, 1997)		<b>«Ваза с яблоками»</b> (модифицированная проба Ж.Пиаже; Флейвелл, 1967).	
<i>Цель:</i>	выявление уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника	<i>Цель:</i>	выявление уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника
<i>Оцениваемые УУД:</i>	действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера).	<i>Оцениваемые УУД:</i>	действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера).
<i>Возраст:</i>	6,5 – 7 лет.	<i>Возраст:</i>	10,5 – 11 лет.
<i>Форма:</i>	Индивидуальная.	<i>Форма:</i>	групповая работа.
<i>Метод оценивания:</i>	Беседа.	<i>Метод оценивания:</i>	анализ рисунков.
<b>«Братья и сестры»</b> (Пиаже, 1997).		<b>Методика «Кто прав?»</b> (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др., 1992)]	
<i>Цель:</i>	выявление уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника	<i>Цель:</i>	выявление уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника
<i>Оцениваемые УУД:</i>	действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера).	<i>Оцениваемые УУД:</i>	действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера).

<i>Возраст:</i>	6,5 – 7 лет	<i>Возраст:</i>	10,5 – 11 лет.
<i>Форма:</i>	индивидуальная .	<i>Форма:</i>	Индивидуальная.
<i>Метод оценивания:</i>	Беседа.	<i>Метод оценивания:</i>	Беседа.
<b>Задание «Рукавички»</b> (Г.А. Цукерман,)		<b>Задание «Совместная сортировка»</b> (Бурменская, 2007)	
<i>Цель:</i>	выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества	<i>Цель:</i>	выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества
<i>Оцениваемые УУД:</i>	коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).	<i>Оцениваемые УУД:</i>	коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).
<i>Возраст:</i>	6,5 – 7 лет.	<i>Возраст:</i>	10,5 – 11 лет
<i>Форма:</i>	работа учащихся в классе парами.	<i>Форма:</i>	работа учащихся в классе парами
<i>Метод оценивания:</i>	наблюдение за взаимодействием и анализ результата.	<i>Метод оценивания:</i>	наблюдение за взаимодействием и анализ результата.
<b>«Узор под диктовку»</b> (Г.А. Цукерман и др., 1992).		<b>Задание «Дорога к дому»</b> (модифицированное задание «Архитектор-строитель», Возрастно-психологическое консультирование..., 2007).	
<i>Цель:</i>	выявление уровня сформированности действий по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности	<i>Цель:</i>	выявление уровня сформированности действий по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности

<i>Оцениваемые УУД:</i>	умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.	<i>Оцениваемые УУД:</i>	умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.
<i>Возраст:</i>	6,5 – 7 лет	<i>Возраст:</i>	10, 5 -11 лет.
<i>Форма:</i>	работа учащихся в классе парами	<i>Форма:</i>	работа учащихся в классе парами.
<i>Метод оценивания:</i>	наблюдение за взаимодействием и анализ результата.	<i>Метод оценивания:</i>	наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи.

При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя. Учитель использует словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку поставит только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии. В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными

действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности. Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура). Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности. С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, гимназия может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения. В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это корректируется, уточняется и дополняется учителем с учётом особенностей контингента обучающихся гимназии, а также наличия конкретной образовательной среды.



## 2.3. Программа воспитания

### 2.3.1. Пояснительная записка

Программа воспитания МОАУ «Гимназия № 4» является обязательной частью Основных общеобразовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования.

Программа воспитания направлена на гармоничное вхождение обучающихся гимназии в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре программы воспитания МОАУ «Гимназия № 4» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям (базовым национальным ценностям), правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор, воспитатель) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать гимназию воспитывающей организацией.

Программа воспитания – это описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Программа воспитания МОАУ «Гимназия № 4» включает в себя четыре основных раздела:

**раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»**, в котором раскрывает специфику деятельности гимназии.

**раздел «Цель и задачи воспитания»**, в котором на основе базовых общественных НАЦИОНАЛЬНЫХ ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые гимназии предстоит решать для достижения цели.

**раздел «Виды, формы и содержание деятельности»**, в котором показывается, каким образом осуществляется достижение поставленных цели и задач воспитания.

Данный раздел состоит из 6 инвариантных и 7 вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы МОАУ «Гимназия № 4».

Инвариантными модулями Программы воспитания являются:

- «Классное руководство»,
- «Школьный урок»,
- «Курсы внеурочной деятельности»,
- «Работа с родителями»,
- «Самоуправление»
- «Профориентация»

Вариативными модулями Программы воспитания являются:

- «Ключевые общешкольные дела»,
- «Детские общественные объединения»,
- «Волонтерство»,
- «Школьный музей»
- «Экскурсии, экспедиции, походы»,
- «Школьные медиа»,
- «Организация предметно-эстетической среды».

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы МОАУ «Гимназия № 4». Деятельность педагогических работников гимназии в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

*раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»,* в котором демонстрируется осуществляемый в МОАУ «Гимназия № 4» самоанализ воспитательной работы с учетом направлений, критериев и способов его осуществления.

К программе воспитания МОАУ «Гимназия № 4» прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы, с учетом целевых приоритетов уровней общего образования.

### **2.3.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Гимназия № 4» расположена по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, пос. Ростоши, ул. Вечерняя, 6.

Основной деятельностью гимназии является образовательная деятельность. МОАУ «Гимназия № 4» реализует основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

В гимназии работают 46 учителей. Все учителя владеют средствами информационно-коммуникационных технологий и применяют их в образовательном процессе.

На 1 сентября 2020 года в гимназии обучается 850 учеников, которые разделены на 31 класс.

Процесс воспитания в МОАУ «Гимназия № 4» основывается на следующих **принципах взаимодействия педагогов и гимназистов:**

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в гимназии;

- ориентира на создание в гимназии психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализации процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организации основных совместных дел гимназистов и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условий его эффективности.

**Основными традициями воспитания** в МОАУ «Гимназия № 4» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы гимназии являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами и максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников;

- педагоги гимназии ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **2.3.3. Цель и задачи воспитания**

*Современный национальный воспитательный – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

*Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) **цель воспитания** в МОАУ «Гимназия № 4» – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:*

*в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);*

*в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);*

*в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).*

*Данная цель ориентирует педагогических работников гимназии не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности,*

*а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим осуществляется сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.*

*Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней **целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования.***

***Целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования.***

*На уровне начального общего образования - создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут, а именно:*

*- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;*

*- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;*

*- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;*

*- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о*

бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

*Достижению поставленной цели воспитания обучающихся способствует решение следующих основных задач:*

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни гимназии;

3) *вовлекать гимназистов в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;*

4) *использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;*

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне гимназии, так и на уровне классных сообществ;

6) поддерживать деятельность функционирующих на базе гимназии детских общественных объединений и организаций;

7) организовывать в гимназии волонтерскую деятельность и привлекать к ней обучающихся для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;

8) *воспитывать патриотическое сознание гимназистов;*

9) *организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;*

10) *организовывать профориентационную работу с гимназистами;*

11) *организовать работу гимназических бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;*

12) *развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;*

13) *организовать работу с семьями гимназистов, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.*

*Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в гимназии интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.*

#### **2.3.4. Виды, формы и содержание деятельности**

##### **Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это **комплекс главных традиционных общешкольных дел**, в которых принимает участие большая часть гимназистов и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела *обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.*

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

##### **На внешкольном уровне:**

- социальные проекты «Дело нашего класса».

Ежегодно в сентябре начинается старт марафона социального проектирования «Дело нашего класса». На протяжении многих лет «Дело класса» является звеном, объединяющим учеников, родителей и учителей. Вся воспитательная работа, внеурочная деятельность класса в течение года строится вокруг одного проекта: подбираются экскурсии, организуются мероприятия, направления социального партнерства и т.д. Темы проектов разные, так как зоны социальной ответственности дети определяют для себя по своим интересам и возможностям.

##### **На гимназическом уровне:**

- «Смотр строя и песни» - военно-патриотическая игра, посвященная Дню Защитника Отечества, направленная на привлечение детей к здоровому образу жизни, занятиям военно-прикладными видами спорта;

- «Она и спорт» - спортивное мероприятие, посвященное Международному Женскому Дню, направленное на развитие чувства коллективизма, сплоченности, ответственности;

- «Стар-Тинейджер» - танцевальный конкурс, направленный на сплочение классных коллективов, поднятие эмоционального фона обучающихся;

- «Гимназист года» - конкурс, направленный на выявление наиболее активных и творческих детей, анализ результативности деятельности педагогического коллектива гимназии по реализации программы «Одаренные дети», выявление лидеров ученического самоуправления классных коллективов.

#### **На уровне классов:**

- выбор актива класса и делегирование в совет председателей комитетов классов, ответственных за подготовку гимназических ключевых дел;

- участие классов в реализации гимназических ключевых делах (КТД «Служить России», посвященное Дню защитника Отечества, КТД «Мы славим женщину, чье имя мать», посвященное Международному Женскому Дню, КТД «Салют, Победа!»).

#### **На индивидуальном уровне:**

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела гимназии в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, ведущих и т.п.;

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки и проведения ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми.

### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

#### ***Работа с классом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, –

вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши;

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в гимназии.

### ***Индивидуальная работа с обучающимися:***

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями гимназистов, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – с педагогом-психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для гимназиста, которую они совместно стараются решить;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

### **Работа с учителями, преподающими в классе:**

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;



- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке.

### **Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:**

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям гимназистов или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией гимназии и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания гимназистов;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении гимназией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и гимназии.

### **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности преимущественно осуществляется через:

- вовлечение гимназистов в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях гимназистов с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных гимназистами видов деятельности:

<b>Вид детской деятельности</b>	<b><u>Реализуемые курсы внеурочной деятельности</u></b>
<u>Познавательная деятельность</u>	«Почемучка»
<u>Духовно-нравственная деятельность</u>	«Мой родной край»
<u>Спортивно-оздоровительная деятельность</u>	«Подвижные игры»
<u>Общекультурная деятельность</u>	«Азбука добра»
<u>Социальная деятельность</u>	«Полезные привычки»

### **Модуль «Школьный урок»**

Реализация педагогами гимназии воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение гимназистов соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания гимназистов к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности гимназистов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст гимназистам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Воспитательная функция содержания учебных предметов:**

<b><u>Предметы естественно-математического цикла</u></b>	<b><u>Предметы гуманитарного цикла</u></b>
<p><u>Формирование научного мировоззрения</u>            Формирование объективной картины мира            Поддержка научно-технического творчества детей</p>	<p>воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности;            развитие правовой и политической культуры детей;            формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок;            формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину;            развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);            воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации</p>

**Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

**На уровне гимназии:**



### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (актив класса), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (СМИ, ЗИС, МУЗ, ВИТ, ПИК).

### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение гимназистов в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию гимназистами, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

## **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе МОАУ «Гимназия № 4» детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

В 2001 году на базе гимназии создана детская общественная организация «Наш мир». **Главной целью** деятельности ДОО «Наш мир» является обеспечение условий для формирования социально активной личности.

В настоящее время в детской организации накоплен позитивный опыт реализации социальных инициатив по различным направлениям досуга,

здорового образа жизни, милосердия, патриотического, гражданского, экологического, художественно-эстетического и социального воспитания.

Так, по инициативе ребят ежегодно в гимназии проводится благотворительная акция **«Подарок от Деда Мороза»**. В последних числах декабря члены детской организации приезжают в Оренбургскую школу-интернат речевого развития, поздравляют воспитанников интерната с наступающим Новым годом. Этим встречам предшествует большая предварительная работа, в которой участвуют все: учителя гимназии, обучающиеся и их родители. Собираются книги, игрушки, одежда, сладости. Все – красивое, добротное.

Основными формами и видами деятельности ДОО «Наш мир» являются: тематические беседы; экскурсии; посещение театров, концертов; подготовка и проведение благотворительных акций; оформление стендов, уголков, выставок; «круглый стол»; подготовка и проведение коллективных творческих дел.

### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

#### **На внешкольном уровне:**

- акция «Помоги ребенку» - организация мероприятий и поздравление воспитанников детских домов с праздниками;
- операция «Поздравь своего ветерана» - организация мероприятий, посвященных Международному Дню пожилых людей, Международному женскому дню, Дню защитников Отечества, Дню победы;
- операция «Забота» - постоянная забота, адресная помощь ветеранам;
- акция «Я - живой» - поддержка приютов для бездомных животных (закупка кормов для животных).

#### **На уровне гимназии:**

- акция «Помоги ребенку в школе» - организация шефпомощи первоклассникам;

- акция «Природа просит помощи» - привлечение внимания обучающихся к последствиям экологических нарушений, бедствий и катастроф, их пагубному влиянию на окружающую среду и здоровье человека;

- акция «Скажи жизни ДА!» - проведение тематических мероприятий, направленных на профилактику распространения ВИЧ/СПИДа».

### **Модуль «Школьный музей»**

Любовь к родному поселку, городу, гордость за свою страну имеет огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения к её истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины. Именно поэтому Музей гимназии всегда занимает центральное место в патриотическом воспитании учащихся. Музей боевой и трудовой Славы гимназии № 4 как сохраненное и охраняющее пространство культуры ставит целью своей деятельности - не только хранить, собирать и изучать самые разнообразные артефакты, но и влиять на сообщество учащихся, пробуждая их творческие интересы и потенциал, стимулируя его самоактуализацию.

#### **Экспозиции Музея:**

- «Оренбург в трех веках» – 214 экспонатов;

- «Голубое золото планеты» – 159 экспонатов;

- «Шаги в бессмертие» – 235 экспонатов;

- «Здесь Родины моей начало» – 112 экспонатов;

- «Школа, школа, ты похожа на корабль, бегущий вдаль» - 112 экспонатов.

### **Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- **пешие прогулки** – парк «Ивушка» пос. Ростоши, парк «Карандаши» пос. Ростоши, сквер победы пос. Ростоши, аллея славы пос. Ростоши;

- **экскурсии** – «Мой славный город Оренбург», «Кто печет нам каравай», «Оренбург в трех веках», «По следам «Аленького цветочка», «Парки и скверы Оренбурга», «Оренбург – город спортивных побед» и др.;

- виртуальные экскурсии – «Памятники природы Оренбургской области», «Их именами славится Россия» (мои земляки – герои страны).

### Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и гимназистов по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить гимназиста к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

<i><b>Виды и формы профориентационной деятельности</b></i>	<i><b>Совместная профориентационная деятельность педагогов и школьников</b></i>
Циклы профориентационных часов общения	<i>«Что значит заработать на свой хлеб», «Труд моих родителей», встречи с представителями разных профессий, «Мир моих увлечений»</i>
Профориентационные игры	<i>Интерактивный фестиваль профессий, «Родом из детства» (трудовая династия моей семьи), День самоуправления</i>
Экскурсии на предприятия города	кинотеатр «Сокол» (знакомство с профессией кинооператор), типография «РусСервис» (знакомство с профессиями типограф, полиграфист), Оренбургская пуховая фабрика (знакомство с профессией вязальщица), МНТК «Микрохирургия глаза» (знакомство с профессией микрохирург), Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр (научное шоу «Умный Оренбург») и др.
Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных	<i>Специализированная выставка «Образование и карьера», посещение дней открытых дверей ВУЗов г. Оренбурга</i>

лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах	
Тестирование	«Определение эффективности профориентационной работы в гимназии», Анкетирование 9, 11 классов в рамках профориентационной акции «Выбор», Анкетирование обучающихся 9 классов с целью изучения профессиональных предпочтений
Участие во Всероссийских профориентационных проектах	<i>Проект ПроеКториЯ, уроки финансовой грамотности</i>
Социальное проектирование	«Билет в будущее», «Увлекательный мир профессий», «Еще один шаг к профессии»

### Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- **видеогазета гимназии** – видеовыпуски к знаменательным датам, освещение итогов конкурсов, олимпиад – «Нобелевские лауреаты России», «Мужество, доблесть, слава», «Нам жить и помнить» и др.;

- **медиацентр гимназии** – видео-, фотосъемка и мультимедийное сопровождение гимназических праздников;

- **участие гимназистов в конкурсах школьных медиа** – конкурс слайд-фильмов и видеороликов «Мир в руках ребенка», городской конкурс пресс-центров «PRESSтиж».

### Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда гимназии, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:



- *размещение на стенах гимназии экспозиций* – творческие работы обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга (работы детей, занимающихся в художественной студии на базе гимназии);

- *событийный дизайн* – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (выставка творческих работ «Мы все едины», «Космос глазами детей», конкурс фотографий «Моя малая Родина», конкурсы плакатов, конкурс поделок «Новогодние фантазии»).

### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

#### **На групповом уровне:**

- *Союз родителей МОУ «Гимназия № 4», участвующий в управлении гимназией и решении вопросов воспитания и социализации детей;*

- *общешкольные родительские собрания* - «Роль организации свободного времени ребенка в профилактике правонарушений и преступлений», «Воспитание нравственных привычек и культуры поведения младшего школьника», «Проблемное поведение подростка»;

- *родительские всеобучи* – «Психологические особенности детей и подростков Поколения Z или Цифрового поколения», «Шпаргалка для родителей: что делать, если... Профилактика противоправного поведения обучающихся», «Ребенок в современном общеобразовательном учреждении. Обеспечение информационной безопасности в сети Интернет».

#### **На индивидуальном уровне:**

- *работа со специалистами по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;*

- *участие родителей в педагогических советах* - «Взаимодействие в системе «учитель-родитель» в интересах личности гимназиста», «Социальное и медиакультурное воспитание ребенка (Единство семьи и гимназии)», «Пять уроков воспитания»;

- *помощь со стороны родителей в подготовке и проведении гимназических и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности* – конкурс «Гимназист года», «Спартакиада гимназии» и др.

### **2.3.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в МОАУ «Гимназия № 4» воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ направлений воспитательной работы осуществляется ежегодно силами самой гимназии.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в гимназии, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в гимназии воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития гимназистов.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании школьного методического объединения классных руководителей.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение и адаптированные к классам диагностические методики исследований методики.

Внимание педагогических работников сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить

не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в гимназии интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью гимназии.

Способами получения информации о состоянии организуемой в гимназии совместной деятельности обучающихся и педагогических работников являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете гимназии.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в гимназии внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в гимназии ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе гимназии детских общественных объединений;
- качеством проводимой волонтерской деятельности;
- качеством работы школьного музея;
- качеством проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством *профориентационной работы гимназии;*
- качеством *работы школьных медиа;*
- качеством организации предметно-эстетической среды гимназии;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в МОАУ «Гимназия № 4» воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### 3. ОГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план 1-4 классов разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 5 декабря 2022 года N 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. N 115»
- *Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286”;*
- *Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372)*
- Устав гимназии.

Учебный план является частью основной образовательной программы образовательной организации. Образовательные организации обеспечивают выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Требования к наполнению учебного плана на уровне начального общего образования закреплены в ФГОС НОО (п. 32.1).

Учебный план начальной школы ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

Учебный план для классов состоит из двух компонентов: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана гимназии, не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21 в режиме пятидневной учебной недели.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:  
для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры,

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры,

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 – 3 классах – 1,5 ч., в 4 классах – 2 ч.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый,

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут,

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при четвертном режиме обучения. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

При использовании «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии часть уроков (в соответствии с рабочими программами учителей) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников. Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 - экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике.

В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляет по специальной индивидуальной программе развития.

При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение должно заканчиваться не позднее 18.00 часов.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Информационные умения у учащихся формируются через все предметы учебного плана и во внеурочной деятельности.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области, учебные предметы (учебные модули):

Предметные области	Учебные предметы (учебные модули)
Русский язык и литературное чтение	Русский язык, Литературное чтение
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации, Литературное чтение на родном языке
Иностранный язык	Иностранный язык
Математика и информатика	Математика
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: "Основы православной культуры"; учебный модуль: "Основы иудейской культуры"; учебный модуль: "Основы буддийской культуры"; учебный модуль: "Основы исламской культуры"; учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России"; учебный модуль: "Основы светской этики"
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Технология
Физическая культура	Физическая культура

Предметная область «Русский язык и литература» в I - IV классах представлены предметами «Русский язык» и «Литературное чтение».

Предметная область «Иностранный язык» представлена предметом английский язык. При реализации основных общеобразовательных программ начального общего образования при проведении занятий по иностранному языку (2-4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

Предметная область «Искусство» представлены предметами «Музыка» и «ИЗО».

Предметная область «Обществознание и естествознание» представлена предметом «Окружающий мир».

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» в 1-4 классах включается в интегрированный курс физической подготовки, включающий знания о поведении в экстремальных ситуациях и курс «Окружающий мир», включающий знания о человеке, природе, обществе, об основах безопасности жизнедеятельности.

В IV классе в учебный план включен курс «Основы религиозной культуры и светской этики», представленный модулем «Светская этика».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена, по выбору родителей, учебным курсом «Юный исследователь». Цель курса: создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность; развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся. Работа над проектом даёт учащимся опыт поиска информации, практического применения самообучения,

саморазвития, самореализации и самоанализа своей деятельности, развивает общеучебные навыки

Обучение в МОАУ «Гимназия N4» осуществляется на русском языке, являющимся государственным языком Российской Федерации.

При реализации образовательных программ используются учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Учебный год в 1-4 классах представлен учебными четвертями.

Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебных недели, 2-4 классы - 34 учебных недели. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3190 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы по всем предметам учебного план. Формы промежуточной аттестации представлены в таблице:

Промежуточная аттестация проводится с 15 апреля по 20 мая

Предметы	Классы			
	1	2	3	4
Русский язык	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.
Литературное чтение	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.
Английский язык		Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.
Математика	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.
Окружающий мир	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.
Основы религиозных культур и светской этики				Годовая контрольная работа.
Музыка	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.
Изобразительное искусство	Защита проекта	Защита проекта	Защита проекта	Защита проекта
Технология	Защита проекта	Защита проекта	Защита проекта	Защита проекта
Физическая культура	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.	Годовая контрольная работа.
Юный исследователь	Защита проекта	Защита проекта	Защита проекта	Защита проекта

**НЕДЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
1 класс ФГОС НОО 2023 (5-дневная неделя)**

Предметные области	Учебные предметы/ Классы	Количество часов в неделю				Всего
		1 А, Б, В	2 А, Б, В	3 А,Б,В	4 А,Б,В	
<b>Обязательная часть</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>87</b>
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Юный исследователь		1	1	1	0	3
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	

**НЕДЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
2 класс ФГОС НОО 2022 (5-дневная неделя)**

Предметные области	Учебные предметы/ Классы	Количество часов в неделю				Всего
		1 А, Б, В, Г	2 А, Б, В, Г	3 А,Б,В, Г	4 А,Б,В, Г	
<b>Обязательная часть</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>87</b>
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16



Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		1	1	1	0	3
Юный исследователь		1	1	1	0	3
Итого		21	23	23	23	90
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	

### НЕДЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 класс 2021(5-дневная неделя)

Предметные области	Учебные предметы/ Классы	Количество часов в неделю				Всего
		1 А, Б, В	2 А, Б, В	3 А,Б,В	4 А,Б,В	
<b>Обязательная часть</b>		<b>19,5</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>85,5</b>
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	4	4	4	4	16

Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5				0,5
	Литературное чтение на родном языке (русском)					
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Труд (Технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		1,5	1	1	0	3,5
Хореография (бальный танец)		1				1
Основы проектной деятельности		0,5				0,5
Юный исследователь			1	1	0	2
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	

**НЕДЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 класс 2020 (5-дневная неделя)**

Предметные области	Учебные предметы/ Классы	Количество часов в неделю				Всего
		1 А, Б, В	2 А, Б, В	3 А,Б,В	4 А,Б,В	
<b>Обязательная часть</b>		<b>21</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>87</b>
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	5	17
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	1	0, 5	1	0	2,5
	Литературное чтение на родном языке (русском)		0, 5			0,5
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Труд (Технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	2	2	2	9
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				1	0	1
Хореография (балльный танец)		<b>0</b>	<b>1</b>			1
Юный исследователь				1	0	1
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (СП 3.1/2.4.3598-20), утвержденными постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 30.06.2020 № 16 для обеспечения эффективности образовательного процесса

утвержден следующий режим занятий, обучающихся МОАУ «Гимназия № 4» на 2022-2023 учебный год:

**Дата начала 2024/2025 учебного года – 2 сентября 2024 г.**

**Режим работы МОАУ «Гимназия № 4»**

- Понедельник – пятница: 08.00 – 19.00;
- Суббота: 08.00 – 15.00;
- Обучение осуществляется в первую смену;
- Продолжительность урока – 40 минут (для 2-11 классов);
- Продолжительность уроков для 1-х классов – 35-40 минут.

**Продолжительность учебной недели**

1-4 классы – пятидневная учебная неделя, суббота – организация внеурочной деятельности по ФГОС;

**Начало занятий:**

- в 1-4 классах уроки начинаются в 08.30;

**Расписание звонков в начальной школе:**

<b>1 классы</b>			
	01.09.2024 – 29.12.2024	09.01.2025 – 31.05.2025	
1 урок	08.30 – 09.05	08.30 – 09.10	
2 урок	09.25 – 10.00	09.30 – 10.10	
3 урок	10.20 – 10.50	10.30 – 11.10	
4 урок	11.20 – 11.50	11.30 – 12.10	
Спецкурсы, развивающие занятия, кружки, секции и т.п.	с 12.30	с 13.00	
	<b>2 классы</b>	<b>3 классы</b>	<b>4 классы</b>
1 урок	08.30 – 09.10	08.30 – 09.10	08.30 – 09.10
2 урок	09.30 – 10.10	09.30 – 10.10	09.30 – 10.10
3 урок	10.30 – 11.10	10.30 – 11.10	10.30 – 11.10
4 урок	11.30 – 12.10	11.30 – 12.10	11.30 – 12.10
5 урок	12.30 – 13.10	12.30 – 13.10	12.30 – 13.10
6 урок	13.25 – 14.05	13.25 – 14.05	13.25 – 14.05
Спецкурсы, развивающие занятия, кружки, секции и т.п.	с 14.30	с 14.30	с 14.30

**Внеурочная деятельность**

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня после перерыва не менее 20 минут.

### **Порядок организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО:**

1 суббота – выездные/виртуальные тематические экскурсии (духовно-нравственное направление),

2 суббота – посещение театров, выставок, концертов (общекультурное направление),

3 суббота – проведение спортивно-массовых мероприятий (спортивно-оздоровительное направление),

4 суббота – реализация социальных проектов, организация волонтерской и благотворительной деятельности (социальное направление).

### **Дополнительное образование:**

Занятия отделения дополнительного образования детей и платные образовательные услуги в гимназии проводятся во второй половине дня после перерыва не менее 20 минут, в том числе в каникулярное время (кроме воскресных и праздничных дней).

### **Продолжительность учебного года:**

- Учебные занятия начинаются 1 сентября;
- Учебные занятия заканчиваются 31 мая;

### **Продолжительность учебного года по уровням образования:**

<b>Начальное общее образование</b>	
1 классы	33 учебные недели
2-4 классы	34 учебные недели

### **Продолжительность учебного года по четвертям**

<b>Четверти</b>	<b>Начало четверти</b>	<b>Окончание четверти</b>
Первая четверть	02.09.2024	25.10.2024
Вторая четверть	04.11.2024	29.12.2024
Третья четверть	09.01.2025	25.03.2025
Четвертая четверть	05.04.2025	31.05.2025

### **Продолжительность каникул в течение учебного года:**

<b>Каникулы</b>	<b>Дата начала</b>	<b>Дата окончания</b>	<b>Продолжительность</b>
Осенние каникулы	26.10.2024	03.11.2024	9 дней
Зимние каникулы	30.12.2024	08.01.2025	11 дней

Весенние каникулы	26.03.2025	04.04.2025	10 дней
Дополнительные каникулы для первоклассников	10.02.2025	16.02.2025	7 дней

### График питания обучающихся:

Поток	Время приема пищи	Классы
1 перемена	09.10 – 09.30	1абвг 2абв 3а
2 перемена	10.10 – 10.30	3бв 4абв 5абв
3 перемена	11.10 – 11.30	6абвг 7абв 8в
4 перемена	12.10 – 12.30	8аб 9абв 10аб 11аб

### Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация по итогам освоения общеобразовательной программы проводится с 20 апреля по 20 мая 2025 года.

## 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОАУ «ГИМНАЗИЯ №4»

### Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389560/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;

- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).

План внеурочной деятельности является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы МОАУ «Гимназия № 4», а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы МОАУ «Гимназия № 4».

В целях реализации плана внеурочной деятельности гимназией может предусматриваться использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, физкультурноспортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО МОАУ «Гимназия № 4» обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне начального общего образования).

### **Содержательное наполнение внеурочной деятельности**

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и

социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания гимназии.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности используются через реализацию модели плана с преобладанием учебнопознавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности:

Модель плана внеурочной деятельности	Содержательное наполнение
Преобладание учебно-познавательной деятельности	- занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных учебных предметов (японский язык, английский язык); - занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности; - занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими -- - проектно-исследовательскую деятельность; - профориентационные занятия обучающихся.

### **Планирование внеурочной деятельности**

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена **часть, рекомендуемая для всех обучающихся:**

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);

1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);

1 час в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).

Кроме того, в **вариативную часть** плана внеурочной деятельности включены:

- часы, отведенные на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне (японский и английский языки), проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);



- часы, отведенные на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах).

Основное содержание рекомендуемых занятий внеурочной деятельности отражено в таблице:

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в неделю	Основное содержание занятий
<b><i>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</i></b>		
Информационнопросветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	1	<p><i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. <i>Основная задача:</i> формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.</p> <p><i>Основные темы</i> занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и</p>

		ответственным отношением к собственным поступкам
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	1	<p><i>Основная цель:</i> развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественнонаучной, финансовой, направленной на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы</p>
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	1	<p><i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к труду как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей</p>

		<p>профессиональной и внепрофессиональной деятельности.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i></p> <p>профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> <p><i>Основное содержание:</i></p> <p>знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p>
<b><i>Вариативная часть</i></b>		
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и	3	<p><i>Основная цель:</i></p> <p>интеллектуальное и общекультурное развитие</p>

<p>социокультурных потребностей обучающихся</p>		<p>обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p><i>Основные направления деятельности:</i> занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>
---	--	--

		или испытывающими затруднения в социальной коммуникации
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	2	<p><i>Основная цель:</i> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> <p><i>Основные задачи:</i> раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых</p>

		<p>или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.); занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристскокраеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев)</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>	<p>2</p>	<p><i>Основная цель:</i> развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p><i>Основная задача:</i> обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания</p>

	<p>зон личного влияния на уклад школьной жизни. <i>Основные организационные формы:</i> педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией, для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.</p>
--	---

## Учебный план внеурочной деятельности

Направление	Форма проведения	Количество часов в неделю			
		I	II	III	IV
<b>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</b>					
Информационно просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Разговоры о важном	1	1	1	1
	Мой родной край	0,25	0,5	0,5	0,5
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Функциональная грамотность	0,25	0,5	0,5	0,5
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Тропинка в профессию	0,25	0,25	0,25	0,25
<b>Вариативная часть для обучающихся</b>					
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Азбука программирования	0,5	0,5	0,5	0,5
	Лего-конструирование	0,5	0,5	0,5	0,5
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации,	Плавание	0,5	0,5	0,5	0,5
	Подвижные игры	0,5	0,5	0,5	0,5



раскрытии и развитии способностей и талантов					
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	Полезные привычки	0,25	0,25	0,25	0,25
Всего часов в неделю:		3	4	4	4
Всего часов в год:		99	136	136	136
<b>ИТОГО:</b>		507 часов			

Из вариативной части ребенок выбирает из каждого направления только один курс, секцию или кружок.

### **Цель и идеи внеурочной деятельности**

**Цель внеурочной деятельности** - создание условий, обеспечивающих достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования у обучающихся принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого

обучающегося во внеурочное время, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, способной на социально значимую практическую деятельность.

**Ведущими идеями плана внеурочной деятельности МОАУ «Гимназия № 4» являются:**

- создание условий для достижения обучающимися уровня образованности, соответствующего их личностному потенциалу;
- ориентация на достижение учениками социальной зрелости;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей.

При этом решаются следующие основные педагогические **задачи**:

- включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- формирование стремления к здоровому образу жизни;
- подготовка учащихся к активной и полноценной жизнедеятельности в современном мире.

**Ожидаемые результаты**

**Личностные:**

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных качеств;
- сформированность основ гражданской идентичности.

**Предметные:**

- получение нового знания и опыта его применения.

**Метапредметные:**

- освоение универсальных учебных действий;
- овладение ключевыми компетенциями.

**Воспитательный результат** внеурочной деятельности - непосредственное духовно-нравственное приобретение обучающегося благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

**Воспитательный эффект** внеурочной деятельности - влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности обучающегося.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на уровне основного общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность способствует тому, что школьник самостоятельно действует в общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

### **Промежуточная аттестация обучающихся и контроль за посещаемостью**

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих программы внеурочной деятельности, как правило, не проводится. Учет результатов внеурочной деятельности осуществляется преподавателем в журнале.

Результаты могут быть учтены в форме защиты проектной работы, выполнения норматива, выполнения индивидуальной или коллективной работы, отчета о выполненной работе и т.п., в соответствии с рабочей программой учителя и с учетом особенностей реализуемой программы.

Текущий контроль за посещением обучающимися занятий внеурочной деятельности в гимназии и учет занятости обучающихся осуществляется классным руководителем и преподавателем, ведущим курс. Учет занятости обучающихся в организациях дополнительного образования детей (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) осуществляется классным руководителем.

### **Формы внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность может быть организована в следующих формах:

- экскурсии, посещения музеев, театров, кинотеатров
- деятельность ученических сообществ,
- клубы по интересам,
- встречи,
- профессиональные пробы, ролевые игры,
- реализация проектов,
- кружки,
- походы и т.п.

### **Режим внеурочной деятельности**

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 45 минут. Перерыв между занятиями внеурочной деятельности 10 минут.

Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) количество часов внеурочной деятельности может быть сокращено.

Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков.

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ключевые общешкольные дела			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
День Знаний - ЧКР «И снова звонок нас зовет на урок» - Стена пожеланий «Тебе, гимназия, желаю я»	1-4	01.09.	Классные руководители
День солидарности в борьбе с терроризмом - Урок памяти «Мы помним тебя, Беслан» - Книжная выставка «Моя Россия - без терроризма»	1-4	02.09.	Классные руководители Залилова Р.М.
Неделя безопасности - ЧКР «Где дым там и огонь», «Опасные и экстремальные ситуации»	1-4	07-11.09.	Классные руководители
Декада «Здоровые дети здоровой страны» - ЧКР «Здоровье – это здорово» - Акция «Чистота – залог здоровья»	1-4	14-25.09.	Классные руководители
День Бородинского сражения (1812 год) - ЧКР «Бородинское сражение – символ стойкости и героизма в защите Родины»	1-4	10.09.	Классные руководители
Библиографический обзор книг - юбилеев 2020/21 г.	1-4	14.09.	Залилова Р.М.
Всемирный День без автомобилей - Классные часы «Автомобилистам на заметку» - Организация целевых прогулок по посёлку, с целью ознакомления с ПДД, дорожных знаков	1-4	23.09.	Классные руководители
Игровая программа «Когда все вместе»	1-4	сентябрь	Классные руководители
День гражданской обороны - Урок-практикум «Что такое ЧС. Правила поведения при ЧС» - Интерактивная игра «Да-нет-ка. Подозрительный предмет»	1-2 3 4	07.10.	Классные руководители

- Информационная минутка «Правила поведения обучающихся в чрезвычайных ситуациях»			
Международный день школьных библиотек - День открытых дверей «Все дороги ведут в библиотеку» - Акция «Оформи книжную выставку сам»	1-4	28.10.	Залилова Р.М.
Декада по профилактике ДДТТ «Осенние каникулы» - Праздник «Посвящение в пешеходы» - Беседы «У безопасности каникул не бывает»	1 2-4	26.10- 01.11.	Классные руководители
День народного единства - Книжная выставка «День, который нас объединяет»	1-4	05.11.	Залилова Р.М.
Международный день толерантности - Игра «Лучший знаток толерантного поведения»	1-4	16.11.	Классные руководители
День рождения Деда Мороза Беседа «День рождения Деда Мороза». Изготовление открыток оригами «С Днем рождения Дед Мороз!» (1-4 кл.)	1-4	18.11.	Классные руководители
День матери в России - ЧКР «Тепло материнских рук»	1-4	25.11.	Классные руководители
Всемирный День домашних животных - Беседа «Эти забавные животные»	1-4	29.11.	Классные руководители
День Неизвестного Солдата - Единая минута молчания - Книжно-иллюстративная выставка «Герои Отечества: от Георгиевских кавалеров до героев России» - Единый классный час «В жизни всегда есть место подвигу»	1-4	03.12.	Залилова Р.М.  Классные руководители
Международный день инвалидов - ЧКР «Мы вместе. Дарите людям доброту» - Демонстрация клипа группы «Непоседы» о детях с особенностями	1-4	04.12.	Классные руководители Столповских О.А.
День Героев Отечества - Книжно-иллюстративная выставка «Мы славим Вас, Отечества сыны»	1-4	09.12.	Залилова Р.М.

- ЧКР «О героях былых времен» (1-4 кл.) - Встреча с ветеранами «Ветераны вспоминают минувшие дни»			Классные руководители
Международный день прав человека. Акция «Пост прав ребенка» - Беседа «Твои права от «А» до «Я»	1-4	09-13.12.	Классные руководители
День Конституции Российской Федерации - ЧКР «Герб, флаг, гимн России» (1-4 кл.)	1-4	12.12.	Классные руководители
КТД «Пока часы двенадцать бьют...»	1-4	16-27.12.	Классные руководители
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады - Уроки памяти (ЧКР) «Город мужества и славы» (1-4 кл.) - Библиотечные уроки «Защита Родины – долг перед Отечеством»	1-4	27.01. 28.01.	Классные руководители Залилова Р.М.
День российской науки Классные часы «Ученые современности»	1-4	10.02.	Классные руководители
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества - Встреча с воинами-интернационалистами «Их обжигала пламенем война» - Книжно-иллюстративная выставка «Эхо Афганских гор» - Конкурс стихов «Служу Отечеству» (о воинах Афганистана)  - Уроки Мужества (о войне в Афганистане) «Мы будем помнить»	1-4	15.02.  17.02. 17-21.02. 19.02.  18.02.	Классные руководители Залилова Р.М. Чурносова Г.В., Панина Е.А., Ткаченко Е.В. Классные руководители
КТД «Служить России», посвященное Дню защитника Отечества - ЧКР «Наша армия сильная – мы будущие воины»	1-4	17-21.02.	Классные руководители

Международный день родного языка - Просмотр мультфильмов по сказкам народов мира - ВМ «Язык родной, дружи со мной» - Отгадывание загадок разных народов «Отгадай-ка»	1-2 3 4	20.02.	Классные руководители
ВМ «Буду как папа»	1-4	22-25.02.	Классные руководители
Проводы русской зимы «Широка масленица»	1-4	24.02-01.03.	Степовик О.В.
Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом - Урок здоровья «Все в твоих руках»	1-4	02.03.2	Классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией - Книжная выставка «Россия и Крым – снова вместе» - ЧКР «Как это было» (1-4 кл.)	1-4	18.03. 16-20.03. 17.03.	Залилова Р.М. Классные руководители
Городской фестиваль детского и юношеского художественного творчества	1-4	Март	Степовик О.В.
День космонавтики - Гагаринский урок «Космос – это мы» - Книжная выставка «Человек. Вселенная. Космос»	1-4	12.04. 14.04. 09-17.04.	Сухова А.А., кл. руководители Залилова Р.М.
Конкурс бального танца «Весенний бал - 2020»	1-4	Апрель	Афанасенко А.В., О.В.
КТД «Салют, Победа!» - Акция «Георгиевская ленточка» - «Солдатская почта» ( <i>подготовка, изготовление подарков, открыток, поздравлений ветеранам</i> ) - «Летопись Великой Победы» ( <i>создание альбомов с рисунками детей и взрослых на тему ВОВ, рассказами детей, воспоминаниями ветеранов, иллюстрациями, стихами</i> ) - Уроки мужества «Дороги, опаленные войной» - Книжная выставка «Только Победа и жизнь!»	1-4	01-11.05.  Январь-апрель  Декабрь-апрель Сдача работ до 30.04.  05.05.  01-13.05.	Классные руководители       Залилова Р.М.



<p>Акция «Безопасное лето!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструктажи и лекции по ТБ «Впереди каникулы!»</li> <li>- встреча с инспектором по делам несовершеннолетних</li> <li>- встреча с инспекторами ГИБДД</li> <li>- встреча со специалистами Оренбургского областного подросткового наркодиспансера</li> <li>- родительские собрания-всеобщ «Ответственность родителей за обеспечение безопасности и поведение ребенка» и др.</li> </ul>	1-4	18-25.05.	<p>Столповских О.А. Классные руководители</p>
<p>День детства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр мультфильмов «Мультки Нашего Детства» (1-4 кл.)</li> </ul>	1-4	19.05.	Классные руководители
<p><b>Классное руководство</b> (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)</p>			
<p>Организационно-установочное заседание МО классных руководителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ работы ШМО классных руководителей за 2021/22 учебный год. Цели и задачи работы МО на 2022/23 учебный год.</li> <li>- Анализ состояния правонарушений среди обучающихся за 1 полугодие 2022 года. Цели и задачи педагогического коллектива по профилактике наркомании, токсикомании, алкоголизма, суицидов, правонарушений несовершеннолетних, защите их прав.</li> <li>- «Внеурочная деятельность – основа развития познавательных и творческих способностей гимназистов, одна из форм профилактики правонарушений обучающихся».</li> <li>- Рекомендации по составлению плана ВР на 2022/23 учебный год: календарь</li> </ul>	Классные руководители	14.09.	<p>Гамурзакова Э.К., руководитель ШМО Габайдуллина А.А., социальный педагог</p> <p>Степовик О.В., заместитель директора по ВР</p> <p>Гамурзакова Э.К.,</p>

<p>памятных дат, рекомендации о проведении профилактических мероприятий.</p> <p>- Анкетирование «Современный классный руководитель»</p>			руководитель ШМО
<p>Семинар-практикум «Гимназия – территория безопасности»</p> <p>- «Роль классного руководителя в профилактике безнадзорности и правонарушений обучающихся, профилактике семейного неблагополучия и фактов жесткого обращения с детьми...»</p> <p>- «Формы и методы работы классного руководителя с обучающимися и родителями по безопасному использованию сети Интернет, направленные на блокировку опасного контента (информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей)</p> <p>- Работа классного руководителя по проведению мероприятий, направленных на повышение толерантности</p> <p>- «Здоровьесберегающие технологии, их применение в работе классного руководителя»</p> <p>- Формы и методы профилактики суицидального поведения в работе классного руководителя с обучающимися и их родителями»</p>	Классные руководители	16.11.	Степовик О.В., заместитель директора по ВР, Гамурзакова Э.К., руководитель ШМО, Габайдуллина А.А., социальный педагог, Овсянникова Н.В., педагог-психолог
<p>Педагогический совет «Союз семьи и гимназии в профессиональном самоопределении ребенка»</p>	Классные руководители	15.02.	Степовик О.В., заместитель директора по ВР
<p>Круглый стол «Проблемные вопросы воспитания в работе классного руководителя»</p> <p>- Основные сложности и проблемы, которые испытывали в работе классные руководители в течение учебного года.</p>	Классные руководители	12.04.	Степовик О.В., заместитель директора по ВР, Гамурзакова Э.К.,

<p>- Организация летнего отдыха обучающихся. Мониторинг. Подведение итогов.</p> <p>- Анализ деятельности классных руководителей за 2022/22 учебный год.</p> <p>- перспективное планирование ВР на 2023/23 учебный год.</p>			<p>руководитель ШМО, Габайдуллина А.А., социальный педагог, Овсянникова Н.В., педагог-психолог</p>
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>			
Название курса	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Мой родной край	1-4	В течение года	Классные руководители
Полезные привычки	1-4	В течение года	Классные руководители
Почемучка	1-4	В течение года	Классные руководители
Азбука добра	1-4	В течение года	Классные руководители
Подвижные игры	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Школьный урок</b> (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)			
«Веселые старты» (уроки физической культуры)	1-4	16-20.09.	Гарданова Р.М., Никитина Е.Н., Ахмедов Р.М., Юсупов Р.Х.
Спортивные соревнования «Отечества достойные сыны» (уроки физической культуры)	1-4	09-13.12.	Гарданова Р.М., Никитина Е.Н., Ахмедов

			Р.М., Юсупов Р.Х.
Мастер-класс «Лаборатория робототехники ПервоЛого» (уроки информатики)	1-4	10.02.	Степовик О.В., Гамурзакова Э.К.
<b>Самоуправление</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Конкурс «Русская коса - девичья краса» (Всемирный день красоты - 09.09.2022)	1-4	04.09.	Степовик О.В., актив ДОО
Международный день толерантности - Игра «Лучший знаток толерантного поведения»	1-4	16.11.	Степовик О.В., ГАЛУС
Конкурс «Класс свободный от двоек»	1-4	16-20.12.	Степовик О.В., ГАЛУС
Спортивно-развлекательная программа «Первоклассный богатырь»	1	21.02.	Никитина Е.Н., ГАЛУС
Военно-спортивные соревнования «Зарничка»	2-4	24-25.02.	Степовик О.В., ГАЛУС
Конкурс «Гимназист года - 2023» - Сдача материала заочного конкурса «Дело нашего класса» и рейтинг таблицы - Очный этап конкурса «Гимназист года»	1-4	11-15.05. 13-27.04. До 27.04. 11-15.05	Степовик О.В. Сухова А.А. Классные руководители
<b>Детские общественные объединения</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Линейка «Первый звонок»	1-4	02.09.	Степовик О.В., актив ДОО
Международный день мира - Линейка «Голубь мира»	1-4	23.09.	Степовик О.В., актив ДОО
Спортивный праздник «Осенний марафон»	1	26.09.	Степовик О.В., актив ДОО

Конкурс «Интеллект-рекорд»	1-4	02-06.12.	Степовик О.В., актив ДОО
Акция «Город, свободный от курения» - Утренняя зарядка «Вдох глубокий, руки шире, не спешите три-четыре...»	1-4	02-06.03.	Степовик О.В., актив ДОО
Экоакция «День Земли»	1-4	13-24.04.	Степовик О.В., актив ДОО
Спортивная викторина «Мой первый полёт» (запуск бумажных самолетиков индивидуальных конструкций)	1-4	16.04.	Степовик О.В., актив ДОО
Выставка «Детство должно быть счастливым»		19.05.	Степовик О.В., актив ДОО
<b>Волонтерство</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Операция «Забота» (День пожилого человека)	1-4	01.10.	Классные руководители
Акция «Подарок от Деда Мороза»	1-4	02-23.12.	Степовик О.В., Классные руководители
Акция «Огород на окне»	1-4	Ноябрь-декабрь	Классные руководители
Поздравление ветеранов классов (День защитников Отечества)	1-4	17-21.02.	Классные руководители
Акция «Природа просит помощи!»	14-	20-24.04.	Духтаева А.И., б «А» кл.
Операция «Поздравь своего ветерана» (КТД «Салют, Победа»)	1-4	01-08.05.	Классные руководители
<b>Школьный музей</b>			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Историко-патриотический час «Недаром помнит вся Россия про день Бородина»	1-4	10.09.	Попова Т.П., актив Музея
Урок-путешествие «Крым – Наш»	1-4	18-20.03.	Попова Т.П., актив Музея

Международный день музеев (урок в Музее) - Интерактивная выставка «Путешествие в историю» - Мастер-класс «Как делается музей»	1-4	20.05.	Попова Т.П., актив Музея
Экспозиция «Оренбург в трех веках»	1-4	В течение года	Попова Т.П., актив Музея
Экспозиция «Голубое золото планеты»	1-4	В течение года	Попова Т.П., актив Музея
Экспозиция «Шаги в бессмертие»	1-4	В течение года	Попова Т.П., актив Музея
Экспозиция «Здесь Родины моей начало»	1-4	В течение года	Попова Т.П., актив Музея
Экспозиция «Школа, школа, ты похожа на корабль, бегущий вдаль»	1-4	В течение года	Попова Т.П., актив Музея
<b>Экскурсии, экспедиции, походы</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Экскурсия «Олимпийские надежды» в СК «Юбилейный» пос. Ростоши	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в парк «Ивушка» пос. Ростоши	1-4	В течение года	Классные руководители
Туристический маршрут «Наш поселок»	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в Планетарий	1-4	В течение года	Классные руководители

Экскурсия в музейный комплекс «Национальная деревня»	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в Областной драматический театр им. М. Горького	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в Оренбургский театр музыкальной комедии	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в областной кукольный театр	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в музей ИЗО	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в музей истории г. Оренбурга	1-4	В течение года	Классные руководители
Обзорная экскурсия по городу «Мой Оренбург»	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия «Религиозная культура народов Оренбуржья»	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Профориентация</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Экскурсия в музей пожарной охраны	1-4	В течение года	Классные руководители
«Лесная гостиная» - профориентационная беседа, посвященная Дню работников леса	1-4	19.09.	Классные руководители
Экскурсия по гимназии «Давайте познакомимся!»	1	сентябрь	Классные руководители

Игровой урок «Какой я?»	2	сентябрь	Классные руководители
Беседа «Мои сильные и слабые стороны»	3	сентябрь	Классные руководители
Беседа «Слушатель, зритель, деятель – кто я»	4	сентябрь	Классные руководители
ЧКР «Я – ученик гимназии»	1	октябрь	Классные руководители
ЧКР «Знакомься: твоя память, внимание, восприятие»	3-4	октябрь	Классные руководители
ЧКР «Профессии моих родителей»	1	ноябрь	Классные руководители
ЧКР «Профессии моих родных и знакомых»	2	ноябрь	Классные руководители
ЧКР «Моя семья. Древо мастеров»	3	ноябрь	Классные руководители
ЧКР «Кем быть? Каким быть?»	4	ноябрь	Классные руководители
«Город мастеров» - творческие мастерские, встречи с родителями (хобби, домашний труд, профессии»	1-4	декабрь	Классные руководители
ЧКР «Кто работает в гимназии?»	1	январь	Классные руководители
ЧКР «Профессии вокруг меня. Сфера обслуживания»	2	январь	Классные руководители
ЧКР «Профессии вокруг меня. Промышленное и сельское хозяйство»	3	январь	Классные руководители
ЧКР «Профессии будущего. Наука и искусство»	4	январь	Классные руководители
Экскурсия по гимназии «Работа воспитателей и учителей»	1-4	февраль	Классные руководители
ЧКР «Любимый город мой Оренбург»	1	март	Классные руководители
«Профессии моего города»	3-4	март	Классные руководители
Тематические прогулки и экскурсии «Все работы хороши!»	1-4	апрель	Классные руководители
Фестиваль проектных работ «Кем быть?»	1-4	май	Классные руководители
<b>Школьные и социальные медиа</b>			
Дела, события, мероприятия	Класс ы	Ориенти ровочное	Ответственные



		время проведен ия	
Выставка «Нам нужен мир»	1-4	03.09.	Степовик О.В.
Видеогазета «Галерея героев Отечественной войны 1812 года»	1-4	10.09.	Степовик О.В.
Видеогазета «С Днем учителя»	1-4	04.10.	Степовик О.В.
Видеогазета «Сила России в единстве»	1-4	05.11.	Степовик О.В.
Видеогазета «С днем рождения Дед Мороз»	1-4	18.11.	Степовик О.В.
Видеогазета «Мой самый верный друг»	1-4	29.11.	Степовик О.В.
Видеогазета «Неизвестный солдат»	1-4	03.12.	Степовик О.В.
Видеогазета «Мужество, доблесть, слава»	1-4	09.12.	Степовик О.В.
Видеогазета «Нам жить и помнить»	1-4	27.01.	Степовик О.В.
Видеогазета «Нобелевские лауреаты России»	1-4	10.02.	Степовик О.В.
Видеогазета «Героям Афганской войны посвящается...»	1-4	17.02.	Степовик О.В.
Видеогазета «Крым и Россия: прошлое и настоящее»	1-4	18.03.	Степовик О.В.
Видеогазета «Сверкай, салют, победными огнями»	1-4	08.05.	Степовик О.В.
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Класс ы	Ориенти ровочное время проведен ия	Ответственные
Выставка поделок из природного материала «Секреты дедушки Лесовичка»	1-4	16-20.09.	Кондаурова Т.Н., 11 «А» кл.
Фотоконкурс «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь»	1-4	23-27.09.	Гамурзакова Э.К., 9 «Б» кл.
Конкурс стенгазет, фотоколлажей «С любовью к Вам, Учителя»	1-4	02-05.10.	Левина И.В., 5 «Б» кл.
Конкурс фотографий «Моя родина Россия»	1-4	05-06.11.	Юлдашева Г.А., 7 «Б» класс
Выставка рисунков «Скажи курению – НЕТ!»	1-4	16-17.11.	Габайдуллина А.А.

Конкурс рисунков к сказкам А.С. Пушкина	1-4	21.10.	Дубова А.А., 6 «Б» класс
Конкурс сувениров и поделок для мам и бабушек	1-4	25.11.	Степовик О.В.
Конкурс рисунков «Память времени сильнее»	4	03.12.	Сухова А.А., 7 «В» класс
Выставка «Необходимо знать свои права»	1-4	03-12.12.	Левина И.В., 5 «Б» кл.
Конкурсы рисунков «Конституция глазами детей», «Я и Конституция моей страны»	1-4	12.12.	Попова Т.П., 8 «Б» класс
Конкурс поделок «Новогодние фантазии» - «Мышка – символ года 2020»	1-4	До 13.12.	Классные руководители
Акция «Правила пожарной безопасности» - Конкурс рисунков «Огонь – друг или враг?» (1-4 кл.)	1-4	13-17.01.	Нигматуллина Г.Р., 10 «А» кл.
Выставка рисунков «На защите родины»	1-4	27-29.01.	Шамова Л.П., 8 «А» класс
Конкурс рисунков, аппликаций «С праздником вас, папы!» (1-4 кл.)	1-4	17-21.02.	Петрова М.А., Коломыцева Н.К., Рогачева О.Н.
Конкурс рисунков «Здоровый образ жизни»	1-4	02.03.	Курлыкова Е.В., 9 «А» кл.
Фотовыставка «Снова вместе Россия и Крым»	1-4	16-20.03.	Гамурзакова Э.К., 9 «Б» кл.
<b>Работа с родителями</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Семья и гимназия - партнеры в воспитании ребенка	1	03.09.	Классные руководители
Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в их развитии	2	03.09.	Классные руководители
Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в их развитии	3	03.09.	Классные руководители

Как преодолеть застенчивость и неуверенность ребенка	4	03.09.	Классные руководители
Родительский всеобуч: «Семья и гимназия: взгляд в одном направлении» 1. Основные направления деятельности гимназии в 2020/21 учебном году. 2. Профилактика безнадзорности и правонарушений. 3. Профилактика ДДТТ и соблюдение правил дорожного движения.	1-4	24.09.	Степовик О.В.
Родительский всеобуч: «Родители и дети 21 века. Как не потерять своего ребенка» 1. Духовное становление личности в семье. 2. Профилактика противоправных действий несовершеннолетних. Роль родителей в обеспечении безопасности несовершеннолетних. 3. Организация занятости обучающихся в период осенних каникул. Полезные и безопасные каникулы.	1-4	22.10.	Степовик О.В. Габайдуллин а А.А. Овсянникова Н.В.
Режим дня в жизни школьника	1	26.11.	Классные руководители
Необходимость внимания к индивидуальности ребенка, его душевному и духовному развитию	2	26.11.	Классные руководители
Психологический климат в семье	3	26.11.	Классные руководители
Нравственные чувства человека и поведение человека	4	26.11.	Классные руководители
Родительский всеобуч: «Современные дети и современные родители»	1-4	26.11.	Степовик О.В. Габайдуллин а А.А.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтобы учение было в радость (взаимодействие семьи и гимназии в сопровождении обучающихся).</li> <li>2. Современные подростки: пространство проблем и решений. Гаджетозависимость: ТВ, телефон, планшет и другие изобретения.</li> <li>3. Рекомендации родителям по профилактике стресса и переутомления детей.</li> </ol>			Овсянникова Н.В.
<p>Родительский всеобуч: «Трудности роста и их влияние на отношения между родителями и подростками»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подросток и улица. Вредные привычки и подростковая среда.</li> <li>2. Безопасность детей на дороге.</li> <li>3. Организация зимнего отдыха обучающихся.</li> </ol>	1-4	24.12.	Степовик О.В. Габайдуллин А.А. Овсянникова Н.В.
<p>Родительский всеобуч: «Права ребенка – обязанности родителей. Воспитание толерантности в семье»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование положительной самооценки гимназиста – важная составляющая семейного воспитания.</li> <li>2. Правовая и экономическая защита личности ребенка.</li> </ol>	1-4	28.01.	Степовик О.В. Габайдуллин А.А. Овсянникова Н.В.
Педагогический совет «Союз семьи и гимназии в профессиональном самоопределении ребенка»	1-4	15.02.	Степовик О.В.
Способы поощрения и педагогического воздействия на ребенка	1	25.02.	Классные руководители
Что нужно знать родителям о физиологии младшего школьника	2	25.02.	Классные руководители
Что нужно знать родителям о физиологии младшего школьника	3	25.02.	Классные руководители

Роль семьи и школы в формировании интереса к учению	4	25.02.	Классные руководители
Родительский всеобуч: «Ответственность родителей за сохранение жизни и здоровья обучающихся» 1. Преодоление пагубных привычек. Повышение уровня самоконтроля подростков. 2. Семейное насилие и дети. Предупреждение насилия в семье. 3. Организация занятости обучающихся в период весенних каникул.	1-4	25.03.	Степовик О.В. Габайдуллин А.А. Овсянникова Н.В.
Родителям о внимании и внимательности	1	29.04.	Классные руководители
Организация безопасного взаимодействия с компьютером	2	29.04.	Классные руководители
Эстетическое воспитание ребенка в семье - школа высококультурного человека	3	29.04.	Классные руководители
Психологическая подготовка родителей и детей к школе 2 степени	4	29.04.	Классные руководители
Родительский всеобуч: «Здоровье и безопасность детей – в наших руках» 1. Родительская поддержка учащихся 9-х, 11-х классов в период сдачи выпускных экзаменов. 2. Безопасные каникулы. Обеспечение безопасности жизнедеятельности несовершеннолетних в каникулярное время: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, электро- и пожарной безопасности,	1-4	29.04.	Степовик О.В. Габайдуллин А.А. Овсянникова Н.В.

<p>безопасности на водоемах в летний период, профилактика противоправного поведения.</p> <p>3. «Проведем лето с пользой» (об организации полезной занятости несовершеннолетних в летний период).</p>			
«Вот и стали мы на год взрослей»	1-3	20.05.	Классные руководители
«Прощай, начальная школа»	4	20.05.	Классные руководители
Родительский всеобуч: Школа ответственного родительства	1-4	20.05.	Степовик О.В. Габайдуллин А.А.

### **3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в гимназии, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования. При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности

### **3.5.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для обеспечения реализации программы начального общего образования МОАУ «Гимназия №4» укомплектована кадрами, имеющими необходимую

квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующими в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Укомплектованность МОАУ «Гимназия №4» педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100% вакансий, имеющих в соответствии с утвержденным штатным расписанием. Уровень квалификации педагогических и иных работников МОАУ «Гимназия №4», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников МОАУ «Гимназия №4», служат квалификационные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Уровень квалификации педагогических и иных работников МОАУ «Гимназия №4», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными



органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

В МОАУ «Гимназия №4» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МОАУ «Гимназия №4» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников МОАУ «Гимназия №4», участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования характеризуется 100% долей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года. Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Результат повышения квалификации:

— профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

— обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

— освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

— овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО. Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в гимназии, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере начального образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Основными направлениями работы по повышению уровня профессионализма учителя гимназии являются:

- реализация гимназической системы научно-методических семинаров и семинаров по методологии образования, заседаний педагогического и методического советов;

- создание творческих групп педагогов по изучению актуальных проблем педагогической науки и практики;

- система моральной поддержки учителя: успешное участие в конкурсах профессионального мастерства, поощрение лучших педагогов наградами различных уровней, демонстрация успешности профессиональной деятельности учителя, повышение квалификации педагогов и др.;

- формирование межличностных отношений и благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

- совершенствование корпоративной культуры педагога, присвоения им системы разделяемых трудовым коллективом ценностей, убеждений, норм, традиций, определяющей соответствующий стереотип поведения в сфере образовательной деятельности;

- собственная аналитическая деятельность педагога гимназии; – разработка и апробация интегрированных творческих проектов, в том числе элективных курсов; – диссеминация передового педагогического опыта в образовательной среде города, в образовательной среде региона

- в рамках деятельности регионального представительства «Школы Оренбуржья» некоммерческого партнерства «Ассоциация лучших школ», в образовательной среде России

- в рамках деятельности в составе некоммерческого партнерства «Лучшие школы»;

- повышение квалификации по актуальным вопросам педагогической практики.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МОАУ «Гимназия №4», обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования и основного общего образования;

- 2) способствует социально-психологической адаптации обучающихся к условиям МОАУ «Гимназия №4» с учетом специфики их возрастного

психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников МОАУ «Гимназия №4» и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МОАУ «Гимназия №4» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

— педагогом-психологом;

— социальным педагогом .

В процессе реализации основной образовательной программы обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих: — формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;

— сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

— поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

— формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

— дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

— мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;

— создание условий для последующего профессионального самоопределения; — формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

— поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

— формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

— развитие психологической культуры в области использования ИКТ; Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

### **3.5.3. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной

организации. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения). Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования МОАУ «Гимназия №4» осуществляется исходя из расходных обязательств на муниципального задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в МОАУ «Гимназия №4» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Оренбургской области. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования, в том числе адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением. Сохранение и укрепление психологического здоровья Мониторинг возможностей и способностей обучающихся Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения Выявление и поддержка одарённых детей Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни Развитие экологической культуры Дифференциация и индивидуализация обучения Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников Поддержка детских объединений и ученического самоуправления.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации. В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования (при наличии этих расходов). МОАУ «Гимназия №4» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций). Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы

на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность. Формирование фонда оплаты труда МОАУ «Гимназия №4» осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МОАУ «Гимназия №4». В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации. При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций на

условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10). Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811) Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

#### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда (ИОС) гимназии - это открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационнокоммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС гимназии являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научнопопулярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

#### **Информационно-коммуникационные средства и технологии гимназии обеспечивают:**

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);



- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисковоисследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

Единое информационное образовательное пространство включает в себя технические, программные, телекоммуникационные средства; многофункциональную локальную сеть школы как информационную платформу, позволяющую применять в образовательном процессе информационные технологии; сайт образовательного учреждения.

Сайт гимназии и электронная почта позволяют всем участникам образовательного процесса оперативно осуществлять поиск и обмен информацией, представлять общественности свои результаты, использовать новые методы и организационные формы работы.

Все компьютеры гимназии объединены локальной сетью и имеют выход в Интернет.

№	Компоненты информационно- образовательной среды	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС (в случае полного или частично отсутствия обеспеченности )
---	---	-------------------------	--

1.	Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося	имеется	
2.	Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося	имеется	
3.	Фонд дополнительной литературы художественной и научнопопулярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в том числе специальных изданий для обучающихся с ОВЗ	Имеется	
4.	Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)	имеется	
5.	Информационнотелекоммуникационная инфраструктура	имеется	
6.	Технические обеспечивающие средства, функционирование информационно-образовательной среды	имеется	
7.	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	имеется	

8.	Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды	имеется	
----	---	---------	--

### 3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- безопасность и комфортность организации учебного процесса;

- соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;

- возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, в том числе обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность. Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС ООО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности)

новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

**В зональную структуру МОАУ «Гимназия №4» включены:**

- участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон;
- входная зона;
- учебные кабинеты, исследовательская лаборатория;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
- пищевой блок;
- административные помещения;
- гардеробы;
- санитарные узлы (туалеты);
- помещения/ место для хранения уборочного инвентаря.

**Состав и площади помещений предоставляют условия для:**

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в кабинетах, студиях необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

**В состав учебных кабинетов (мастерских, студий) входят:**

- учебный кабинет начальных классов (13);
- учебный кабинет иностранного языка (2);
- учебный кабинет изобразительного искусства (1);
- учебный кабинет музыки (1);

**Учебные кабинеты включают следующие зоны:**

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения
- рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования;
- демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

**Компонентами оснащения учебного кабинета являются:**

- школьная мебель;
- технические средства;
- лабораторно-технологическое оборудование;
- фонд дополнительной литературы;
- учебно-наглядные пособия;
- учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

**В базовый комплект технических средств входят:**

- компьютер/ноутбук с периферией;
- многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр,
- проектор, экран.

### **Оснащение учебных кабинетов**

№ п/п	Компоненты структуры образовательной организации	Кол-во	Необходимое оборудование и оснащение
1	Учебный кабинет начальных классов	13	1.1. Нормативные документы, локальные акты
2	Учебный кабинет иностранного языка	2	1.2. Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, кресло для учителя, стол учащегося, стул учащегося)
3	Учебный кабинет музыки	1	
4	Спортивный комплекс		1.3. Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, МФУ, проектор, экран)

		<p>1.4. Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии и т.п.)</p> <p>1.5. Учебно-методические материалы</p> <p>1.6. Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, репродукции картин, портретов писателей, ученых, деятелей культуры и искусства, лингвистов и др.; раздаточные: дидактические карточки, раздаточный изобразительный материал; экранно-звуковые средства: аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры, карты демонстрационные и т.п.)</p> <p>1.7. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий</p> <p>1.8. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности обучающихся</p>
--	--	--

**ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ,  
СООТВЕТСТВУЮЩИХ СОВРЕМЕННЫМ УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ,  
КОТОРЫЕ ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В МОАУ «ГИМНАЗИЯ №4»**

**Учебный кабинет начальных классов**

**Предметы «Русский язык». «Родной язык»**

Основное оборудование

Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Демонстрационные пособия по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов

Сюжетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов

Раздаточные карточки с буквами русского/родного алфавита

Словари, справочники и энциклопедии по русскому/родному языку и истории родного края и литературному чтению для начальных классов

Модель-аппликация демонстрационная по изучению грамоте русского/родного языка

#### Игры

##### Основное оборудование

Игровой набор по развитию речи

Настольные лингвистические игры

Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста

#### Предмет «Литературное чтение»

##### Основное оборудование

Комплект портретов для оформления кабинета начальных классов

Репродукции картин и художественных фотографий

Комплект орфографических алгоритмов, мнемонических стихов и цифровых словарей для проведения обучения

Развивающее пособие по обучению чтению, основам грамоты, развитию речи с базой упражнений

#### Предмет «Математика»

##### Демонстрационное оборудование и приборы

##### Основное оборудование

Комплект чертежного оборудования и приспособлений

##### Модели

##### Основное оборудование

Модель-аппликация демонстрационная (касса) цифр

Модель-аппликация демонстрационная по множествам

Геометрические тела демонстрационные

Модели раздаточные по математике для начальных классов

##### Демонстрационные учебно-наглядные пособия

##### Демонстрационные пособия по математике для начальных классов

##### Основное оборудование

Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками

Справочники по математике для начальных классов

## Игры

### Основное оборудование

Набор по математике, алгоритмике и начальному программированию

Комплект настольных развивающих игр по математике

## **Предмет «Основы религиозных культур и светской этики»**

### Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Репродукции

Комплект демонстрационных пособий

Комплект раздаточных пособий

Справочники и энциклопедии

## **Предмет «Окружающий мир»**

### Демонстрационное оборудование и приборы

#### Основное оборудование

Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальных классов

#### Натуральные объекты

#### Основное оборудование

Коллекции и гербарии

Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента)

#### Основное оборудование

Оборудование и наборы для экспериментов по Естествознанию в начальных классах

#### Модели

#### Основное оборудование

Модели объемные демонстрационные для начальных классов

Модели-аппликации для начальных классов

## Игры

### Основное оборудование

Игровые наборы, рекомендованные для детей младшего школьного возраста по знакомству с окружающим миром

### Демонстрационные учебно-наглядные пособия

#### Основное оборудование

Карты по Естествознанию и Окружающему миру для начальных классов

## **Предмет «Изобразительное искусство»**



Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента)

Основное оборудование

- . Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальных классов

Модели

Основное оборудование

- Модели по изобразительному искусству
- Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные)
- Комплект моделей для натюрморта
- Изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства

### **Предмет «Технология»**

Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, инструменты для технологии)

Основное оборудование

- Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальных классов

Натуральные объекты

Основное оборудование

- Коллекции по предметной области технология для начальных классов
- Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры

Демонстрационные учебно-наглядные пособия

- Справочники

## **Учебный кабинет иностранных языков**

### **Предмет «Иностранный язык»**

Модели объемные, плоские (аппликации)

Модель-аппликация демонстрационная по иностранному языку

Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Демонстрационные пособия по иностранному языку для начальных классов

Раздаточные предметные карточки

Словари по иностранному языку

Игры

Основное оборудование

Игровые наборы на изучаемом иностранном языке для начальных классов  
Куклы персонажи для начальных классов

### **Учебный кабинет музыки**

Основное оборудование

Музыкальный центр  
Набор шумовых инструментов  
Пианино акустическое  
Детский барабан  
Тамбурин  
Ксилофон  
Треугольник  
Набор колокольчиков  
Бубен  
Свистулька

Дополнительное вариативное оборудование

Баян ученический  
Ударная установка

Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Основное оборудование

Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов

### **Спортивный комплекс**

(Большой, малый спортивный зал, спортивная площадка)

#### **Раздевальные**

Основное оборудование

Система хранения вещей обучающихся со скамьей  
Универсальный спортивный зал  
Стеллаж для инвентаря

#### **Спортивные игры**

Стойки волейбольные с волейбольной сеткой  
Защитная сетка на окна  
Кольцо баскетбольное  
Сетка баскетбольная  
Ферма для щита баскетбольного  
Щит баскетбольный  
Мяч баскетбольный

Мяч футбольный  
Мяч волейбольный  
Насос для накачивания мячей  
Свисток  
Секундомер  
Ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплением к стене  
(комплект из 2-х ворот с сетками)

### **Общефизическая подготовка**

Основное оборудование  
Скамейка гимнастическая универсальная  
Мат гимнастический прямой  
Мост гимнастический подкидной  
Стенка гимнастическая  
Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина гимнастическая  
универсальная (турник)  
Перекладина навесная универсальная  
Брусья гимнастические разновысокие  
Кольца гимнастические  
Козел гимнастический  
Конь гимнастический (с ручками) маховый  
Канат для лазания  
Канат для лазания  
Скакалка  
Дуги для подлезания  
Скамейка гимнастическая универсальная  
Стойка баскетбольная  
Основное оборудование

### **Легкая атлетика**

Стойки для прыжков в высоту  
Планка для прыжков в высоту  
Мяч для метания  
Палочка эстафетная  
Комплект гирь  
Нагрудные номера  
Подвижные игры и спортмероприятия  
Основное оборудование  
Набор для подвижных игр

Музыкальный центр

### **Кабинет учителя физической культуры**

#### **Специализированная мебель и системы хранения**

Основное оборудование

Стол учителя

Кресло учителя

Шкаф для одежды

#### **Технические средства**

Компьютер учителя с периферией/ноутбук

Многофункциональное устройство/принтер

#### **Снарядная**

Основное/Дополнительное вариативное оборудование

Стеллаж для лыж

Лыжный комплект

Шкаф для сушки лыжных ботинок

Нагрудные номера

Основное оборудование

Стол для настольного тенниса передвижной для помещений

Комплект для настольного тенниса

Тележка для перевозки матов

Обруч гимнастический

Граната спортивная для метания

Пьедестал разборный

Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с [приказом N 822н](#))

Грабли для песка

Рулетка

Стеллаж для инвентаря

### **Шахматы и шашки**

Набор для игры в шахматы

Шахматные часы

### **Плавательный бассейн**

Основное/Дополнительное вариативное оборудование

Раздевальная

Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте/Система хранения и сушка вещей обучающихся со скамьей в комплекте

Специализированное оборудование для плавания

Антискользящее покрытие для влажных помещений  
Доска для плавания  
Жилет плавательный спасательный (страховочный)  
Игрушки плавающие  
Контейнер для хранения инвентаря  
Крепление для спасательного круга  
Круг спасательный (детский облегченный)  
Мяч резиновый  
Надувные круги и нарукавники для плавания  
Обруч плавающий (горизонтальный)  
Обруч с грузами (вертикальный)  
Поплавок цветной (флажок)  
Пояс с петлей для обучения плаванию  
Разделительная волногасящая дорожка  
Термометр для воды  
Термометр комнатный  
Часы-секундомер (настенные)  
Шест пластмассовый  
Шест спасательный с петлей  
1.7.133 в случае их отсутствия в проектно  
Педальное ведро  
Держатель для туалетной бумаги  
Сиденье для унитаза  
Электросушилка для рук/Держатель для бумажных полотенец/Диспенсер  
бумажных полотенец  
Диспенсер для мыла  
Фен для сушки волос

### **Малый спортивный зал**

Дополнительное вариативное оборудование  
Тренажер беговая дорожка (электрическая)  
Велотренажер магнитный  
Скамья для пресса  
Тренажер для жима ногами  
Скамья горизонтальная атлетическая  
Стеллаж для гантелей  
Комплект гантелей обрезиненных  
Штанга обрезиненная разборная  
Стойка для приседания со штангой  
Технические средства

Музыкальный центр

**Комплект для фитнеса, хореографии и общефизической подготовки**

Зеркало травмобезопасное

Станок хореографический двухрядный

Комплект для групповых занятий (с подвижным стеллажом)

Скамейка гимнастическая универсальная

Технические средства

Музыкальный центр

**Комплект для занятий гимнастикой, акробатикой, единоборствами**

Дополнительное вариативное оборудование

Скамейка гимнастическая универсальная

Мат для приземлений и отработки бросков

Ковер борцовский

Стенка гимнастическая

Перекладина навесная универсальная

**Волейбол**

Скамейка гимнастическая универсальная

Мяч волейбольный

Сетка волейбольная

Стойка волейбольная универсальная

Тренажер для волейбола

**Дзюдо**

Татами (маты для дзюдо)

**Легкая атлетика**

Скамейка гимнастическая универсальная

Граната спортивная для метания

Дорожка для разбега

Зона приземления для прыжков

Линейка для прыжков в длину

Мяч малый для метания

Планка для прыжков в высоту

Стойка для прыжков в высоту

**Настольный теннис**

Скамейка гимнастическая универсальная

Ракетка для настольного тенниса  
Сетка  
Стол теннисный любительский

### **Пулевая стрельба**

Инвентарь для стрельбы  
Металлический шкаф  
Очки защитные  
Пневматическая винтовка  
Пулеулавливатель с мишенью

### **Спортивная гимнастика**

Скамейка гимнастическая универсальная  
Мост гимнастический подкидной  
Перекладина гимнастическая

### **Спортивное ориентирование и спортивный туризм**

Веревка туристическая  
Емкость для воды  
Коврик бивуачный  
Компас спортивный  
Комплект туристический бивуачный  
Контрольный пункт с системой отметки  
Костровой набор  
Набор канатов  
Разметочная полимерная лента  
Рюкзак туристический  
Стол переносной раскладной с комплектом стульев  
Тент  
Фонарь кемпинговый

### **Душевые и туалеты при спортивном комплексе**

Основное оборудование  
Педальное ведро  
Держатель для туалетной бумаги  
Сиденье для унитаза  
Электросушилка для рук/Держатель для бумажных полотенец/Диспенсер бумажных полотенец  
Диспенсер для мыла





### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Управленческие шаги	Задачи	Результат	Ответственные
<b>Механизм «ПЛАНИРОВАНИЕ»</b>			
1. Анализ системы условий существующих в школе	1.Определение исходного уровня. 2.Определение параметров для необходимых изменений.	Написание программы«Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями	Администрация школы
		Стандарта»	
2. Составление сетевого графика (дорожной карты) по созданию системы условий	1.Наметить конкретные сроки и ответственных лиц за создание необходимых условий реализации ООП НОО	Написание программы «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта»	Администрация школы
<b>Механизм «ОРГАНИЗАЦИЯ»</b>			
1. Создание организационно й структуры по контролю за ходом изменения системы условий реализации ООПНОО.	1. Распределение полномочий в рабочей группе по мониторингу создания системы условий.	Эффективный контроль за ходом реализации и программы «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с Требованиями Стандарта»	Директор школы
2. Отработка механизмоввзаим одействия междуучастникам	1.Создание конкретных механизмов взаимодействия, обратной связи между	Создание комфортнойсреды вшколе, как для учащихся,т ак и педагогов.	Администрация школы

иобразовательного процесса.	участниками образовательного процесса.		
3. Проведение различного уровня совещаний, собраний по реализации данной программы.	Учёт мнения всех участников образовательного процесса. Обеспечение доступности и открытости, привлекательности гимназии.	Достижение высокого качества образования, предоставляемых услуг.	Администрация школы
4. Разработка Системы мотивации Стимулирования педагогов, Показывающих высокое качество знаний, добившихся полной реализации и ООП НОО	1. Создание благоприятной мотивационной среды для реализации образовательной программы	Профессиональный и творческий рост педагогов и учащихся.	Администрация школы
<b>Механизм «КОНТРОЛЬ»</b>			
1. Выполнение сетевого графика по созданию системы условий через чёткое распределение обязанностей по контролю между участникам и рабочей группы.	Создание эффективной системы контроля	Достижение необходимых изменений, Выполнение нормативных требований по созданию системы условий реализации ООП НОО.	Рабочая группа по введению ФГОС.

***Сетевой график (дорожная карта) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС***

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
--------------------------------	--------------------	-------------------------

I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	1 раз в 5 лет
	2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации	1 раз в 4 года (корректировки вносятся ежегодно)
	3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность	1 раз в 4 года в августе на педсовете
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	ежегодно
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	ежегодно к 1 сентября
	6. Разработка и утверждение плана графика введения и реализации ФГОС НОО	ежегодно к 1 сентября
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	ежегодно в апреле

<p>8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности</p> <p>9. Разработка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— образовательных программ (индивидуальных и др.);</li> <li>— учебного плана;</li> <li>— плана внеурочной деятельности; — календарного плана воспитательной работы;</li> <li>— годового календарного учебного графика;</li> <li>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, курсов внеурочной деятельности;</li> <li>— положений о внеурочной деятельности обучающихся;</li> <li>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</li> <li>— положения об организации домашней работы обучающихся; — положения о формах получения образования;</li> </ul>	<p>ежегодно, если необходимо</p> <p>ежегодно в мае</p> <p>по мере необходимости</p>
--	---

II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	ежегодно в апреле
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	по мере необходимости
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	ежегодно
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	ежегодно
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	ежегодно в мае

	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	ежегодно в мае
	4. Привлечение органов государственного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	по мере необходимости
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	ежегодно
	2. Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогических работников гимназии в условиях перехода на обучение по новым ФГОС НОО и его реализации	ежегодно
	3. Создание (корректировка) плана графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением и реализацией ФГОС НОО	ежегодно в апреле

	4. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	ежегодно в мае
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	в течение всего периода с 2022 по 2026 годы
	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	ежеквартально в течение всего периода с 2022 по 2026 годы
	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	ежеквартально в течение всего периода с 2022 по 2026 годы
VI. Материальнотехническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	ежегодно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	постоянно

	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-гигиеническим, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	постоянно
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечноинформационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных,	постоянно
	региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета	

### ***Контроль за состоянием системы условий***

Система контроля – «важнейший инструмент» управления, роль которого с каждым годом возрастает, особенно в связи с введением ФГОС.

Для обеспечения эффективности реализации инноваций такого масштаба как ФГОС, необходимы анализ и совершенствование



существующей в нашей гимназии системы ВШК с учетом новых требований, как к результатам, так и к процессу их получения.

Работа по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности образовательного учреждения в условиях введения и реализации ФГОС НОО.

Одним из таких контрольных действий является организация мониторинга за сформированностью условий реализации ООП НОО. Мониторинг позволяет оценить ход выполнения программы, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимые результаты. Поэтому контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий;
- внесение необходимых коррективов в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
- принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
- аналитическая деятельность по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательного процесса, публичный отчёт, размещение информации на сайте гимназии).

Объект контроля	Содержание контрольных действий
Кадровые условия	Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации педагогических и иных
	<p>работников образовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС.</p> <p>Оценка результативности их деятельности.</p> <p>Принятие решений о направлениях работы (научнометодической, психолого-педагогической, медицинской и других служб, корректирующих</p>

	<p>состояние работы с кадрами) в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>Организация коррекционной работы, проверка её исполнения.</p>
Психологопедагогические условия	<p>Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации работников образовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС.</p> <p>Принятие решений о направлениях психолого-педагогической работы в школе.</p> <p>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</p>
Финансово-экономические условия	<p>Осуществление расчетов потребности всех протекающих в гимназии процессов в ресурсах и отражение этой потребности в бюджете учреждения.</p> <p>Осуществление маркетинговых исследований по изучению спроса образовательных услуг в пределах бюджетной деятельности.</p>
Материальнотехнические условия	<p>Оценка степени соответствия материальнотехнического обеспечения требованиям ФГОС и федеральным требованиям к минимальной оснащенности учебного процесса.</p> <p>Анализ занятости помещений гимназии, эффективности их использования; соответствия требованиям к оборудованию и учебным помещениям с учетом особенностей образовательного процесса.</p> <p>Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние материально-хозяйственной деятельности в школе.</p> <p>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</p>

Учебно-методические условия	<p>Оценка степени соответствия учебно-методического обеспечения требованиям ФГОС.</p> <p>Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние учебно-методического обеспечения в школе.</p> <p>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</p>
Информационные условия	<p>Оценка степени обеспеченности электронными ресурсами.</p>
	<p>Обеспечение доступа, в том числе в Интернет, к размещаемой информации для участников образовательного процесса, методических служб, органов управления образованием.</p> <p>Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние информационного обеспечения в школе.</p> <p>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</p>